

# RELAZIONE DEL RETTORE SULLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE, DI RICERCA E DI TRASFERIMENTO TECNOLOGICO ANNO 2020

Ex art.3 – quater D.L. n. 180/2008 convertito con legge 1/2009

“Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca”

SOMMARIO

<b>1 LE STRUTTURE PER LA DIDATTICA E LA RICERCA</b>	<b>5</b>
<b>2 LE ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>7</b>
<b>2.1 IL QUADRO DI INSIEME E LA DIMENSIONE IUAV</b>	<b>7</b>
<b>2.2 L'EFFICIENZA DELLA DIDATTICA</b>	<b>10</b>
2.2.a Laureati in corso	13
2.2.b Laureati e CFU per docente	14
<b>2.3 L'EFFICACIA DELLA DIDATTICA</b>	<b>16</b>
<b>2.4 LE ATTIVITÀ POST LAUREA: MASTER E CORSI DI PERFEZIONAMENTO/AGGIORNAMENTO</b>	<b>19</b>
<b>3 LE ATTIVITÀ DI RICERCA</b>	<b>21</b>
<b>3.1 L'ORGANIZZAZIONE</b>	<b>21</b>
<b>3.2 IL POTENZIALE DI RICERCA E IL FINANZIAMENTO DI ATENEO ALLA RICERCA</b>	<b>23</b>
<b>3.3 GLI ASSEGNI DI RICERCA</b>	<b>25</b>
<b>3.4 I PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI DALL'ESTERNO</b>	<b>26</b>
<b>3.5 IL CONFRONTO TRA LA DIMENSIONE E IL PESO DELL'ATENEO NEL RIPARTO DELLA QUOTA PREMIALE RICERCA FFO 2020</b>	<b>27</b>
<b>3.6 IL DOTTORATO DI RICERCA</b>	<b>29</b>
<b>3.7 LE ATTIVITÀ DI TRASFERIMENTO TECNOLOGICO</b>	<b>35</b>
<b>ALLEGATO 1 - ELENCO DEGLI ASSEGNI DI RICERCA ATTIVI NEL 2020</b>	<b>48</b>
<b>ALLEGATO 2A - ELENCO DEI PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI FINANZIATI NEL 2020</b>	<b>61</b>
<b>ALLEGATO 2B - ELENCO DEI PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI IN ATTESA DI</b>	

<b>VALUTAZIONE NEL 2020 (IN ATTESA DI VALUTAZIONE)</b>	62
<b>ALLEGATO 3 - PROGETTI DI RICERCA IN CONVENZIONE CONTO TERZI E CONTRIBUTI DI RICERCA DA TERZI</b>	65

### **Introduzione**

Questa relazione è redatta a norma dell'articolo 3-quater del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180 "Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca" (convertito dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1) ed è presentata dal rettore al senato accademico e al consiglio di amministrazione con il bilancio unico di ateneo di esercizio 2020. La relazione rende conto delle attività formative (attivate per l'anno accademico 2019/2020), di ricerca e di trasferimento tecnologico svolte nel 2020 e dei principali risultati raggiunti anche in termini di finanziamenti ottenuti da soggetti pubblici e privati.

I dati riportati nelle tabelle e le rappresentazioni grafiche si riferiscono al 2020 e in alcuni casi, in base alle banche dati consultate, ai primi mesi del 2021.

In base al momento della rilevazione si riferiscono alle strutture per la didattica e la ricerca attive nel corso del 2020.

Per ciascuna tabella e ciascun grafico è riportata la fonte.

La relazione è pubblicata sul sito internet dell'ateneo.

La mancata osservazione degli obblighi di pubblicazione e trasmissione sarà valutata anche ai fini dell'attribuzione delle risorse finanziarie a valere sul fondo di finanziamento ordinario (FFO).

Nel corso del 2020 l'ateneo ha fronteggiato un momento estremamente critico dovuto alle ripercussioni della marea eccezionale verificatasi a novembre 2019 (Acqua Granda che ha danneggiato strutture e impianti) e alla sopraggiunta epidemia di Covid 19 a partire da marzo. L'ateneo ha dovuto perciò compiere un notevole sforzo nel ripensare e riorganizzare l'attività didattica e l'organizzazione del lavoro in modalità "agile".

## 1 LE STRUTTURE PER LA DIDATTICA E LA RICERCA

Secondo quanto stabilito dallo statuto, le strutture per la didattica e la ricerca Iuav nel 2020 sono:

- a) il dipartimento di “Culture del Progetto”;
- b) la scuola di dottorato;
- c) la scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio.

Il supporto gestionale ai processi di progettazione, programmazione, erogazione e promozione dell’offerta formativa e della ricerca è garantito dai servizi afferenti alle aree amministrative.

Dal 12 marzo 2019 è in vigore il nuovo regolamento generale di ateneo che disciplina l’organizzazione e il funzionamento degli organi di governo, le modalità di istituzione, attivazione e disattivazione delle strutture didattiche e di ricerca nonché le procedure elettorali delle cariche accademiche.

L’organizzazione dell’ateneo, prevede un unico dipartimento, articolato in due sezioni di coordinamento della didattica e della ricerca. Al dipartimento di culture del progetto (DCP) afferiscono tutti i docenti dell’ateneo e tutte le attività formative (corsi di laurea e di laurea magistrale, master e corsi professionalizzanti e tutte le altre attività di formazione attivabili) e di ricerca oltreché i laboratori di ateneo.

Di seguito si riporta la composizione, in termini di docenti afferenti suddivisi per qualifica, del DCP.

**tabella 1: qualifica dei docenti afferenti al dipartimento di Culture del progetto al 31/12/2020**

Qualifica	Numerosità
ordinari	48
associati	69
ricercatori	8
ricercatori a tempo determinato	24
totale	149

Fonte: Divisione Risorse Umane e organizzazione Iuav

La scuola di dottorato prevede un corso unico - “Architettura, Città e Design” – fortemente connotato da percorsi di studio e ricerca appartenenti a settori disciplinari scientificamente contigui e in grado perciò di dialogare tra loro.

La sede Iuav dedicata alle attività di dottorato è palazzo Badoer che ospita gli uffici amministrativi e dove si svolgono i convegni, le conferenze e i seminari organizzati dai singoli ambiti di ricerca o dalla scuola nel suo insieme che hanno contribuito negli ultimi anni a fare di questa sede un importante punto di riferimento culturale.

Dal 2017 è attiva la scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio. La scuola è aperta

a 25 iscritti per ciascun anno di corso, per un totale di 50. Nel 2020/21 ci sono state 30 domande di ammissione e 21 immatricolati con un incremento di 10 domande e di 9 immatricolati rispetto al 2019/20.

La scuola ha un'offerta didattica di 36 corsi di cui 24 obbligatori e 12 a scelta libera che ogni studente può selezionare per completare il proprio percorso formativo, offre inoltre altre attività come seminari, convegni, viaggi studio, workshop e tirocini in enti istituzioni pubbliche e private che operano nel campo della tutela e valorizzazione dei beni culturali.

Inoltre, nell'arco del biennio, la scuola organizza visite ad alcuni cantieri di restauro, particolarmente significativi per dimensione e tipologia di interventi.

## 2 LE ATTIVITÀ FORMATIVE

### 2.1 Il quadro di insieme e la dimensione Iuav

L'offerta formativa erogata nel 2020 (riferita all'a.a. 2020/2021) è stata confermata rispetto all'anno precedente. I corsi attivati si inseriscono nelle seguenti 5 filiere:

- architettura;
- arti e moda;
- design;
- pianificazione;
- teatro;

In particolare, per la filiera architettura sono erogati un unico corso di studio triennale in Architettura e due corsi di laurea magistrale, di cui uno erogato interamente in lingua inglese.

Il corso di laurea in italiano prevede tre percorsi legati alle nuove competenze della figura dell'architetto: conservazione, sostenibilità, interni.

In considerazione dell'elevato peso delle attività laboratoriali e progettuali nella formazione dello studente finalizzate anche al perseguimento dell'eccellenza dei propri percorsi formativi, Iuav ha mantenuto la programmazione degli accessi per tutti i corsi di studio ad eccezione dei corsi di laurea triennale e magistrale di pianificazione.

Gli studenti Iuav alla data del 16 marzo 2021 sono:

- **3.932** iscritti ai **corsi di laurea di primo e secondo livello**;
- **248** iscritti a **master o corsi di perfezionamento**.

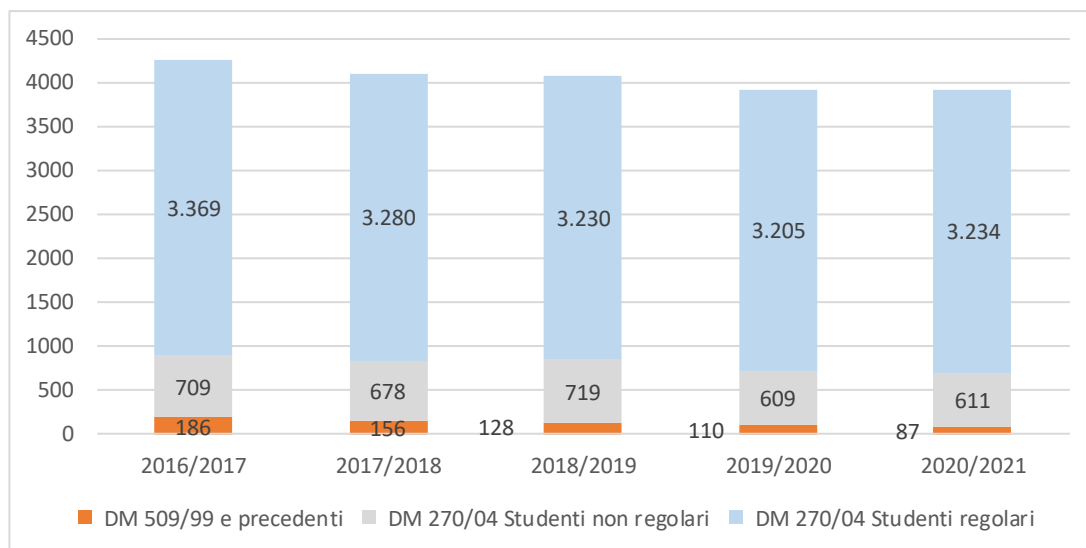
La tabella 2 presenta gli assetti dei corsi di studio di primo e secondo livello mentre il grafico 1 evidenzia l'inversione di tendenza del trend decrescente del numero di studenti Iuav fino allo scorso anno. Nel 2020/21 il numero di iscritti totali è tornato a crescere grazie agli ottimi risultati delle immatricolazioni.

La tabella 3 riporta un quadro numerico degli studenti Iuav (distinti per ordinamento del corso di studio al quale sono iscritti) e l'evoluzione temporale di tale dimensione.

tabella 2: i 10 corsi di studio attivi nel 2020/21 (corsi di laurea e laurea magistrale)

denominazioni	classe
architettura	L-17
disegno industriale e multimedia	L-4
design della moda e arti multimediali	L-4
urbanistica e pianificazione del territorio	L-21
architettura	LM-4
master degree programme in architetture	LM-4
arti visive e moda	LM-65
design del prodotto e della comunicazione visiva	LM-12
teatro e arti performative	LM-12
pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente	LM-48
<b>10 corsi di studio</b>	

grafico 1: articolazione degli studenti iscritti (periodo 2016/17 – 2020/21): serie storica ultimi 5 anni



Fonte: Anagrafe nazionale studenti per i corsi del DM 270 e banca dati di ateneo per i corsi del DM 509 e ordinamenti precedenti - estrazione del 16 marzo 2021



**tabella 3: articolazione degli iscritti (nel periodo 2016/17 -2020/21)**

<b>corso di laurea</b>	<b>2016/2017</b>	<b>2017/2018</b>	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>
DM 509/99 e precedenti	186	156	128	110	87
DM 270/04 Studenti non regolari	709	678	719	609	611
DM 270/04 Studenti regolari	3.369	3.280	3.230	3.205	3.234
<b>Totale iscritti</b>	<b>4.264</b>	<b>4.114</b>	<b>4.077</b>	<b>3.924</b>	<b>3.932</b>

Fonte: Anagrafe nazionale studenti per i corsi del DM 270 e banca dati di ateneo per i corsi del DM 509 e ordinamenti precedenti - estrazione del 16 marzo 2021

## 2.2 L'Efficienza della didattica

Per quanto riguarda l'efficienza dell'attività didattica, si è fatto riferimento:

- a) alla capacità dell'ateneo di iscrivere un numero di studenti conforme ai posti programmati;
- b) alla capacità dell'ateneo di contenere gli abbandoni e portare gli studenti a concludere il corso di studio nei tempi adeguati;
- c) ai principali output dei processi formativi, CFU e laureati, individuando il trend di specifici indicatori quali CFU per docente e laureati per docente.

Quale misura dell'attrattività dei corsi sono stati utilizzati due indicatori:

- 1 il confronto tra posti banditi per ciascun corso di studio e posti "non coperti" ossia non assegnati;
- 2 la stima dei tassi di abbandono al primo anno.

In merito ai posti non assegnati, la tabella 4a evidenzia un'ottima performance complessiva con una copertura media del 93% dei posti programmati. Si sottolinea inoltre il risultato notevole del corso di design della moda e arti multimediali, la cui disponibilità di posti è stata aumentata da 144 a 210 e che ottiene comunque una copertura del 96,2%.

Il tasso di abbandono al primo anno è stato stimato come differenza tra iscritti al secondo anno nel 2020/21 e iscritti al primo anno nel 2019/20, in ragione del fatto che solo una parte degli studenti formalizza l'abbandono, limitandosi a non pagare più le tasse di iscrizione.

La tabella 4b riporta la stima dei tassi di abbandono al primo anno: si evidenziano elementi di criticità per alcuni corsi di studio, pur essendo Iuav tradizionalmente un ateneo in cui i tassi di abbandono sono storicamente inferiori a quelli medi nazionali.

tabella 4a: confronto tra immatricolati al primo anno e posti banditi 2020/21

Classe	Nome corso	Immatricolati primo anno	N. posti 2020/21	N° posti non assegnati	% di posti assegnati
L-17	architettura	341	360	19	94,7
L-4	disegno industriale e multimedia	176	180	4	97,8
L-4	design della moda e arti multimediali	202	210	8	96,2
L-21	urbanistica e pianificazione del territorio	88	libero		
LM-4	architettura	316	360	44	87,8
LM-4	master degree programme in architetture	53	60	7	88,4
LM-65	arti visive e moda	85	86	1	98,8
LM-12	design del prodotto e della comunicazione visiva	78	80	2	97,5
LM-12	teatro e arti performative	24	29	5	82,8

Classe	Nome corso	Immatricolati primo anno	N. posti 2020/21	N° posti non assegnati	% di posti assegnati
LM-48	pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente	35	libero		
	triennali	807	750	31	95,9*
	magistrali	591	615	59	90,4*
	<b>totale immatricolati 1° anno</b>	<b>1.398</b>	<b>1.365</b>	<b>90</b>	<b>93*</b>

Fonte: Area didattica e servizi agli studenti – rilevazione del 20/03/2021

Dati sono aggiornati al 15 marzo 2021

\*La percentuale dei posti non assegnati è calcolata senza tener conto degli iscritti ai corsi ad accesso libero.

tabella 4b: stima del tasso di abbandono al primo anno nel 2020/2021.

Classe di laurea	Corso di laurea	2019/2020	2020/2021		Studenti al I anno 2019/2020 mancanti al II	
		Iscritti I anno	Iscritti II anno	di cui iscritti regolari II anno	n°	%
L-17 - Scienze dell'architettura	Architettura	329	303	297	32	9,7
L-4 - Disegno industriale	Design della Moda e Arti Multimediali	142	126	125	17	12,0
	Disegno Industriale e Multimedia	180	167	167	13	7,2
L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale	Urbanistica e Pianificazione del Territorio	77	49	49	28	36,4
	<b>Totale lauree triennali</b>	<b>728</b>	<b>645</b>	<b>638</b>	<b>90</b>	<b>12,4</b>
LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura	Architettura	334	322	318	16	4,8
	Architecture	41	39	39	2	4,9
LM-12 - Design	Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva	78	89	75	3	3,8
LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale	Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente	35	51	34	1	2,9
LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale	Arti Visive e Moda	82	104	77	5	6,1
	Teatro e Arti Performative	20	22	19	1	5,0
	<b>Totale lauree magistrali</b>	<b>590</b>	<b>627</b>	<b>562</b>	<b>28</b>	<b>4,7</b>
<b>Totale ateneo</b>		<b>1.318</b>	<b>1.272</b>	<b>1.200</b>	<b>118</b>	<b>9,0</b>

Fonte: Anagrafe Nazionale Studenti, Iscritti alla data del 16/03/2021

(\*) differenza tra "studenti iscritti al primo anno 2018/19" e "studenti iscritti regolarmente al II anno nel 2020/21"

## 2.2.a Laureati in corso

Alla data del 26 marzo 2021, tenuto conto che la sessione straordinaria non si è ancora conclusa, i laureati dell'anno accademico 2019/20 risultano essere 589, dei quali 421 in corso.

Nel 2018/19 vi è stato un incremento del numero dei laureati rispetto all'anno precedente, nonostante il trend decrescente nel numero di studenti iscritti negli anni precedenti.

Non disponendo di dati definitivi per il 2019/20 si prevede una flessione rispetto al 2018/19, dal momento che il dato provvisorio dello scorso anno (alla stessa data) registrava 807 laureati rispetto ai 589 di quest'anno.

Sostanzialmente stabile la percentuale di laureati in corso rispetto al totale laureati, che si attesta al 69,1%, un valore tra i più alti a livello nazionale.

tabella 5 laureati Iuav (totali e in corso) del triennio 2017/18 - 2019/20

	2017/18		2018/19		2019/20*	
	TOTALE	Di cui in corso	TOTALE	Di cui in corso	TOTALE	Di cui in corso
Corsi di laurea precedenti DM 509/99	8		3		1	
Corsi di laurea DM 509/99	4		3		3	
Corsi di laurea DM 270/04	615	495	650	517	428	354
Corsi di laurea specialistica DM 509/99	2					
Corsi di laurea magistrali DM270/09	555	340	595	338	157	58
<b>totale</b>	1.185	835	1.251	865	589	412
% di laureati in corso	70,5%		69,1%		69,9%	
Variazione % numero di laureati rispetto anno precedente			5,9%		-52,9%	

Fonte: laureati per a.a. da sistema informativo di ateneo - estrazione del 26 marzo 2021

\* (I dati dell'anno 2019/20 non sono ancora definitivi perché mancano i laureati della sessione straordinaria)

## 2.2.b Laureati e CFU per docente

Un altro indicatore di calcolo dell'efficienza della didattica è il numero di laureati e CFU per docente; si tratta di una misura parziale del carico didattico dei docenti.<sup>1</sup>

Il numero di docenti di ruolo risulta invariato rispetto all'anno precedente. È aumentata invece la docenza a contratto dopo che nell'anno precedente c'era stato un calo significativo.

La tabella 6 mostra come, nel periodo 2018-2020, il numero dei docenti di ruolo sia rimasto sostanzialmente costante. I laureati nell'anno solare continuano ad avere un trend calante. L'indicatore relativo al numero di laureati per docente risente di entrambe le variazioni e nel 2020 scende a 3,5.

Nel corso del 2020 il numero complessivo di CFU conseguiti ha visto un incremento rispetto all'anno precedente invertendo una tendenza pluriennale. Questo dato è in parte condizionato dalla numerosità degli studenti iscritti e che possono ottenere potenzialmente crediti.

L'indicatore CFU medi per il totale dei docenti (tabella 7) mostra un decremento del 9,5% rispetto al 2019 per effetto del maggior numero complessivo di docenti (+11,4%).

**tabella 6: laureati per docente nel periodo 2018-2020**

	2018	2019	2020	Variazione %
Laureati per anno solare	1.244	1.188	1.149	-3,3%
N. docenti a di ruolo	149	149	149	0
N. docenti a contratto per a.a.	182	150	184	22,7%
Laureati per docente di ruolo e a contratto	3,8	4,0	3,5	

Fonte: per i laureati Anagrafe nazionale studenti, per i docenti di ruolo Sistema Informativo di ateneo; per i docenti a contratto: divisione risorse umane e organizzazione.

<sup>1</sup> Sono esclusi dal calcolo: gli esami superati dagli studenti degli ordinamenti precedenti al DM 509/99, gli studenti che non superano l'esame, gli studenti iscritti a corsi singoli o in mobilità, il carico di lavoro legato al III livello della formazione universitaria

tabella 7: Crediti Formativi Universitari conseguiti negli anni solari 2018-2020

Anno Solare	Tipo Laurea	CFU Validi	CFU Totali validi	Docenti di ruolo	Docenti a contratto	Totale Docenti	CFU per docente
2018	Laurea Specialistica	85	193.199	149	182	331	584
	Laurea Triennale	223					
	Laurea Magistrale (DM270)	69.304					
	Laurea (DM270)	123.587					
2019	Laurea Specialistica	22	186.679	149	150	299	624
	Laurea Triennale	157					
	Laurea Magistrale (DM270)	68.243					
	Laurea (DM270)	118.257					
2020	Laurea Specialistica	4	188.234	149	184	333	565
	Laurea Triennale	182					
	Laurea Magistrale (DM270)	66.173					
	Laurea (DM270)	121.875					
Variazione 2020 rispetto al 2019						11,4%	-9,5%

Fonte: per CFU Anagrafe Nazionale Studenti (CFU validi), per i docenti di ruolo sistema informativo di ateneo; per i docenti a contratto: rilevazione MUR sul personale docente a contratto (docenti a contratto titolari di insegnamenti che prevedono acquisizione di CFU)

### 2.3 L'Efficacia della didattica

Quali indicatori dell'efficacia della didattica si è fatto riferimento a:

- 1 spendibilità del titolo di studio conseguito dai laureati sul mercato del lavoro, in termini sia di tasso di occupazione sia di utilizzo delle competenze acquisite (rilevata mediante l'indagine Almalaurea sulla condizione occupazionale);
- 2 soddisfazione dei laureandi nei riguardi del percorso di studio realizzato (rilevata da Almalaurea mediante l'indagine sul profilo dei laureati);
- 3 soddisfazione degli studenti nei riguardi dei singoli insegnamenti (rilevata annualmente dal Nucleo di Valutazione di ateneo sulla base delle indicazioni ANVUR così come previsto dalla normativa sull'accreditamento dei corsi di studio e delle sedi: D.lgs. 19/2012, DD.MM. 47/2013, 1059/2013 e 987/2016).

Le tabelle che seguono riportano i valori numerici dei principali indicatori di efficacia sopra elencati, distinti per corso di studio.

- la **tabella 8** riporta gli indicatori relativi alla condizione occupazionale e alla soddisfazione dei laureandi nei riguardi del percorso di studio triennale.

Si può notare che il 43,3% dei laureati in Disegno industriale e multimedia e il 42,9% dei laureati in Design della moda e arti multimediali trova lavoro e non si iscrive alla laurea magistrale. I laureati dei corsi in architettura lavorano in una percentuale marginale per l'evidente propensione a continuare gli studi. Rispettivamente il 71,8% dei laureati in architettura costruzione e conservazione e il 65,5% dei laureati in Architettura: tecniche e cultura del progetto continua il percorso di studi nella laurea magistrale.

La soddisfazione rispetto al corso di studio raggiunge i valori più elevati per Architettura: tecniche in cultura del progetto (90,6%) e resta ben al di sopra dell'80% per tutti i rimanenti corsi tranne il corso di Urbanistica e pianificazione del territorio (73,3%);

- la **tabella 9** riporta gli stessi indicatori riferiti alle lauree magistrali.

I tassi di occupazione sono migliorati per tutte e tre le lauree magistrali ed in particolare per architettura per il nuovo e l'antico che passa dal 60,5% dello scorso anno al 70,5%. Restano stabili per i rimanenti corsi tranne di Design del prodotto e della comunicazione visiva che passa dal 91,3% al 65,9%.

La soddisfazione dei laureandi supera l'80% per tutti i corsi di studio ed è più elevata per quelli di Arti visive e moda, Pianificazione e politiche per la città il territorio e l'ambiente e Architettura per il nuovo e per l'antico;

- la **tabella 10** riporta una sintesi delle valutazioni espresse dagli studenti nell'indagine sulle opinioni degli studenti frequentanti. La rilevazione avviene completamente on line. Convertendo la scala di risposta predefinita da ANVUR (Decisamente no, Più no che si, Più si che no, Decisamente si) in una scala 1-4, è possibile sintetizzare in un'unica tabella i risultati aggregati di ateneo. I dati evidenziano un trend positivo nella soddisfazione espressa dagli studenti.



tabella 8: indicatori relativi alla condizione occupazione e alla soddisfazione dei laureandi nei riguardi del percorso di studio - corsi di laurea

Fonti	Indicatore	Corsi di laurea				
		Architettura costruzione – conservazione – già scienze dell'architettura (L-17)	Architettura: tecniche e culture del progetto	Design della moda e arti multimediali (L-4)	Disegno industriale e multimedia (L-4)	Urbanistica e pianificazione del territorio (L-21)
Esiti occupazionali Almaurea: laureati 2018 intervistati a aprile 2019	Lavora	7,3%	10,1%	42,9%	43,3%	22,9%
	Iscritti magistrale (non lavora)	71,8%	65,5%	22,2%	27,8%	37,1%
Soddisfazione laureandi (Almaurea maggio 2019, laureati nel 2018)	Complessivamente soddisfatto del corso di studio (risposte "decisamente si" e "più si che no")	84,4%	90,6%	89,3%	86,8%	73,3%
	Si ri-iscriverebbe allo stesso corso/stesso ateneo	60,3%	79,1%	70,9%	66,1%	20,0%

tabella 9: indicatori relativi alla condizione occupazione e alla soddisfazione dei laureandi nei riguardi del percorso di studio - corsi di laurea magistrale

Fonti	Indicatore	Corsi di laurea					
		Architettura e culture del progetto (LM-4)	Architettura e innovazione (LM-4)	Architettura per il nuovo e l'antico (LM-4)	Design del prodotto e della comunicazione visiva (LM-12)	Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (LM-48)	Arti visive e moda - già teatro e arti visive (LM-65)
Esiti occupazionali Almaurea: laureati 2018 intervistati a maggio 2019	% risposta "Lavora"	63,4%	62,0%	70,5%	65,9%	53,3%	54,3%
	% risposta "usa in misura elevata le competenze acquisite"	43,7%	48,4%	59,5%	63,0%	50,0%	42,1%
Soddisfazione laureandi (Almaurea maggio 2019, laureati nel 2018)	Complessivamente soddisfatto del corso di studio (% risposte "decisamente si" e "più si che no")	83,9%	83,4%	87,9%	86,4%	90,2%	90,9%
	% risposta "Si ri-iscriverebbe allo stesso corso nello stesso ateneo"	68,2%	66,7%	67,0%	57,6%	78,0%	75,0%

tabella 10: soddisfazione degli studenti nei riguardi della didattica

Domanda del questionario	Valutazione media		
	2018/19	2019/20	2020/21 I sem.
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	2,97	3,00	3,03
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	3,03	3,06	3,10
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	3,07	3,14	3,18
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	3,17	3,18	3,16
Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	3,32	3,34	3,41
Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?	3,13	3,19	3,25
Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	3,13	3,20	3,24
Le attività di supporto alla didattica (collaboratori/assistenti) sono tenute in modo adeguato?	3,15	3,21	3,25
L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	3,21	3,26	3,33
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni	3,26	3,36	3,43
È interessato /a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	3,24	3,29	3,33
Si ritiene soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?	3,00	3,04	3,09
Le aule in cui svolgono le lezioni sono adeguate?	2,69	2,68	2,87
I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative sono adeguate?	2,70	2,70	2,85
Ritiene adeguata l'articolazione settimanale dell'orario delle lezioni?	3,00	3,02	3,12

Confronto delle valutazioni degli studenti su una scala numerica 1- 4 per gli anni accademici dal 2018/19 al 2020/21.

(1-soddisfazione minima; 4-soddisfazione massima) - Fonte: servizio qualità

## 2.4 Le attività post laurea: master e corsi di perfezionamento/aggiornamento

L'offerta formativa post laurea comprende master di primo e secondo livello e due corsi di perfezionamento segnalando un progressivo aumento nel corso degli anni.

La tabella 11 riporta l'elenco dei corsi post laurea attivati negli ultimi due anni accademici e il numero di iscritti.

tabella 11. Iscritti ai master e ai corsi di perfezionamento - a.a. 2018/19 e 2019/20

		Iscritti 2018/19			Iscritti 2019/20		
		Italiani	Stranieri	Totale	Italiani	Stranieri	Totale
<b>Master di II Livello</b>	architettura digitale	32	1	<b>33</b>	39	1	<b>40</b>
	architettura del paesaggio e del giardino	9	1	<b>10</b>	12	0	<b>12</b>
	european master in urbanism	0	1	<b>1</b>	1	4	<b>5</b>
	Neuroscience applied to architectural design	3	4	<b>7</b>	Spostato nel I° livello		
	BIM + BIM Management di Progetto	9	0	<b>9</b>	14	1	<b>15</b>
	FIERE & EVENTI. Nature Generative Temporanee (ex touch Fair)				7	0	<b>7</b>
	rigenerazione urbana/innovazione sociale	21	3	<b>24</b>	19	1	<b>20</b>
	<b>totale master secondo livello</b>	<b>71</b>	<b>6</b>	<b>77</b>	<b>92</b>	<b>7</b>	<b>99</b>
<b>Master di I Livello</b>	digital exhibit	0	0	<b>0</b>	8	0	<b>8</b>
	Emergency e resilience	4	7	<b>11</b>	2	7	<b>9</b>
	MOVIES - Moving Images Arts	9	2	<b>11</b>	8	1	<b>9</b>
	Neuroscience applied to architectural design	Era di II° livello			4	12	<b>16</b>
	Fotografia – Master Iuav in photography*	8	2	<b>10</b>	9	4	<b>13</b>
	Global Supply Chain Management and Logistics (Ex logistica e trasporti )	11	0	<b>11</b>	Non attivato per mancanza di studenti		
	interactive media for interior design	28	1	<b>29</b>	22	1	<b>23</b>
	PROPART - MASTER in PROGETTAZIONE PARTECIPATA				21	1	<b>22</b>
	<b>totale master primo livello</b>	<b>65</b>	<b>31</b>	<b>96</b>	<b>74</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

		Iscritti 208/19			Iscritti 208/19		
		Italiani	Stranieri	Totale	Italiani	Stranieri	Totale
<b>Corsi di perfezionamento</b>	Corso di formazione sul paesaggio per i tecnici comunali e provinciali				38	0	38
	Strumenti tecnici BIM e BIM MANAGEMENT (Corso di perfezionamento)	15	0	15	11	0	11
	<b>totale corsi di perfezionamento</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>49</b>
<b>totale iscritti attività long life learning</b>		<b>151</b>	<b>37</b>	<b>188</b>	<b>215</b>	<b>33</b>	<b>248</b>
<b>% iscritti stranieri</b>		<b>19,7%</b>			<b>13,3%</b>		

Si evidenzia, in particolare l'incremento degli studenti impegnati in attività long life learning che passano da 188 a 248 (+31,9%) e la riduzione degli iscritti di provenienza estera, che passa dal 19,7% al 13,3%.

### 3 LE ATTIVITÀ DI RICERCA

In relazione alle attività di ricerca, sono stati esaminati la capacità di acquisizione di risorse per la ricerca, i progetti di ricerca che hanno ottenuto finanziamenti esterni o valutazioni positive nei bandi competitivi e le iniziative per il trasferimento tecnologico finora realizzate da Iuav.

Per valutare l'efficienza della ricerca è stata misurata la capacità dell'ateneo di generare risorse proprie in relazione al FFO assegnato dal MUR.

Quali indicatori dell'efficacia della ricerca sono stati brevemente analizzati gli effetti dell'utilizzo degli esiti dell'esercizio di Valutazione della Qualità della Ricerca Scientifica 2011-2014, ai fini della determinazione dei parametri finalizzati al riparto della quota premiale del FFO 2020.

#### 3.1 L'organizzazione

L'attività di ricerca è svolta all'interno del dipartimento, dove è supportata anche dai laboratori che sono dotati di attrezzature all'avanguardia e competenze specializzate in numerosi campi: fotografia, rappresentazione, rilievo, topografia, cartografia, sistemi informativi, petrografia, materiali per architettura e ambiente, scienze e tecnica delle costruzioni, scienza della terra, geotecnica, geofisica, fisica tecnica del controllo ambientale.

Nel 2020 è terminato il processo di ridefinizione della geografia della ricerca Iuav mediante l'istituzione di forme di aggregazione della ricerca, previste dallo Statuto di ateneo e dal regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del progetto, quali modalità di svolgimento dell'attività di ricerca in forma collettiva: Cluster, unità di ricerca, centri studio.

Tale processo è stato avviato mediante l'apertura di una *call* rivolta a tutti i docenti e ricercatori di ateneo per la costituzione delle aggregazioni per la ricerca mediante presentazione di una proposta progettuale contenente:

- nominativi dei proponenti (interni ed esterni) con indicazioni relative al curriculum, alle pubblicazioni e alle principali attività di ricerca svolte;
- obiettivi/progetto di ricerca dell'aggregazione;
- per i cluster, le linee di finanziamento.

I **cluster** svolgono attività di ricerca multidisciplinare, prevalentemente applicata, pluriennale e orientate verso l'esterno. Devono avere almeno 7 partecipanti afferenti al dipartimento e prevedere la partecipazione attiva di uno o più stakeholder esterni. Il progetto deve indicare obiettivi e linee di azione di finanziamento;

Le **unità di ricerca** e i **centri studio** svolgono attività di ricerca con un orientamento prevalente verso l'interno. Devono avere almeno 3 partecipanti afferenti al dipartimento, possono avere afferenti esterni nella misura massima di 1 ogni 3 docenti interni, devono articolare un progetto di ricerca dettagliato.

Le proposte sono state analizzate dal comitato di direzione del dipartimento, in relazione al rispetto dei

requisiti e al fine di evitare sovrapposizioni o inadeguatezze.

Il consiglio di dipartimento nella seduta del 8 aprile 2020 ha approvato l'istituzione di 10 unità di ricerca, 2 centri studio e 11 Cluster. Di seguito vengono elencate le denominazioni delle aggregazioni e i relativi coordinatori.

### **Cluster**

Paesaggi culturali / Cultural Landscapes (Viviana Ferrario);  
 DesTe. Design e capitale naturale e territoriale (Emanuela Bonini Lessing);  
 Earth and Polis Research Centre (Benno Albrecht);  
 Fashion Lab Archive Industry Research (Maria Luisa Frisa);  
 Housing in the city. Abitare e rigenerare Heritage (Ezio Micelli);  
 Heritage, culture and modern design - Conservazione del patrimonio culturale moderno e contemporaneo (Paolo Faccio);  
 IMMAGINARI PUBBLICI FORME DEL DISPLAYING (Malvina Maria Borgherini);  
 Materiali, tecniche edificatorie, strutture del costruito antico (Emanuela Sorbo);  
 Medical Design Laboratory on Service & Product Innovations (Medardo Chiapponi);  
 PROgettazione SPERimentale (Salvatore Russo);  
 Cluster di ricerca sulla città e il territorio (Tosi Maria Chiara).

### **Unità di ricerca:**

BITES (Francesca Castellani);  
 EnerCity (Luigi Schibuola);  
 FIND (Luca Casarotto);  
 GeoAnalytics (Sebastiano Trevisani);  
 Grafica (Emanuela Bonini Lessing);  
 Im.Re. (Agostino De Rosa);  
 LABIM (Angela Mengoni);  
 SF\_LAB (Giovanni Mucelli);  
 TEDEA (Sara Marini);  
 VE-LAW (Micol Roversi Monaco);

### **Centri studi:**

AFROLAB (Montini Zimolo Patrizia);  
 ClassicA (Centanni Monica);

Tra le attività di ricerca sono inoltre da segnalare quelle che si configurano come attività formative alla ricerca che sono promosse e sviluppate dalla scuola di dottorato di ateneo.

### 3.2 Il potenziale di ricerca e il finanziamento di ateneo alla ricerca

L'insieme delle persone che in un ateneo si occupano di ricerca viene definito dal MUR con il termine di potenziale di ricerca di ateneo. Il potenziale di ricerca è costituito dalle seguenti figure:

- professori ordinari e associati di ruolo;
- assegnisti di ricerca;
- ricercatori a tempo indeterminato e determinato;
- dottorandi.

Nella tabella 12 è visualizzato il potenziale di ricerca Iuav nel periodo 2015-2020.

Nel 2020 esso è composto complessivamente da 395 persone di cui 125 docenti di ruolo.

Considerando quest'ultimo si evidenzia una riduzione del 7,4% nel periodo considerato e del 2,3% rispetto all'anno precedente.

Nel corso del 2020 l'ateneo ha proseguito le politiche di reclutamento avviate l'anno precedente, pur con i vincoli e i limiti determinati dalla scarsità di risorse. Sono state infatti effettuate:

7 assunzioni: 2 associati, 5 ricercatori t.d. lettera B (di cui 1 su piano straordinario), 1 ricercatore t.d. lettera A e 8 passaggi di ruolo di personale interno: 5 da seconda a prima fascia, 3 passaggi da ricercatore t.d. lettera B a seconda fascia.

Tra il 2020 e il 2022 sono di fatto previste 15 cessazioni per raggiunti limiti di età.

tabella 12: potenziale di ricerca di ateneo (al 31 dicembre 2020)

Ruolo del Personale Ricercatore	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Variazione % 2020 vs 2015	Variazione % 2020 vs 2019	Composizione e 2020 %
Ordinari	36	36*	37	46	47	48	33,3%	2,1%	12,2%
Associati	81	78	76	70	73	69	-14,8%	-5,5%	17,5%
Ricercatori t. indet.	18	19	16	12	8	8	-55,6%	0,0%	2,0%
<b>totale docenti di ruolo</b>	<b>135</b>	<b>133</b>	<b>129</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>125</b>	<b>-7,4%</b>	<b>-2,3%</b>	<b>31,6%</b>
Ricercatori a t. det.	30	23	21	21	21	24	-20,0%	14,3%	6,1%
Assegnisti	166	131	150	136	133	132	-20,5%	-0,8%	33,4%
Dottorandi	125	112	117	125	121	114	-8,8%	-5,8%	28,9%
<b>Potenziale di ricerca di ateneo</b>	<b>456</b>	<b>399</b>	<b>417</b>	<b>410</b>	<b>403</b>	<b>395</b>	<b>-13,4%</b>	<b>-2,0%</b>	<b>100%</b>

(\*) di cui 1 professore straordinario a tempo determinato - Fonte: sistema informativo di ateneo

Per quanto riguarda le assegnazioni di fondi di ateneo per la ricerca, Iuav ha stabilito un finanziamento complessivo per il 2020 pari a euro 747.800 senza variazione rispetto all'anno precedente e con una diminuzione complessiva del 20,7% rispetto al 2015.

tabella 13: assegnazione fondi di ricerca di ateneo anni 2015 -2020

Fondi di ateneo per la ricerca	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Scuola dottorato di ricerca	90.311	90.000	90.000	90.000	60.000	60.000
Dipartimento per supporto attività di ricerca	381.517	401.000	401.000	401.000	401.000	159.800
Dipartimento per assegni di ricerca	470.000	479.723	372.000	310.700	286.800	528.000
<b>Totale</b>	<b>943.843</b>	<b>970.723</b>	<b>863.000</b>	<b>801.700</b>	<b>747.800</b>	<b>747.800</b>
Variazione % rispetto anno precedente	6,6%	2,8%	-11,1%	-7,1%	-6,7%	0%
Variazione % 2020 vs. 2015						-20,7%

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale

I fondi di ricerca stanziati dall'ateneo sono stati assegnati al dipartimento unico e destinati al cofinanziamento del progetto MUR (Dipartimento di eccellenza) e al supporto delle attività di ricerca dei docenti mediante tre linee di finanziamento:

- a) attivazione di 4 nuovi assegni annuali e rinnovo di 4 assegni attivi nel 2019, riservati a candidati in possesso del titolo di dottore di ricerca da meno i 5 anni. L'attivazione è stata realizzata mediante una procedura concorsuale che prevedeva la formulazione di una proposta progettuale a cura del candidato inerente una tematica fra le tre individuate dal dipartimento (tema 1: Documento/Monumento; tema 2: La città dell'European Green Deal; tema 3: Venezia futura, Venezia distopica)
- b) finanziamento di 5 progetti di ricerca mediante conferimento di assegni di ricerca interamente finanziati dal dipartimento e di ulteriori 7 progetti di ricerca mediante conferimento assegni di ricerca finanziati in parte dal dipartimento e in parte da fondi esterni del/i docente/i proponente. L'attivazione di questi assegni è avvenuta mediante una selezione interna alla quale potevano candidarsi i docenti e ricercatori in forma individuale o aggregata, purchè in possesso di almeno 5 pubblicazioni con ISSN/ ISBN o indicizzate WOS o SCOPUS negli ultimi 5 anni
- c) finanziamento di iniziative di supporto alla ricerca quali missioni, convegni, seminari, pubblicazioni, brevetti. Il conferimento di questi finanziamenti è avvenuto mediante formulazione di candidature da parte dei docenti e ricercatori in forma individuale o aggregata purchè in possesso di almeno 3 pubblicazioni con ISSN/ ISBN o indicizzate WOS o SCOPUS negli ultimi 5 anni.



### 3.3 Gli Assegni di ricerca

Nel corso del 2020, gli assegni di ricerca attivi sono stati 154. La forte dipendenza del numero degli assegni di ricerca dai finanziamenti regionali che non sono erogati a cadenze regolari rende difficile e poco significativo il confronto sul breve periodo.

Gli assegni di ricerca sono finanziati per il 27,9% con i fondi dei progetti di ricerca su bando competitivo, per 18,8% da fondi di ateneo, per il 17,5% da fondi FSE e per 16,9% dai fondi MUR per il dipartimento di eccellenza. In allegato 1 sono elencati: i titoli degli assegni, la fonte di finanziamento e il docente responsabile. La tabella 14 indica la numerosità degli assegni 2020 per fonte di finanziamento mentre il grafico 2 evidenzia i settori scientifico disciplinari di afferenza degli assegni.

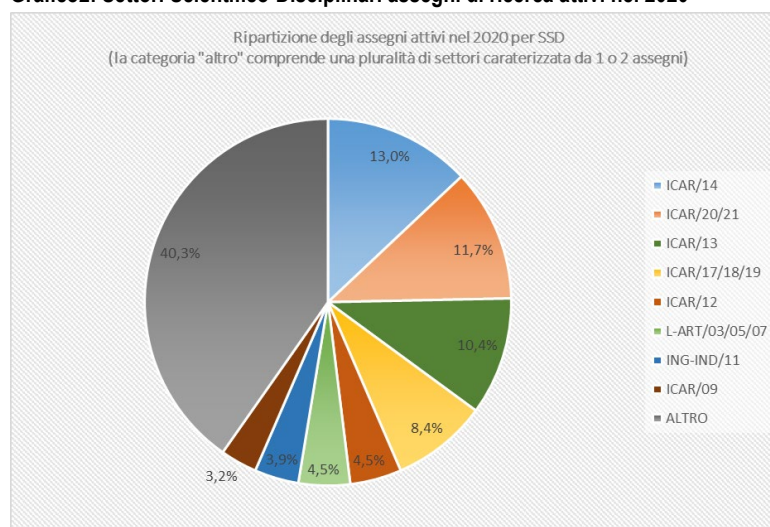
(Molti assegni di ricerca rientrano in più settori scientifici disciplinari oppure alcuni settori scientifici disciplinari hanno solo 1 o 2 assegni. Tutti questi assegni vengono ricondotti alla categoria "altro" che per questo ha una percentuale rilevante).

tabella 14: fonte di finanziamento assegni di ricerca attivi nel 2020

Fonte di finanziamento assegni	TOTALE	%
Ateneo Co-finanziato	13	8,4%
Contratti e convenzioni di ricerca	15	9,7%
Fondi di ateneo	29	18,8%
FSE	27	17,5%
PRIN	0	0,0%
Progetti di ricerca	43	27,9%
MUR: dipartimento di eccellenza	26	16,9%
Altro	1	0,6%
<b>Totale</b>	<b>154</b>	<b>100,0%</b>

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – servizio ricerca

Grafico2: Settori Scientifico-Disciplinari assegni di ricerca attivi nel 2020



Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – servizio ricerca

### 3.4 I progetti di ricerca finanziati dall'esterno

Nel presente paragrafo sono indicati i diversi progetti di ricerca finanziati da fonti esterne all'ateneo: bandi ministeriali, bandi internazionali, attività in convenzione, contributi per ricerca.

L'elenco dei progetti di ricerca finanziati nel 2020 è riportato nell'allegato 2.

La tabella 15 rende conto dei progetti presentati nel periodo 2016-2020 e la tabella 16 del numero di progetti finanziati.

**tabella 15: progetti presentati nel periodo 2016-2020 su bandi competitivi ed esiti della valutazione**

	2016	2017	2018	2019	2020
N° di progetti presentati su bandi competitivi nazionali o internazionali	89	44	70	41	39
	di cui 44 PRIN	no bando PRIN	di cui 28 PRIN	no bando PRIN	No bando PRIN
N° di progetti in corso di valutazione	16	25	22	23	21

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – servizio ricerca

**tabella 16: progetti finanziati nel periodo 2016-2020 su bandi competitivi**

	2016	2017	2018	2019	2020
N° di progetti finanziati	20	10	18	16	8

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – servizio ricerca

Nell'ultimo biennio il numero di progetti presentati è passato da 41 a 39, restando in linea con la numerosità degli anni in cui è assente il bando PRIN e per 21 progetti è in corso la fase di valutazione. I progetti finanziati nel corso del 2020 sono stati 8 con un dimezzamento rispetto all'anno precedente.

Con riferimento all'attività di ricerca finanziata da terzi nel 2020 si rileva che:

- 33 progetti di ricerca usufruiscono di contributi da terzi (istituzionali), per un importo complessivo pari a circa euro 578.980 con una riduzione complessiva di euro 632.870 e un finanziamento medio per progetto pari a euro 12.586;
- 13 progetti di ricerca su convenzione per conto terzi, portano un finanziamento totale di circa euro 282.208 e un finanziamento medio per progetto pari a euro 21.762;
- euro 266.307 derivano da attività su tariffario dei laboratori, in particolare dall'attività conto terzi di Fistec per euro 60.387, di Labsco per euro 162.947, di Fotogrammetria per euro 21.700 e di Lama per euro 21.273;

### 3.5 Il confronto tra la dimensione e il peso dell'ateneo nel riparto della quota premiale ricerca FFO 2020

Nel presente paragrafo si confrontano le quote di FFO premiali che Iuav ha ottenuto nel 2020 rispetto al 2019.

Le assegnazioni destinate alle finalità premiali sono:

- a) 60% attribuito in base ai risultati conseguiti nella valutazione della qualità della ricerca;
- b) 20% in base alla valutazione delle politiche di reclutamento relative al triennio 2017-19;
- c) 20% in base agli indicatori di risultato di cui all'art. 3 del decreto ministeriale 25 ottobre 2019 (prot.n. 989);

La tabella 17 evidenzia una variazione positiva di 212.797euro dovuta all'incremento dell'assegnazione legata alla VQR. Le quote assegnate per le politiche di reclutamento e per l'autonomia responsabile vedono invece una diminuzione rispettivamente di 56.926 e 42.167 euro.

tabella 17: confronto assegnazioni quota premiale ricerca FFO 2019-2020 (in euro).

	2019	2020	Var
Assegnazione VQR	3.369.038	3.669.991	300.953
Assegnazione politiche di reclutamento	1.154.169	1.097.243	-56.926
Asegnazione valutazione autonomia responsabile	1.339.654	1.297.487	-42.167
Correzione quota premiale	-10.937		10.937
<b>Totale</b>	<b>5.851.924</b>	<b>6.064.721</b>	<b>212.797</b>

Fonte: Elaborazione Servizio controllo di gestione su dati MUR

Di seguito viene confrontata la quota premiale che Iuav ottiene dall'applicazione dei criteri VQR con l'assegnazione teorica che avrebbe ottenuto se il MUR avesse considerato solo la dimensione dell'ateneo.

Quest'ultima viene stimata pari a 0.30675 %, tale valore corrisponde alla percentuale di prodotti attesi, ossia alla percentuale di prodotti scientifici che l'ateneo avrebbe dovuto presentare per la VQR 2011-2014, rapportati al totale nazionale. Poiché la loro determinazione corrisponde ad un numero fisso per docente, si tratta di un indicatore di dimensione.

L'applicazione dei parametri di qualità della ricerca, comporta per Iuav un miglioramento della propria quota quantificabile in 91.476 euro. Quota che non avrebbe ottenuto se si fosse considerata solo la sua dimensione.

Nella tabella 18 si riporta l'importo stanziato dal MUR a livello di sistema, da ripartire in base al suddetto parametro, le quote assegnate a Iuav e (celle grigie) quanto Iuav avrebbe ottenuto nel caso in cui l'esito della valutazione fosse stata irrilevante, cioè se le risorse fossero state distribuite solo sulla base della propria dimensione (quote teoriche dimensionali).

tabella 18: assegnazioni quota premiale ricerca FFO 2020, confronto tra assegnazioni effettive e teoriche dimensionali

	<b>Indicatore A: qualità della produzione scientifica</b>
Risorse stanziare dal MUR per FFO 2020	1.166.400.000 euro
Valori indicatore luav a seguito applicazione criteri VQR (Quanto pesa luav nel sistema universitario in base ai criteri VQR)	0,314642575
<b>Quota premiale luav per ricerca effettiva (1)</b>	<b>3.669.991 euro</b>
Percentuale di prodotti attesi per VQR 2011-2014: indicatore di dimensione	0,3068
Assegnazione teorica dimensionale(2)	3.578.515 euro
Differenza (1)-(2)	91.476 euro

Fonte: Elaborazione Servizio controllo di gestione su dati MUR

### 3.6 Il Dottorato di ricerca

Il corso di dottorato di ricerca, che coinvolge 114 dottorandi, è attivato dalla scuola di dottorato Iuav, su proposta del direttore e del consiglio della Scuola stessa, approvazione degli organi di governo Iuav e positivo esito della procedura di accreditamento ministeriale.

I punti di forza della scuola di dottorato sono:

- l'assegnazione di una sede dedicata in via esclusiva (palazzo Badoer);
- la dotazione di un ufficio unificato che garantisce il coordinamento di tutti gli aspetti inerenti alla formazione dottorale, il funzionamento dei dottorati e quello della scuola nel suo complesso;
- la messa in atto di un programma di presentazioni pubbliche delle migliori tesi prodotte e di conferenze di docenti invitati su temi che riguardano l'insieme dei dottorandi.

Nell'anno 2020 il collegio docenti del corso di dottorato Architettura, Città e Design è stato ampliato di ulteriori sei membri ed è composto da 45 docenti di cui 8 provenienti da altre Università italiane.

A seguito di quanto approvato dagli organi della Scuola nell'arco del 2019 ai fini di definire un nuovo assetto del corso di dottorato Architettura, Città e Design che sia maggiormente rappresentativo delle discipline e degli ambiti di ricerca che caratterizzano oggi l'Università Iuav, è stato avviato nel 2020 il nuovo ambito di ricerca in arti visive, performative e moda.

La tabella 19 riporta gli iscritti al corso di dottorato in Architettura, Città e Design e agli ambiti interdisciplinari.

Si segnala che dei 114 iscritti totali, 37 (32,5%) hanno una formazione universitaria conseguita in un altro ateneo e che 18 (15,8%) hanno un titolo di studio conseguito all'estero. Si tratta di percentuali rilevanti nel panorama italiano.

Si rileva tuttavia che la percentuale di studenti provenienti da un altro ateneo rispetto allo scorso anno è scesa di 5 punti percentuali.

Nonostante l'emergenza epidemiologica da COVID-19, sono state mantenute, attraverso il potenziamento delle attività in modalità telematica, le collaborazioni con altre sedi, (anche estere) nella forma di co-tutela con rilascio del doppio titolo o co-supervisione delle tesi. Compatibilmente con le restrizioni alla mobilità internazionale, è stato possibile consentire soggiorni esteri di durata superiore a 30 giorni a 8 dottorandi.

Le tabelle 20, 21 e 22 elencano rispettivamente: le iniziative culturali svolte nell'ambito della scuola di dottorato, le tesi di dottorato discusse nel 2020 (che hanno riguardato 33 dottori di ricerca), le 16 istituzioni estere coinvolte dalla mobilità di dottorandi.

tabella 19: articolazione per ambito di ricerca degli iscritti al corso di dottorato in Architettura, Città e Design 2020/21

Iscritti ai corsi di dottorato di ricerca nell'a.a. 2020/21					
Ambiti di ricerca	Iscritti totali	di cui provenienti i ateneo estero	di cui provenienti da altro ateneo	di cui con borsa	di cui n. borse finanziate dall'esterno
Arti visive, performative e moda	4	0	0	4	0
Composizione architettonica	17	0	10	16	0
Nuove Tecnologie e Informazione per l'Architettura, la Città e il Territorio	6	1	2	4	0
Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio	13	0	4	9	1 (FSC)
Scienze del design	15	5	6	12	1 (Electrolux)
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	11	2	5	10	0
Urbanistica	11	2	5	9	0
Innovazione per il costruire e per il patrimonio culturale	9	1	4	7	1 (Cyclone Glazing)
Villard de Honnecourt	6	1	0	5	1 (PRIN)
Percorso internazionale	5	5	0	0	0
<i>Percorsi interdisciplinari</i>					
Culture del progetto del Made in Italy (34° ciclo)	9	1	0	4	4 (IRI.DE)
Human Design, la ricerca per l'inclusione sociale (35° ciclo)	3	0	0	1	0
Incertezza e progetto (36° ciclo)	1	0	1	1	0
Pianificazione adattativa in ambito costiero e marino, CNR-ISMAR (36° ciclo)	1	0	0	1	1
Piano del Governo del Territorio Regione FVG (36° ciclo)	3	0	0	2	2 (regione FVG)
<b>Totale Iscritti</b>	<b>114</b>	<b>18</b>	<b>37</b>	<b>85</b>	<b>11</b>

Fonte: scuola di dottorato Iuav

tabella 20: elenco delle iniziative svolte presso la scuola di dottorato nel 2020

<b>Attività culturali scuola di dottorato anno 2020</b>
Costruzioni metalliche e modelli formativi a confronto:Francia e GB nella prima metà dell'Ottocento
Discussioni tesi dottorato - Urbanistica
Presentazione della Scuola di dottorato
Discussioni tesi di dottorato - percorso tematico Hydro-logic design Double PhD degree Thesis Defence
Architettura debordante: geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID
Clear-Span Buildings. Gli spazi a luce libera di Mies
Il mondo nuovo della comunità Olivetti
Discussioni tesi di dottorato - International Phd
Discussioni tesi di dottorato - Scienze del design
Discussioni tesi di dottorato - Nuove tecnologie per il territorio, la città e l'ambiente
Discussioni tesi di dottorato - Composizione architettonica
Città fai-da-te: storie di autorganizzazione urbana
Discussioni tesi di dottorato - percorso tematico Hydro-logic
VKhUTEMAS: an avant-garde School of Design disciplines and Constructivism
Insegnare lo Spazio al VKhUTEMAS
The VKhUTEMAS heritage: consistency and ordering of MUAR document collections
Il VKhUTEMAS per la città: progetti per Mosca e per nuove forme insediative nei curricula degli studenti della Scuola
The headquarters of the School in the City: history and present state. Where the VKhUTEMAS Museum could be built in Moscow?
Laboratori e discipline: una propedeutica per le scuole di design del Novecento
Architettura per la conservazione, la diffusione, la ricerca
Transizione rurale. Il ruolo dei territori rurali e peri-urbani nei sistemi agroalimentari
Transizione e mobilità passiva/mobilità attiva
Transizione nei territori della produzione. Forme di inerzia e d'innovazione
Transizione economica. Dialogo tra territori dell'industrializzazione diffusa italiana e francese
Transizione sociale. Racconti di spazi e comunità
Transizione ambientale. Forme di descrizione per leggere la transizione e adattamento ai cambiamenti climatici
Transizione ambientale. Energia, Suolo e Coste
Discussioni tesi di dottorato – Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio
Chinese Brutalism Today. Concrete and Avant-Garde Architecture
Una riflessione a partire dall'urbanizzazione di frontiera nella Cina sud-occidentale nell'era post-socialista

<b>Attività culturali scuola di dottorato anno 2020</b>
Discussioni tesi di dottorato – Innovazione per il costruire e per il patrimonio culturale
Laboratori di scrittura: Variazioni sulla scrittura
Ricostuzione inventario progetto – Reconstruction Inventory Project
FRID 2019. Fare ricerca in design
La ricerca in composizione architettonica: la Scuola di Venezia
La ricerca in composizione architettonica: la Scuola di Venezia
Laboratori di scrittura: Raccontare il presente. Scrittura e contemporaneità
La città è interdisciplinare? Strumenti e approcci di ricerca per indagare il contesto urbano
Rigid Blocks for Masonry: an application to open-well spiral stairs

Fonte: scuola di dottorato Iuav



tabella 21: elenco delle 33 tesi di dottorato discusse nel 2020

Titolo Tesi
Masonry arch bridges in venice: experimental and numerical procedures for structural identification
Numerical modelling strategies and design methods for timber structures
Edifici alti e ascensori rope-less. Ruolo del sistema di comunicazione nella definizione del tipo
Off-center. Citizen initiatives between institutionalization and innovation. Evidences from case studies in Slovakia and France.
Quartieri come reti. Le reti territoriali come dispositivi di inclusione tra competenza e rappresentanza
"Il territorio dell'accoglienza. Lo SPRAR (Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati) nei comuni della Città Metropolitana di Milano (2014- 2018)"
La Domus Aurea: mito, storia e fortuna tra XV e XIX secolo
Luigi Vietti in Costa Smeralda: l'invenzione di un vernacolo contemporaneo
Nature-Based-Solution e riduzione dei rischi idro-meteo climatici nei comparti industriali. Il caso applicativo della Regione Emilia-Romagna
Legible Exodus. Rem Koolhaas, Elia Zenghelis, Madelon Vriesendorp e Zoe Zenghelis : studio, ridisegno e rilettura di un'opera seminale
Il colore verde di Berlino Giorgio Grassi e l'idea di città rurale
L'architettura degli ottani: nuovi luoghi per nuovi pellegrinaggi
Architetture come Città. Il disegno di paesaggio urbano nelle opere di Jørn Utzon
Machine à émouvoir. Kazuo Shinohara e i dispositivi dell'inatteso
L'action n'est pas un rêve. Storia dell'Internazionale situazionista tra arte, gioco e politica
Crafting Urban Intervention: Mario Ridolfi 's Postwar Works in the City of Terni
Mostruose architetture: le obliquazioni di Juan Caramuel de Lobkowitz
The looper co-creation methodology: enhancing urban transformation through participatory sensing and urban living labs in learning loops
Il Building Information Modelling da metodo a processo. La realizzazione della nuova metro di Doha
Corrispondenze e interazioni tra suono spazio e corpo, strategie per un design sonoro dello spazio
Molteplici prospettive progettuali per la transizione verso l'economia circolare. Gestione delle strategie di progettazione tra sistemi, designer e tempo
Memoria, identità e progetto: l'archivio d'impresa nel fashion design come progetto culturale e come strumento di produzione. il caso dell'archivio storico versace.
Una piattaforma web per l'indagine storica. Grafici e fotografi pubblicitari in Pubblicità in Italia tra gli anni Cinquanta e Settanta.
Giorgio correggiari e la figura dello stilista in italia: 1967-1990
KONO - Analisi e progetto di un archivio digitale della comunicazione visiva
Design e tecnologie digitali per la danza. Dispositivi di progettazione coreografica del movimento.
Architecture politics: politics architecture Politics as the underlying force of Muzharul Islam's Architecture of a Bengali Modernity Crisis of the imagination
Agricultural transition and regional development in Rafsanjan. A technology-driven approach in a drought affected county

<b>Titolo Tesi</b>
Producing Italy. Territori della nuova produzione
DESIGN for COASTALSCAPE. The spatial dimension of land-sea planning
Urbanizzazione Emancipatoria. Sull'interdipendenza e l'indipendenza dei territori montani in relazione ai cluster di megacittà: Un approccio transetto.
Il paesaggio agrario italiano. Tecnologia e racconto

Fonte: scuola di dottorato luav

**tabella 22: elenco delle istituzioni estere coinvolte nella mobilità di dottorandi luav nel 2020**

<b>Istituzione estere coinvolte nella mobilità di dottorato 2020</b>
Archivio della famiglia Bute a Rothesay
Royal Library
British Library
Accademia Architettura Mendrisio
Universidad de Sevilla
Sciences Po - Centre d'études européennes
Unviersidad de Buenos Aires
Università Libre de Bruxelles
Chalmers University of Technology
Archivio Anthony Minoprio
Universidade Nova de Lisboa
Eindhoven University of Technology
CNRS - Centre for Himalyan Studies
Archivio di Stato
Université Paris Nanterre
University of Western Ontario

### 3.7 Le attività di trasferimento tecnologico

Le attività e i risultati di trasferimento tecnologico dell'ateneo nel 2020 hanno riguardato:

- formazione all'auto-imprenditorialità, start up competition e servizi connessi - Start Cup Veneto 2020;
- mappatura del potenziale Iuav, Scouting spin off / start up e relazioni con le realtà produttive del territorio, progetto di incubatore veneziano presso VEGA;
- sensibilizzazione alla Terza missione e comunicazione;
- screening della situazione relativa al possesso dei titoli di proprietà intellettuale / industriale e servizio di screening della proprietà industriale per le aziende del territorio;
- progetti POR FESR 2014-2020 relativi alle RIR;
- progetto speciale Competence Center – SMOACT;
- azioni di Networking, accreditamento e di fundraising;
- altre attività di supporto, fornitura di informazioni e popolazione di appositi database;
- altro (istruttoria per revisione di Regolamenti in materia di trasferimento tecnologico).

### **3.7.a Formazione all'auto-imprenditorialità, start up competition e servizi connessi - Start Cup Veneto 2020**

Per il terzo anno consecutivo, luav ha partecipato alla competizione regionale per start up, assieme alle tre università venete: l'Università degli Studi di Padova, l'Università degli Studi di Verona e l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Il Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione (TTTI) ha supportato 2 esperienze di pre-incubazione all'interno di Start Cup Veneto 2020 e 2 esperienze di accelerazione tramite Acceleration Program.

I partecipanti alla fase finale dell'acceleration program hanno beneficiato di una attività di formazione erogata da formatori professionisti e consulenti esperti mediante modalità online tramite piattaforma ZOOM. Il programma ha permesso ai partecipanti lo sviluppo di competenze specifiche utili alla redazione del Business Plan e alla realizzazione del Pitch.

Il progetto "RI-PRESE memory keepers" si è classificato al 2° posto ed inoltre è stato finalista al Premio Nazionale dell'Innovazione 2020.

Il progetto "Oltre" ha invece ricevuto la menzione/premio speciale di Start Cup Veneto 2020.

### **3.7.b Mappatura del potenziale luav, Scouting spin off / start up e relazioni con le realtà produttive del territorio, progetto di incubatore veneziano presso VEGA.**

Nel corso del 2020 è stata condotta una serie di attività di mappatura delle relazioni tra l'ateneo e le realtà produttive.

#### **Spin Off**

Le condizioni per il riconoscimento delle startup sono:

- la loro recente costituzione (non più di 6 anni);
- la partecipazione nella compagine sociale da parte di soggetti luav o ex luav, in società con caratteristiche di innovazione previste dalle normative in material;
- capitalizzazione di percorsi di formazioni/ricerca e del grado di innovazione, he della condizione budgetaria;

Il Servizio TTTI ha portato a conclusione l'iter di accreditamento dello spin off **Anteferma edizioni srl** la cui attività prevalente è costituita dallo sviluppo di soluzioni finalizzate al trasferimento tecnologico dal mondo della ricerca a quello del territorio e viceversa, mediante prodotti e servizi per l'editoria digitale e tradizionale, servizi di organizzazione di eventi scientifico-culturali e consulenza aziendale.

Sono stati monitorati gli 8 spin-off di seguito elencati: Tooteko srl, Pop Lab srl, Fablab Venezia srl, EST - Educazione, Società, Territori società cooperativa, Più Led Custom Design srl, Adaptev srl ed Imaking srl (spin off accademici) e New Design Vision (spin off partecipati).

Infine sono stati attivati, seguiti o conclusi 10 percorsi di riconoscimento di realtà o progetti imprenditoriali come spin off accademiche.

#### **Scouting Spin Off e StartUp**

Nel 2020 si sono svolti 16 incontri informativi per individuare progetti imprenditoriali che potrebbero dare corso alla tutela della proprietà industriali.

Dalla attività di scouting sono emersi 11 potenziali start up luav o ricerche da valorizzare come proprietà industriali per le quali sono state avviate le istruttorie per il riconoscimento.

Inoltre sono stati monitorati contatti, interazioni ed incontri con le imprese con i progetti imprenditoriali al fine della valorizzazione dei risultati della ricerca (19 incontri) e gestiti contratti riguardanti la proprietà industriale/intellettuale e l'espansione territoriale della privata (5 contratti).

Iuav ha inoltre esposto alla **Maker Faire Rome – The European Edition 2020** (la più importante fiera dei “makers” in Italia) I tre progetti di seguito elencati:

- **sustainable gamication**: imparare la sostenibilità giocando. Il progetto ha messo in campo una modalità di sensibilizzazione dei millenials a mezzo di gaming, sulle tematiche ambientali, compresa l'economia circolare. La simulazione avviene con prototipi di flipper con processore Arduino.
- **the Second Life**. Il progetto ha riguardato una esposizione di esempi di progetti di upcycling nati dalla collaborazione tra studenti, designer e aziende. I dialoghi sull'economia circolare stimolano nuovi modelli di produzione e consumo. Esempi di relazione Università-imprese nell'ambito del design sostenibile e dell'economia circolare che caratterizzano le attività del nostro ateneo (<https://sites.google.com/iuav.it/design/home/home/workshop?authuser=0>).
- **circulus.it** - conosci l'economia circolare? Il progetto ha riguardato la realizzazione di una piattaforma per conoscere l'economia circolare e giocare con le sue parole chiave. Nella piattaforma è presente una parte dedicata al supporto delle PMI italiane che possono provare a valutare il loro livello di circolarità. La piattaforma è nata dalle attività di una specifica ricerca di ateneo (<http://circulus.it>).

### **Progetto di incubatore Universitario degli atenei Veneziani- Vega Lab**

Il Servizio TTTI ha partecipato alle attività per la definizione del progetto di incubatore veneziano presso il VEGA, denominato Laboratory for Artifacts and Business models (LAB). Ciò dovrebbe facilitare il trasferimento tecnologico di prodotti Digital First e Human Centered (DFHC), supportare le tecnologie abilitanti Industria 4.0 e smart strategy regionali (smart manufacturing, sustainable living e creative industries). Nel LAB interagiranno percorsi di ricerca applicata dei due atenei veneziani (Iuav e Università di Ca' Foscari) con attività di spinoff universitari e startup del territorio operanti nei settori dell'intelligenza artificiale, innovazione strategica, prototipia digitale, comunicazione visiva e design. Ulteriore obiettivo del LAB è mettere a sistema le competenze degli atenei veneziani per fornire servizi di ricerca e sviluppo alle aziende del territorio nei campi della digitalizzazione dei processi produttivi, dell'innovazione di business, della prototipazione di nuovi prodotti e servizi.

Il LAB, inoltre, mira ad offrire un contributo importante per la realizzazione del Progetto di Riconversione e Riquilificazione Industriale dell'area di crisi industriale complessa di Venezia.

Nella cornice del VEGA LAB, il Servizio TTTI ha svolto attività di accompagnamento (mentorship e tutorship) diretto o indiretto a mezzo di consultazione esperta per sviluppo e rafforzamento di business idea, creazione di impresa, business plan e ingresso nel mercato per 13 imprese.

### 3.7.c Sensibilizzazione alla Terza missione e comunicazione

Il servizio trasferimento tecnologico ha realizzato un evento formativo riguardante il regolamento per la proprietà intellettuale IUAV centrato sulla gestione delle innovazioni sviluppate all'interno dei laboratori didattici di ateneo.

Ha inoltre curato la comunicazione on line con il supporto del servizio Comunicazione, utilizzando la sezione dedicata al trasferimento tecnologico denominata "Terza missione e trasferimento di Conoscenza" sul sito istituzionale dell'ateneo.

Dalla pagina principale sono consultabili 5 menu relativi a:

- terza missione;
- spin off;
- imprese e enti;
- public engagement;
- servizi.

Dalla sottosezione Spin off della Sezione Terza Missione e Trasferimento di Conoscenza è possibile accedere anche a un portale esterno dedicato interamente al trasferimento tecnologico (<http://www.iuavspinoff.it>), contenente la piattaforma dell'Osservatorio start-up. La scelta di un sito aggiuntivo è dovuta alla possibilità di avere una informazione più user friendly dal punto di vista delle imprese, molto più legata alle modalità social e blogger della comunicazione e con modalità di comunicazione visiva più accattivanti (data visualization, in primis) diretta a mezzo di animazione.

Alcuni dati relativi alla popolazione di tale portale dedicato danno un'idea della organizzazione dei contenuti e del lavoro svolto, soprattutto in collaborazione diretta con il delegato al trasferimento tecnologico: 6 sezioni (Home; About; News; Social wall; Start Lab; Contatti); 1 osservatorio; 1 questionario di scouting imprese, realizzato attraverso moduli di google; 20 link connessi; oltre 6.000 contatti del Social network (Facebook) della Ricerca e Innovazione Iuav.

### **3.7.d Screening della situazione relativa al possesso dei titoli di proprietà intellettuale / industriale**

Il Servizio TTTI ha curato l'estensione del marchio Iuav attraverso il deposito europeo presso European Union Intellectual Property Office-EUIPO (data di deposito del marchio europeo al 28/07/2020 e data scadenza del marchio europeo al 28/07/2030).

Ha inoltre effettuato un'analisi di anteriorità di marchi connessi ad un acronimo di progetto Marie Curie dello Iuav, relativamente al dott. Nicola di Croce, PhD vincitore della Call 2019 Marie Skłodowska-Curie, per il progetto "SOUNDCITY - Sonic inquiry in urban research: advancing policy analysis and design through sound planning tools."

Nel corso del 2020 il servizio TTTI ha seguito 7 colloqui informativi relativi a 3 prodotti della ricerca e della didattica da valorizzare.

Per quanto riguarda il servizio di analisi della proprietà industriale introdotto nel 2018, esso si configura come servizio gratuito erogato a spin off, start up e piccole e medie imprese nazionali presenti sul territorio regionale. Il servizio effettua diagnosi del portafoglio di titoli di proprietà industriale delle aziende a mezzo di un protocollo definito dal Ministero dello Sviluppo Economico - Direzione generale per la tutela della proprietà industriale - Ufficio italiano brevetti e marchi. Per lo Iuav, come per tutta la rete degli Uffici di Trasferimento Tecnologico delle università italiane e degli Enti Pubblici di Ricerca non universitari, è un obbligo di progetto connesso sia al finanziamento del Bando MiSE 2018 che al Bando MiSE 2020.

Nel dettaglio, il Servizio TTTI ha effettuato 11 visite aziendali per erogazione del servizio gratuito di diagnosi del portafoglio di titoli di proprietà industriale (brevetti, marchi e disegni) e suggerimenti per la loro valorizzazione, sperimentazione in collaborazione con il MISE-UIBM (Direzione Generale per la lotta alla contraffazione – Ufficio Italiano Brevetti e Marchi) a potenziamento dei rapporti dell'ateneo con il territorio.



### 3.7.e Progetti POR FESR 2014-2020 relativi alle RIR

La Legge Regionale del 30 maggio 2014 n. 13 ha istituito le reti innovative regionali (RIR): “un sistema di imprese e soggetti pubblici e privati, presenti in ambito regionale ma non necessariamente territorialmente contigui, che operano anche in settori diversi e sono in grado di sviluppare un insieme coerente di iniziative e progetti rilevanti per l’economia regionale”. Sono 20 le RIR riconosciute perché in possesso di almeno tre requisiti (+ uno eventuale): la dimensione della rete innovativa regionale espressa in termini quantitativi di imprese rappresentate; la rilevanza del settore o dei settori che partecipano alla rete innovativa regionale; i contenuti innovativi dell’ambito in cui opera la rete e le potenzialità di sviluppo anche occupazionale; un eventuale riconoscimento a livello europeo. Le RIR riconosciute si collocano nei 4 ambiti di specializzazione: Smart Agrifood, Smart Manufacturing, Sustainable Living e Creative Industries.

Il Servizio TTTI ha svolto il monitoraggio delle 20 Reti Innovative Regionali (RIR) costituite e loro rapporto con l’ateneo ed in particolare ha seguito l’autorizzazione all’adesione dell’Università Iuav di Venezia nel 2020 di 1 candidatura RIR (Rete Innovativa Regionale denominata “Aerospace Innovation and Research – AIR”, riconosciuta con DGR n. 246 del 2 marzo 2020, pubblicata sul Bollettino Ufficiale n. 31 del 13 marzo 2020), responsabili il Prof. M. Romero e D. Maragno.

Inoltre è stata fornita assistenza alla gestione e rendicontazione di 2 progetti finanziati con fondi POR F.E.S.R. 2014-2020 presentati nell’ambito del “Bando per il sostegno a progetti di Ricerca e Sviluppo sviluppati dai Distretti Industriali e dalle Reti Innovative Regionali”, Asse 1, ob. "Incremento dell’attività di innovazione delle imprese", Az. 1.1.4:

1) progetto “Tecnologie e materiali per la manifattura artistica, i Beni Culturali, l’arredo, il decoro architettonico e urbano e il design del futuro - TEMART”, responsabili scientifici prof. Fabio Peron e dott. Massimiliano Condotta con capofila il Consorzio M3 Net.

Facendo riferimento a tre diversi domini di Specializzazione Intelligenti (Smart Manufacturing, Sustainable Living e Creative Industries), il progetto intende valorizzare e coniugare le conoscenze artistiche e formali con le competenze tecnico-scientifiche mirando allo sviluppo di nuove combinazioni tra ricerca estetica e formale con tecnologie manifatturiere e materiali che rispondano alle esigenze e alla capacità di innovazione nei domini della manifattura artistica, del restauro dei Beni Culturali, dell’arredo (con particolare riferimento al settore dell’illuminazione), del decoro architettonico e urbano e del design. Il progetto terminerà il 31/10/2020.

2) progetto "Tracciabilità, certificazione ed anticontraffazione dei prodotti Moda Made in Italy" – responsabile scientifico prof. Alberto Bassi – con capofila FACE-DESIGN.

Il progetto ha come finalità l’approfondimento e lo sviluppo di questioni e pratiche legate al marketing 4.0, utili alla tracciabilità per l’autenticazione, quindi riconoscibilità e autenticità del Made in Italy, ossia temi di marketing e nuovi modelli innovativi, del design della comunicazione, del service e retail design, uniti a fattori di rafforzamento delle relazioni di filiera, in particolare quelli relativi alla riduzione dei

disallineamenti tra le aziende della filiera in tema di sostenibilità.

Nel 2020 è stato inoltre finalizzato l'Accordo di partenariato relativo al Progetto TEMART per le attività di coordinamento e di gestione della rendicontazione (Contratti – Convenzioni Repertorio n. 118 5/2020, Prot n. 57139 del 12/11/2020), a seguito di istruttoria, iter amministrativo e passaggio per gli organi decisionali.

Nel mese di settembre 2020 il Servizio TTTI ha supportato la nuova progettualità delle Reti Innovative a valere sui fondi POR FESR 2014-2020, con le seguenti proposte che sono state tutte finanziate:

- “Hybrid Sustainable Worlds”, con VeGBC - Venetian Green Building Cluster come capofila, resp. scientifico IUAV proff. PC Romagnoli, V. Tatano e M. Condotta;
- “SAFE: Smart creActivity for saFety and rEstart”, con il Consorzio FACE-Design come capofila, resp. scientifico IUAV prof. A. Bassi;
- “SMARTLAND - Smart Destinations in the Land of Venice, Mission 2026”, con SMARTLAND Consortium come capofila, resp. scientifico IUAV prof. L. Fabian).

### 3.7.f Altri progetti a valere su POR FSE 2014-2020

Il Servizio TTTI ha fornito supporto all'attivazione di contratti di ricerca commissionata connessi ai progetti delle aggregazioni di imprese a valere sui fondi POR FESR 2014-2020, DGR n. 711 del 28 maggio 2019 curando l'iter autorizzativo e di sottoscrizione dei seguenti contratti:

- “Corvallis spa” come capofila per il progetto "LOVELY – Local Offering Veneto LifestYle", resp. scientifico IUAV prof. L. Fabian;
- “Daku Italia srl” per il "BLUE GREEN ROOF - Il tetto sostenibile a servizio dell'ambiente e della comunità", resp. scientifico IUAV prof.ssa MA Barucco;
- “Gemmo Spa” per il progetto “Creazione e sviluppo di un nuovo software per la gestione della manutenzione di ambienti complessi, con applicazione sperimentale”, resp. scientifico IUAV prof. M. Condotta;
- “Zago srl” per il progetto “Pannello Fotovoltaico Termoelettrico”, resp. scientifico IUAV prof. M. Rossetti.

Dei quattro contratti sono stati monitorati sia le attività di rendicontazione che i relativi e connessi pagamenti.

In itinere anche la possibile attivazione di un quinto contratto, con Delka srl per il progetto “HPB - High Performances Burning”, resp. scientifico prof. L. Casarotto.

### 3.7.g Progetto speciale Competence Center - SMACT

Il decreto direttoriale del MISE (29 gennaio 2018) ha istituito un bando per la presentazione di progetti per la costituzione di Centri di competenza ad alta specializzazione previsti dal Piano nazionale Industria 4.0. I poli di innovazione sono costituiti nella forma di partenariato pubblico-privato e devono avere almeno un organismo di ricerca e una o più imprese. In collaborazione con il servizio Ricerca è stata avviata una mappatura delle competenze, soprattutto della ricerca, orientata verso una implementazione tematica legata ai contenuti del piano nazionale Industria 4.0.

Iuav ha fatto rete con gli altri atenei del Triveneto per presentare domanda come Competence Center denominato "SMACT", il cui capofila è l'Università di Padova.

La fase negoziale si è conclusa positivamente con l'implementazione del progetto, la scelta della forma di società consortile per azioni denominata SMAC e l'approvazione dello statuto da parte di tutti i partner (per Iuav con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 241 del 28 novembre 2018) e la sua costituzione avvenuta in data 17/12/2018.

Le attività svolte relative al Competence Center possono essere suddivise in 3 ambiti:

- supporto alla rendicontazione in-kind del personale dell'ateneo dedicato alle specifiche attività del Competence center;
- supporto a specifiche convenzioni con Smact scpa (Convenzione Identità visiva) e relative attività rendicontali;
- supporto per le call legate all'attivazione dei progetti di ricerca applicata nell'ambito delle attività del Competence Center, nello specifico della prima call di progetti di innovazione, ricerca industriale e sviluppo sperimentale (IRISS) e del matching tra i docenti e le imprese.

Nei primi mesi del 2020 il Servizio TTTI ha supportato i docenti Iuav che hanno partecipato alla Call IRISS - progetti di innovazione con le imprese di SMACT. Il progetto "**User Lab Laboratory for user-centred applied research e SMACT Competence Center**" dei professori Sinico e Pasa ha avuto esito positivo. Nello specifico, vi era l'esigenza da parte dell'azienda Danieli Automation spa di attivare un'attività di ricerca dedicata allo sviluppo di un'interfaccia utente web nell'ambito del progetto di sviluppo del prodotto custom Danieli Automation denominato "Q3Premium". Il Progetto Iuav-IRISS, sviluppa soluzioni nel settore del controllo ed analisi qualità di interfacce web, secondo le più moderne tecnologie a disposizione, con alcune funzioni specifiche per l'utilizzo con dispositivi mobili.

### 3.7.h Azioni di Networking, accreditamento e di fundraising

Di seguito si riportano le principali azioni di networking/azioni di fundraising condotte dall'ateneo:

- **APEnet - network degli Atenei e dei Centri di Ricerca per il Public Engagement**, è stata rinnovata l'adesione alla rete coordinata dall'Università degli Studi di Torino, i cui obiettivi sono la sensibilizzazione, formazione e aggiornamento del personale (di ricerca e tecnico-amministrativo) degli atenei e dei centri di ricerca; condivisione e promozione di best practice nazionali e internazionali; sviluppo di una piattaforma comune e condivisa per la promozione, il monitoraggio e la valutazione delle iniziative di Public Engagement; promozione e sviluppo del Public Engagement all'interno dei programmi universitari (corsi di laurea e di dottorato); collaborazione con i diversi attori istituzionali del sistema ricerca italiano (MUR, CUN, CRUI, ANVUR, ...) per la valorizzazione e valutazione delle iniziative di Public Engagement; promozione della ricerca sui temi del Public Engagement.

- **NETVAL - "Network per la Valorizzazione della Ricerca"**, è stata rinnovata l'adesione all'Associazione che rappresenta il network italiano degli uffici di Trasferimento Tecnologico e Terza Missione.

Il Servizio TTTI ha curato sia la procedura di rinnovo dell'adesione (come Socio ordinario), che le attività di networking ed ha effettuato la redazione della ricognizione annuale del 2020 (sui dati del 2019), che andranno a confluire nel "Rapporto Netval. Indagine annuale". La ricognizione, che di solito avviene attraverso lo strumento tabellare e database in formato excel, quest'anno è avvenuta in modalità on-line a mezzo di moduli di Google. È stato, inoltre, dato un forte impulso alla partecipazione alla attività formative promosse dal Netval e si è presenziato alle assemblee dei soci.

### **3.7.i Altre attività di supporto, fornitura di informazioni e popolazione di appositi database**

Il Servizio TTTI ha fornito supporto all'iter amministrativo e passaggio per gli organi decisionali di ateneo relativamente alla nomina del coordinatore membro interno Iuav del Comitato sugli spin off/start up. Nel 2020, il senato accademico ha designato il prof. Massimo Rossetti quale componente effettivo del comitato spin off/start up di ateneo, in sostituzione del prof. Stefano Stanghellini, per il periodo che intercorre fino al 30 settembre 2021, attribuendogli contestualmente le funzioni di coordinatore del comitato stesso.

Inoltre nel corso dell'anno è stato fornito supporto all'iter amministrativo e passaggio per gli organi decisionali di ateneo relativamente alla nomina dell'intera Commissione Universitaria per la Proprietà Intellettuale.

Il Servizio TTTI ha partecipato alla formazione e alle attività di popolazione della piattaforma web/database IRIS AP-Activities & Project per gli ambiti specifici di progetti di ricerca e convenzioni.

### **3.7.1 Altre (istruttoria per revisioni di regolamenti in materia di trasferimento tecnologico)**

Il Servizio TTTI ha fornito supporto all'iter amministrativo e passaggio per gli organi decisionali di ateneo relativamente alla modifica del regolamento di ateneo sulla partecipazione dell'università a società di capitali e a consorzi di diritto privato e sugli spin off/start up dell'Università Iuav di Venezia. Con le modifiche sono state recepite le indicazioni del Piano Nazionale Anticorruzione 2019 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione approvato con delibera n. 1064 del 13 novembre 2019, in relazione agli obblighi di pubblicazione, disciplinati dall'articolo 22, comma 2 del decreto legislativo 33/2013, sul portale istituzionale degli atenei dei dati indicati all' articolo 5, comma 2 del decreto ministeriale 168/2011.

La modifica prescrive che il personale docente e ricercatore a tempo pieno dell'ateneo che partecipi a qualunque titolo alle società aventi caratteristiche di spin off o start up debba comunicare all'università, al termine di ciascun esercizio sociale, i dividendi, i compensi, le remunerazioni ed i benefici a qualunque titolo ottenuti dalla società. Le informazioni relative al ruolo svolto dai professori e dai ricercatori universitari negli spin off, alle attività prestate e agli emolumenti percepiti sono oggetto di pubblicazione nell'apposita sezione dedicata all'amministrazione trasparente del portale istituzionale di ateneo. I professori e ricercatori operanti negli spin off sono tenuti a riferire periodicamente al Rettore in merito allo svolgimento di attività non comprese tra quelle istituzionali. Tali misure mirano a garantire trasparenza ed a consentire un monitoraggio efficace, specie nella comunità dell'ateneo, sull'effettivo e corretto funzionamento degli spin-off.

Un'ulteriore modifica ha riguardato il prolungamento del precedente termine di durata degli spin off/start up accademici non partecipati dall'ateneo, portata a tre anni, in modo da allineare la strategia dell'ateneo in materia di imprenditoria universitaria alle policy presenti nel panorama universitario in materia di accreditamento di spin off e start up. A tal fine la durata di uno spin off/start up accademico dell'Università Iuav di Venezia può essere prolungata per periodi triennali, a seguito di apposita valutazione e con apposita espressione del senato accademico e del consiglio di amministrazione

**ALLEGATO 1 - ELENCO DEGLI ASSEGNI DI RICERCA ATTIVI NEL 2020**

<b>Finanziamento Progetto/Convenzione</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Titolo ricerca</b>
Progetti di ricerca	Francesco Musco	Politiche di adattamento e gestione dell'emergenza climatica in Veneto
Progetti di ricerca	Anna Saetta	Analisi numerica delle nuove tecnologie di rinforzo esterno previste nel progetto TIMESAFE per il miglioramento del livello di sicurezza sismico del patrimonio edilizio esistente
Progetti di ricerca	Anna Saetta	Analisi numerica delle nuove tecnologie di rinforzo interno previste nel progetto TIMESAFE per il miglioramento del livello di sicurezza sismico del patrimonio edilizio esistente
Ateneo	Francesco Gastaldi	Quantificazione delle dismissioni produttive in Veneto, fra crisi economica e nuove domande di governo del territorio
Progetti di ricerca	Annalisa Sacchi	Il design della comunicazione e la visualizzazione dei dati per la progettazione di un archivio delle arti performative in Italia negli anni Sessanta e Settanta
Progetti di ricerca	Sara Marini	Avamposti. Architetture teoriche e concrete della selva
Progetti di ricerca	Francesco Musco	Landscapes vs seascapes: l'interfaccia terra-mare come guida alla pianificazione spaziale e al design del mare
Progetti di ricerca	Francesco Musco	Verso "il Piano spaziale del Mediterraneo": attori, istituzioni e governance per la pianificazione del mare
Progetti di ricerca	Maria Chiara Tosi	Processi di governance per le aree umide del territorio della laguna di Venezia
contratti e convenzioni	Massimiliano Scarpa	Estensione delle procedure di progettazione e gestione energetica



Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
		degli edifici: dal BIM (Building Information Modeling) al CIM (City Information Modeling)
Progetti di ricerca	Francesco Musco e Matelda Reho	"Venezia 2021: definizione e valutazione degli effetti del climate change in un quadro di
economia del territorio e misure politiche d'adattamento"		
Progetti di ricerca	Annalisa Sacchi	Voci dell'avanguardia: pratiche performative, sonore e vocali d'avanguardia negli anni Sessanta e Settanta in Italia
Progetti di ricerca	Annalisa Sacchi	Ritrarre la scena: problemi della documentazione e della narrazione dell'avanguardia teatrale italiana negli anni Sessanta e Settanta
Progetti di ricerca	Fernanda De Maio e Massimo Rossetti	Le piccole scuole dei piccoli comuni italiani. Il caso Veneto
Progetti di ricerca	Dario Trabucco	Life cycle cost and environmental assessment di edifici alti residenziali e direzionali a Singapore, Bangkok e Sydney
contratti e convenzioni	Alberto Ferlenga	Walk of peace. Studio sulla Litoranea Veneta e suo utilizzo durante la Prima Guerra Mondiale
contratti e convenzioni	Alberto Ferlenga	Walk of peace. Studio sulla Litoranea Veneta e suo utilizzo durante la Prima Guerra Mondiale
Progetti di ricerca	Francesco Musco e Denis Maragno	Adattamento ai cambiamenti climatici e miglioramento del comfort degli spazi pubblici e delle aree produttive nel territorio peri-urbano milanese
Progetti di ricerca	Fabio Peron e Massimiliano Condotta	LOOPER – Learning Loops in the Public Realm
Progetti di ricerca	Annalisa Sacchi	La politica del comune tra arti visive, performative e attivismo politico negli anni sessanta e settanta in Italia
Ateneo	Gundula Rakovitz e Maria Bonaiti	EUROPAESAGGIO: Architettura e Potere nel Processo di Integrazione Europea

<b>Finanziamento Progetto/Convenzione</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Titolo ricerca</b>
Ateneo	Carla Tedesco e Camillo Trevisan	Ascoltare Venezia. Analisi e traiettorie di progetto delle atmosfere di un territorio fragile in trasformazione
Ateneo	Massimo Bulgarelli e Sara Di Resta	La Domus Aurea di Nerone, monumento dall'identità negata
Progetti di ricerca	Francesco Guerra	Nuovi strumenti per l'analisi urbana
Ateneo	Giovanni Careri e Fulvio Lenzo	Album da disegno e storia del vedutismo: sul dispositivo seriale dell'immaginario urbano nella longue durée
Ateneo	Gabriele Monti e Annalisa Sacchi	Chtulucene. L' arte di abitare sulla Terra Dannata
Ateneo	Laura Gabrielli e Luciano Vettoretto	The invisible hand of the state: la finanziarizzazione dell'abitare e il suo governo nel caso italiano del sistema integrato di fondi. Una Comparazione trans-scalare tra Milano, Torino e Venezia
Ateneo	Viviana Ferrario e Daniele Brigolin	Venezia futura, Venezia distopica
Ateneo	Stefania Tonin e Francesca Gelli	Costruire la città futura. Il ruolo delle azioni urbane di arte, architettura e design nel realizzare la città e ripensare le istituzioni
Ateneo	Maria Luisa Frisa	"EDITORIAL STUDIES E POST- DIGITALE: Problematizzare e amplificare
Ateneo	Luigi Latini	Animali, paesaggio, progetto. Conflitti e territori condivisi tra domestico e selvatico
Ateneo+cofin	Renato Rizzi	Querétaro dopo la periferia. La solennità della civiltà
Ateneo	Valerio Paolo Mosco e Aldo Aymonino	Rigenerazione urbana e housing: abitare tra infrastruttura e spazio pubblico
Ateneo+cofin	Silvio Nocera	Modelli e strategie per una nuova politica della mobilità
contratti e convenzioni	Matelda Reho	Paesaggio e lo spazio rurale, nella dimensione dell'analisi e della

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
		pianificazione e nel loro collegamento con gli strumenti di programmazione
Progetti di ricerca	Laura Fregolent	Capacity building per combattere il traffico di esseri umani e gestire i flussi migratori di transito in Nigeria, Italia, Svezia
contratti e convenzioni	Benno Albrecht	Ricostruzione: dal ridisegno critico alle proposte operative
Progetti di ricerca	Anna Saetta	Analisi di vulnerabilità di elementi del patrimonio architettonico lagunare in calcestruzzo armato in relazione ai processi di variazione delle condizioni ambientali
contratti e convenzioni	Massimiliano Condotta	Manutenzione e gestione di edifici complessi assistita da sistemi IT
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Sara Marini	Casa 80. Architettura e potere del progetto domestico nell'editoria italiana di settore, 1980-1989
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Giuseppe D'Acunto	HODIE (Heritage Oriented Design for Integrated Environments). Il paesaggio alpino delle dolomiti venete nella dialettica tra datascape e realtà aumentata
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Giuseppe D'Acunto	Stereotomia digitale: analisi storica e nuovi sviluppi della progettazione contemporanea
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Sara Marini	La 'casa sognata'. Tra editoria scientifica ed editoria mainstream
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Sara Marini	Made out of Italy. Architetture sinantropiche dal sottobosco della città — Contronarrative d'oltreoceano per Venezia
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Margherita Vanore	Abitare l'abito. Vestire lo spazio. L'approccio multimedia di Cinzia Ruggeri
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Margherita Vanore	Architettura e "made in Italy": il caso della Società Generale Immobiliare
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Sara Marini	The Italian shelter handbook. Manuale per un progetto autosufficiente
Progetti di ricerca	Marco Mazzarino	Sviluppo di una strategia comune, di un piano di azione e di servizi innovativi per la competitività e

<b>Finanziamento Progetto/Convenzione</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Titolo ricerca</b>
		sostenibilità nel settore dei porti turistici e della nautica in Adriatico
Ateneo	Giuseppe D'Acunto	Valorizzazione e divulgazione in rete dei documenti e disegni dell'Archivio Progetti Iuav
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Margherita Vanore	Form Follows Fish. Nuovi paesaggi configurati della produzione ittica
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Giuseppe D'Acunto	Dal rilievo alla modellazione solida alle verifiche di sicurezza: nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale mobile
contratti e convenzioni	Ezio Micelli	Automated valuation methods per la stima dei beni immobili: sviluppi teorici e opportunità applicative
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Margherita Vanore	TRACKING THE LANDSCAPE. Scenari, narrazioni e strategie per la cura attiva del paesaggio e delle comunità attraverso l'azione dell'abitare
Progetti di ricerca	Francesco Musco e Denis Maragno	Crescita Blu e progettazione sostenibile del mare: il ruolo dei piccoli porti della regione adriatica
Progetti di ricerca	Francesco Musco e Denis Maragno	Pianificazione urbana, adattamento e public engagement: un piano per la resilienza del Veneto nella prospettiva dell'Agenda 2030
Progetti di ricerca	Francesco Musco e Filippo Magni	Tecniche di pianificazione del territorio per la riduzione degli impatti degli eventi meteo-climatici estremi: il Veneto e le città costiere della regione adriatica
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Laura Gabrielli	La creazione di brand territoriali per un "Made in Italy" del patrimonio urbano: prospettive giuridiche
contratti e convenzioni	Laura Fregolent	Abitare Venezia/Abitare a Venezia
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Laura Gabrielli	Forme di strutturazione del rapporto pubblico-privato in alcune pratiche e progetti di trasformazione urbana e territoriale in corso in Veneto

<b>Finanziamento Progetto/Convenzione</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Titolo ricerca</b>
Ateneo+cofin	Daniele Baraldi e Dario Trabucco	Materiali innovativi per componenti strutturali leggeri di ascensori: aspetti meccanici e tecnologici
contratti e convenzioni	Laura Fregolent	Abitare Venezia/Abitare a Venezia
Ateneo+cofin	Fiorella Bulegato	L'archivio di Ettore Sottsass jr: inventario e regesto digitale dell'attività riguardante il design e la grafica
Ateneo+cofin	Massimiliano Ciammaichella e Monica Centanni	"La statuaria del Museo Archeologico Nazionale di Venezia.
Progetto di digitalizzazione, restituzione grafica ed esposizione"		
Ateneo+cofin	Ezio Micelli	La misura dell'impatto. Metodi e tecniche della valutazione della rilevanza sociale degli interventi rigenerazione del patrimonio a base culturale
Progetti di ricerca	Stefania Tonin	La valutazione economica dei servizi ecosistemici nella laguna di Venezia
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Margherita Vanore	Centri al margine: proposte per valorizzare i centri storici minori del Veneto
Progetto Dip. Eccellenza	Laura Fregolent e Laura Gabrielli	Il patrimonio delle scuole prefabbricate "Valdadige": occasione per la realizzazione di una infrastruttura sociale
Ateneo	Mauro Marzo e Viviana Ferrario	Siti Unesco e Turismo: strategie progettuali per l'architettura e il paesaggio
contratti e convenzioni	Alberto Bassi	Design contemporaneo in Veneto: nuove competenze, nuove imprese, nuovi designer
Ateneo+cofin	Paolo Faccio	Conoscenza e conservazione dei materiali dell'architettura del XX secolo. Il calcestruzzo armato con superfici policrome all'ex villaggio ENI di Borca di Cadore (BL)
contratti e convenzioni	Stefania Tonin e Emanuela Bonini Lessing	Il futuro conta

<b>Finanziamento Progetto/Convenzione</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Titolo ricerca</b>
Progetti di ricerca	Francesco Musco	Il progetto di adattamento climatico per l'Adriatico – relazioni di dipendenza e capacità adattativa tra terra e mare
Progetti di ricerca	Alberto Bassi	Tracciabilità, Certificazione ed Anticontraffazione dei prodotti Moda Made in Italy
Progetti di ricerca	Francesco Musco	La pianificazione dello spazio costiero e marittimo: la governance a supporto della strategia macroregionale EUSAIR e della direttiva MSP
Progetti di ricerca	Laura Fregolent	Mappatura dei servizi per gli immigrati
contratti e convenzioni	Carlo Magnani	La Città del Sile. Strategie di sviluppo urbano sostenibile del territorio di Casale sul Sile
Progetti di ricerca	Annalisa Sacchi	Voci dell'avanguardia: pratiche performative, sonore e vocali d'avanguardia negli anni Sessanta e Settanta in Italia
Progetti di ricerca	Laura Fregolent	Capacity building per combattere il traffico di esseri umani e gestire i flussi migratori di transito in Nigeria, Italia, Svezia
Progetti di ricerca	Annalisa Sacchi	Ritrarre la scena: problemi della documentazione e della narrazione dell'avanguardia teatrale italiana negli anni Sessanta e Settanta
Progetti di ricerca	Fabio Peron	Analisi del fenomeno della risalita capillare nel contesto veneziano
Progetti di ricerca	Ezio Micelli	Valori immobiliari e sviluppo metropolitano: tendenze e interpretazioni
Progetti di ricerca	Silvio Nocera	Ricerca di soluzioni di pendolarismo sostenibile nell'Europa centrale
Progetti di ricerca	Anna Saetta	Analisi di vulnerabilità di elementi del patrimonio architettonico lagunare in relazione ai processi di variazione delle condizioni ambientali
Progetti di ricerca	Annalisa Sacchi	La politica del comune tra arti visive, performative e attivismo politico negli anni sessanta e settanta in Italia

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
altro	Mario Lupano	Sperimentazioni didattiche innovative: i saperi corporei delle performing arts tra pensiero teorico e pratiche
Progetti di ricerca	Fabio Peron e Massimiliano Condotta	LOOPER- Learning Loops in the Public Realm
Progetti di ricerca	Maria Chiara Tosi	Mappatura delle industrie culturali e creative in Veneto nella loro interazione con il più vasto sistema delle imprese
Progetti di ricerca	Stefania Tonin	La valutazione dei servizi ecosistemici nelle aree marine e lagunari: disegno metodologico e opinioni pubbliche
contratti e convenzioni	Dario Trabucco	La robotica nel mondo delle costruzioni: stato dell'arte e prospettive di sviluppo
Ateneo	Carlo Magnani e Lorenzo Fabian	100 Cippi Veneziani
Ateneo	Laura Gabrielli e Luciano Vettoreto	The invisible hand of the state: la finanziarizzazione dell'abitare e il suo governo nel caso italiano del sistema integrato di fondi. Una Comparazione trans-scalare tra Milano, Torino e Venezia
Ateneo	Carla Tedesco e Camillo Trevisan	Ascoltare Venezia. Analisi e traiettorie di progetto delle atmosfere di un territorio fragile in trasformazione
Ateneo	Francesca Gelli e Simona Morini	Abitare e transitare nell'era delle tecnologie dell'informazione e comunicazione
Ateneo	Gundula Rakovitz e Maria Bonaiti	EUROPAESAGGIO: Architettura e Potere nel Processo di Integrazione Europea
Ateneo	Gabriele Monti e Annalisa Sacchi	Chtulucene. L' arte di abitare sulla Terra Dannata
Ateneo	Maria Antonia Barucco e Maximiliano Ernesto Romero	Wood Lagoon. Strategie di sviluppo per il settore legno nella città di Venezia
Ateneo	Valerio Paolo Mosco e Emanuela Sorbo	La temporaneità come paradigma delle contemporaneità a Venezia

<b>Finanziamento Progetto/Convenzione</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Titolo ricerca</b>
Progetti di ricerca	Maria Chiara Tosi, Francesco Musco e Lorenzo Fabian	Lo spazio nella natura regolata: mappature e scenari per il territorio della laguna di Venezia". Programma di Ricerca Venezia 2021
contratti e convenzioni	Maria Luisa Frisa	"Il panorama contemporaneo dell'editoria di ricerca: analisi e mappatura"
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	Neoruralismo - Nuovi sistemi agroalimentari territorializzati
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	Strategie di ricostruzione per la MENA Region -Esportare il modello Made in Italy
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	BRANDING NATURE – morfologie, narrative, immaginari della rinaturalizzazione
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	SHARING CITIES: lo spazio abitato come misura del brand urbano
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	Imago architecturae: editoria al potere. La cultura della comunicazione del progetto nelle riviste italiane di settore, 1980-1989
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	HODIE: Heritage Oriented Design of Integrated Environments
Progetti di ricerca	Stefania Tonin e Emanuela Bonini Lessing	Il futuro conta
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	Un-made in Italy: Architetture infestanti per un erbario della malerba - Contronarrative d'oltralpe
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	Fantasia degli italiani: il "made in Italy" secondo Gio Ponti
Ateneo	Fabio Peron	Elaborazione di un protocollo per una riqualificazione estensiva del patrimonio edilizio esistente: integrazione di aspetti architettonici, tecnologici e ambientali ai fini di una migliore performance globale dell'edificio e di un miglior gradimento dell'utente
Ateneo	Alessandra Vaccari	Fashion Futuring: modelli emergenti di fashion design in Italia
Ateneo+cofin	Sara Di Resta	Corrispondenze. Villa Planchart da progetto a realtà costruita



<b>Finanziamento Progetto/Convenzione</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Titolo ricerca</b>
Ateneo+cofin	Sara Marini	Giancarlo De Carlo: mettere in mostra l'architettura. Indagine critica nei fondi archivistici relativi all'opera di GDC
Ateneo	Renato Rizzi	Heritage e Paesaggio. La restituzione del reale, l'incanto dell'ordinario
Ateneo	Micol Roversi Monaco e Giuseppe Piperata	Il patrimonio naturale tra pianificazione e gestione: una prospettiva giuridica
Ateneo	Massimiliano Ciammaichella e Monica Centanni	La statuarica del Museo Archeologico Nazionale di Venezia. Progetto di digitalizzazione, restituzione grafica ed esposizione
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	I paesaggi aggressivi dei vigneti: il caso degli spazi del Prosecco dopo UNESCO. Lineamenti per una progettazione integrata tra valori economici, nuove attrattività turistiche, cura del territorio e dell'heritage, qualità della vita degli abitanti
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	MED-CORE. Fra centro storico e città nuova: strategie per ripensare le città del Mediterraneo
Ateneo+cofin	Massimiliano Scarpa	Applicazione avanzata di procedure BIM (Building Information Modeling) nell'ambito della fisica ed energetica degli edifici
Ateneo	Luciano Perondi, Michele Sinico, Maximiliano Ernesto Romero, Barbara Pasa, Emanuela Bonini Lessing	Definizione di un modello di validazione sperimentale per qualità dell'artefatto di design
Ateneo	Dario Trabucco	Tecnologie a favore della resilienza urbana: studio per progettare le prestazioni de verde tecnico
Ateneo+cofin	Fiorella Bulegato	L'archivio di Ettore Sottsass jr: inventario e regesto digitale dell'attività riguardante il design e la grafica
Ateneo+cofin	Marko Pogacnik, Paolo Foraboschi e Valerio	Il dettaglio in architettura. Un atlante

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
	Paolo Mosco	
contratti e convenzioni	Maria Luisa Frisa	Ricostruire e riattivare un archivio aziendale: Bottega Veneta 1966-2001
Progetto Dip. Eccellenza	Carlo Magnani	Un caso italiano: il patrimonio delle 35 scuole prefabbricate "Valdadige" costruite su progetto dello Studio Architetti Valle
Ateneo+cofin	Maria Malvina Borgherini	Forme del displaying: supporti analogici, piattaforme digitali e forme dell'abitare
Progetti di ricerca	Laura Fregolent	Social innovation and urban revitalization in hyperdiverse local societies NEICHBOUCHANGE
Progetti di ricerca	Antonella Cecchi	Nuovi standards nazionali ed europei per interventi di rinforzo strutturale con fibre naturali: elaborazione e validazione di prove sperimentali e modelli numerici
FSE	Maria Antonia Barucco	Sviluppo e produzione di materiali innovativi a partire dagli scarti del vetro di Murano
FSE	Maria Antonia Barucco	Strumenti e modelli per la progettazione integrata, innovativa e multi-scala di prodotti realizzati con gli scarti del vetro di Murano
FSE	Pietro Costa	Meta4.0 -Progettazione 4.0 per la comunicazione e commercializzazione dei prodotti
FSE	Luca Casarotto	Meta4.0 - Progettazione 4.0:il monitoraggio, la manutenzione e il fine vita dei prodotti
FSE	Luca Casarotto	Meta4.0 - Progettazione 4.0: la produzione e la sua organizzazione
FSE	Luca Casarotto	Meta4.0 - Progettazione 4.0 e la definizione dei brief
FSE	Alessandra Vaccari	"Piccola Pelletteria Digitale. Recupero degli scarti di pellame e
loro valorizzazione attraverso il design della moda e le tecnologie di fabbricazione digitale"		

<b>Finanziamento Progetto/Convenzione</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Titolo ricerca</b>
FSE	Alessandra Vaccari	Calzature a Impatto Zero. Plastica riciclata e alternative bio-based per il design della scarpa
FSE	Alessandra Vaccari	Making Fashion. Zero-waste design e tessitura artigianale
FSE	Denis Maragno	Analisi del sistema di tracciabilità e dei flussi organici nel settore dell'Agri-food
FSE	Matelda Reho	Ricognizione, valutazione e potenzialità delle filiere agroalimentari capaci di valorizzare gli scarti organici
FSE	Daniele Brigolin	Quantificazione dei servizi ecosistemici in relazione alla produzione di compost da scarti organici e dal recupero di scarti organici
FSE	Lorenzo fabian	Nuove geografie del turismo in Veneto in relazione alle opportunità offerte dallo sviluppo di soluzioni tecnologiche e sistemi integrati di gestione delle Smart City. Mapping e datavisualization.
FSE	Lorenzo fabian	Strategie, dispositivi e artefatti per il turismo in Veneto in relazione alle opportunità offerte dallo sviluppo di soluzioni tecnologiche e sistemi integrati di gestione delle Smart City. Scenari e progetti.
FSE	Guido Borelli	Gli effetti delle scelte localizzative dei coworking
FSE	Guido Borelli	SROI Explore per una ricerca valutativa sui coworking
FSE	Pietro Costa	Good Plastic - Buone strategie di comunicazione finalizzate a valutare la preferibilità ambientale dei prodotti
FSE	Laura Badalucco	Good Plastic - Buone pratiche progettuali e definizione di indicazioni utili per la progettazione di prodotti in materiale polimerico
FSE	Luca Casarotto	Good Plastic - Analisi delle innovazioni, delle buone pratiche e dei prodotti ambientalmente preferibili

<b>Finanziamento Progetto/Convenzione</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Titolo ricerca</b>
		in materiale plastico
FSE	Alberto Attilio Bassi	Design di prodotti, sistemi e servizi per la gestione sostenibile dello scarto di produzione della pelletteria
FSE	Marco Zito	Design di prodotti, sistemi e servizi per la gestione sostenibile dello scarto di produzione nel settore vetrario
FSE	Francesca Cappelletti	Ottimizzazione multi-obiettivo delle misure di riqualificazione degli immobili
FSE	Pietro Costa	Il design degli Artefatti del futuro
FSE	Piercarlo Romagnoni	Nuovi metodi e parametri per la rilevazione della qualità ambientale (acustica e visiva)
FSE	Massimo Rossetti	Performances of building envelopes and technology design
FSE	Massimo Rossetti	Progettazione tecnologica di sistemi costruttivi per moduli temporanei per l'emergenza
FSE	Lorenzo Fabian	Strategie, dispositivi e artefatti data driven e human - centered

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - servizio ricerca

## ALLEGATO 2a - ELENCO DEI PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI FINANZIATI NEL 2020

NAZIONALI/ INTERNAZIONALI	TITOLO	PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	RUOLO
PROGETTI EUROPEI	CITIES2030 - Co-creating resilient and sustainable food systems towards FOOD2030	HORIZON 2020	TOSI	PARTNER
PROGETTI EUROPEI	Pass the Mic! Decolonizing education through arts	CREATIVE EUROPE	BORGHERINI	CAPOFILA
PROGETTI EUROPEI	"AdriaClim - - Climate change information, monitoring and management tools for adaptation	Interreg Italy-Croatia 2014-2020	MUSCO	EXTERNAL EXPERT
PROGETTI EUROPEI	FRAMESPORT - Framework initiative fostering the sustainable development of Adriatic small ports	Interreg Italy-Croatia 2014-2020	MAZZARINO	EXTERNAL EXPERT
PROGETTI EUROPEI	"CASCADE - CoASTal and marine waters integrated monitoring systems for ecosystems	Interreg Italy-Croatia 2014-2020	MUSCO, BRIGOLIN	PARTNER
PROGETTI EUROPEI	STREAM - Strategic development of flood management	Interreg Italy-Croatia 2014-2020	MUSCO	PARTNER
PROGETTI EUROPEI	ADRILINK - Adriatic Landscape Interpretation Network	Interreg ADRION 2014-2020	REHO	EXTERNAL EXPERT
PROGETTI NAZIONALI	LOOPER	ERANET ENSUF	PERON, CONDOTTA	PARTNER, CAPOFILA DEI PARTNER ITALIANI

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - servizio ricerca

**ALLEGATO 2b - ELENCO DEI PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI IN ATTESA DI VALUTAZIONE NEL 2020 (IN ATTESA DI VALUTAZIONE)**

NAZIONALI/INTERNAZIONALI	TITOLO	PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	RUOLO
INTERNAZIONALE	The Integrated Resilience of Coastal Regions	Horizon 2020 Call: H2020-LC-CLA-2018-2019-2020	MUSCO	PARTNER
INTERNAZIONALE	aDapting to cLimatE Multilevel governance in water-stressed Med Areas	Programma PRIMA – Call Section 1 Water Management 2020	MUSCO	CAPOFILA
NAZIONALE	Una applicazione digitale dedicata alla creazione di un distretto virtuale per la riorganizzazione del Made in Italy sostenibile e per incentivare la cultura dello scambio nel progetto e nella produzione della moda post-Covid	FISR2020IP_00405	VACCARI	CAPOFILA
NAZIONALE	COREOGRAFIE DEI CORPI E PROCESSI CREATIVI DI FRONTE ALLA PANDEMIA  (PROBLEMI E SOLUZIONI)	FISR2020IP_00891	TOMASSINI	CAPOFILA
NAZIONALE	Active MObility REscue.  Adattare nella fase emergenziale nodi e reti a supporto di una mobilità alternativa all'auto, avviando o accelerando politiche urbane sostenibili per i territori metropolitani di media e bassa densità	FISR2020IP_01330	FABIAN	CAPOFILA
NAZIONALE	Dieci architetture e dispositivi per le attrezzature sociali.  Dieci temi dominanti di architetture dimostrative per servizi e vita collettiva, in una rete di mutualismo sociale, per una riforma nel paesaggio delle istituzioni civili.	FISR2020IP_01823	MONICA	PARTNER

NAZIONALI/INTERNAZIONALI	TITOLO	PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	RUOLO
NAZIONALE	Contenimento dinamico del rischio di contagio in ambienti interni mediante lo sviluppo di un'app in grado di gestire un sistema di ventilazione controllata ad alta efficienza energetica adatta anche agli attuali ambienti scolastici	FISR2020IP_01939	SCHIBUOLA	UNICO BENEFICIARIO
NAZIONALE	Hub di prossimità.  Co-progettazione e realizzazione di un dispositivo spaziale accessibile e inclusivo per il lavoro agile e la cura dei bambini per affrontare la pandemia.	FISR2020IP_02403	TOSI	CAPOFILA
NAZIONALE	ShareCOM. Spazi aperti Collettivi Condivisi. Nuovi significati per i luoghi urbani post isolamento Covid	FISR2020IP_02687	SORBO	BENEFICIARIO UNICO
NAZIONALE	Abitare le pandemie: nuovi modi di progettare la casa con il supporto delle neuroscienze	FISR2020IP_02756	LONGO	PARTNER
NAZIONALE	Sviluppo di una maschera in grado di garantire elevata protezione, comfort, buona respirabilità, realizzata con materiali lavabili, biodegradabili/riciclabili, anche sfruttando interazioni elettrostatiche per contenere la diffusione di patogeni.	FISR2020IP_02975	PERON	CAPOFILA
NAZIONALE	La scuola è ovunque	FISR2020IP_02985	GABRIELLI	BENEFICIARIO UNICO
NAZIONALE	Vivibilità ed Eco-soluzioni per gli spazi aperti come driver per la salute umana	FISR2020IP_03525	FRANCHINO	PARTNER
NAZIONALE	EXperiences for TRansdisciplinarity Approaches. Progettare un modello innovativo di didattica diffusa per le discipline del progetto	FISR2020IP_03827	VETTESE	BENEFICIARIO UNICO

NAZIONALI/INTERNAZIONALI	TITOLO	PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	RUOLO
NAZIONALE	Ventilazione nei trasporti pubblici. Proposte e analisi per la riduzione dei rischi da pandemia	FISR2020IP_03946	ROMAGNONI	CAPOFILA
NAZIONALE	Kit di ventilazione personalizzata per prevenire la trasmissione per via aerea dell'infezione Covid-19 nelle aule scolastiche	FISR2020IP_04141	GASPARELLA	PARTNER
NAZIONALE	Strategie per una nuova politica della mobilità nella fase 3 del SARS-CoV-2 e oltre: un'analisi di possibili scenari di trasporto basata su valutazioni di natura medica	FISR2020IP_04153	NOCERA	CAPOFILA
NAZIONALE	SCUOLA APERTA	FISR2020IP_04300	BALLETTI	CAPOFILA
NAZIONALE	[RE]STaRT - REgeneration Strategies for Tourism: Rethinking Territories. Heritage e marketing territoriale per la realizzazione del potenziale turistico dei centri minori	FISR2020IP_05201	CAROLI	PARTNER
NAZIONALE	Strumenti e governance urbana dell'emergenza: azioni pilota in tre regioni italiane	FISR2020IP_05476	RANIOLO	PARTNER
NAZIONALE	GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica del mezzogiorno	RICERCA INDUSTRIALE E SVILUPPO SPERIMENTALE PNR 2015-2020	SAETTA	PARTNER

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - servizio ricerca



**ALLEGATO 3 - PROGETTI DI RICERCA IN CONVENZIONE CONTO TERZI E CONTRIBUTI DI RICERCA DA TERZI**

<b>Progetti di ricerca in convenzione conto terzi anno 2020</b>			
<b>Responsabile Scientifico</b>	<b>Committente</b>	<b>titolo</b>	<b>provento globale al netto IVA</b>
<b>Lorenzo Fabian</b>	<b>Comune di Fontanafredda</b>	Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con il Comune di Fontanafredda relativo ad un programma di ricerca intitolato "Studi e ricerche per la valorizzazione degli spazi pubblici del Comune di Fontanafredda"	<b>30.000</b>
<b>Ezio Micelli</b>	<b>SIDIEF SpA</b>	Contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con SIDIEF S.p.A. relativo ad un programma di ricerca denominato "curatela scientifica del convegno promosso dalla Società SIDIEF sul tema della rigenerazione e della valorizzazione dei centri storici italiani"	<b>10.000</b>
<b>Ezio Micelli</b>	<b>Comune di Bergamo</b>	contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con il Comune di Bergamo: ricerca "Studi e ricerche delle forme maggiormente innovative di governo e gestione delle trasformazioni urbane"	<b>39.000</b>
<b>Fabrizio Antonelli</b>	<b>Procuratoria di San Marco</b>	Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con la Procuratoria di San Marco relativo ad un programma di ricerca denominato "Indagini scientifiche finalizzate allo studio delle caratteristiche mineralogico-petrografiche, fisico-chimiche degli elementi marmorei, lapidei e litoidi (laterizi, malte, intonaci), dei mosaici, degli affreschi e dei loro prodotti del degrado presenti nella Basilica di San Marco, nel Museo marciano e nel compendio di Sant'Apollonia"	<b>10.000</b>
<b>Michele Sinico/Barbara Pasa</b>	<b>Smact Competence Center scpa</b>	Contratto di ricerca commissionata tra Università Iuav di Venezia – User-lab Laboratori for user-centered applied research e Smact Competence Center scpa " Sviluppo di un'interfaccia utente web secondo le più moderne tecnologie a disposizione, con alcune funzioni specifiche per l'utilizzo con dispositivi mobili all'interno del progetto del prodotto custom Danieli Automation denominato "Q3Premium" "	<b>13.950</b>
<b>Maria Antonia Barucco</b>	<b>DAKU Italia s.r.l.</b>	Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con DAKU Italia s.r.l.	<b>24.000</b>

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav di Venezia

<b>Progetti di ricerca in convenzione conto terzi anno 2020</b>			
<b>Responsabile Scientifico</b>	<b>Committente</b>	<b>titolo</b>	<b>provento globale al netto IVA</b>
		relativo ad un programma di ricerca denominato "BLUE GREEN ROOF - Il tetto sostenibile a servizio dell'ambiente e della comunità"	
<b>Lorenzo Fabian</b>	<b>Corvallis spa, Develon Srl, Eproject Srl, Strategy Innovation Srl - progetto R&amp;S Lovely</b>	Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con Corvallis spa, Develon Srl, Eproject Srl, Strategy Innovation Srl relativo ad un programma di ricerca denominato "Attività di analisi dei fenomeni urbani e territoriali; impatti territoriali delle tecnologie IoT sul settore turistico in Veneto"	<b>10.000</b>
<b>Massimiliano Condotta</b>	<b>Gemmo s.p.a.</b>	Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con Gemmo Spa relativo ad un programma di ricerca denominato "Creazione e sviluppo di un nuovo software per la gestione della manutenzione di ambienti complessi, con applicazione sperimentale"	<b>45.000</b>
<b>Massimo Rossetti</b>	<b>Zago srl</b>	Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con Zago srl relativo ad un programma di ricerca denominato "Pannello Fotovoltaico Termoelettrico"	<b>7.500</b>
<b>Anna Marson</b>	<b>Compagnia di San Paolo</b>	Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con la Compagnia di San Paolo relativo a un progetto di sperimentazione in tre aree del Piemonte dell'attuazione del Piano Paesaggistico	<b>40.983</b>
<b>Salvatore Russo</b>	<b>Procuratoria di San Marco</b>	Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con la Procuratoria di San Marco relativo ad un programma di ricerca denominato "Valutazione della compattezza, delle caratteristiche meccaniche e delle rigidità residue di elementi portanti lapidei e murari della Basilica di San Marco"	<b>6.975</b>
<b>Salvatore Russo</b>	<b>BASF Construction Chemicals Italia Spa</b>	Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con BASF Construction Chemicals Italia Spa relativo ad un programma di ricerca denominato "Caratterizzazione meccanica sperimentale, analisi e modellazione di materiale ed elementi cementizi di ultima generazione"	<b>7.000</b>
<b>Alberto Ferlenga - Francesco</b>	<b>ENEL Produzione SpA</b>	Contratto di consulenza con ENEL Produzione SpA relativo al "Supporto tecnico-scientifico al Concorso di Restyling Architettonico per la valorizzazione	<b>38.500</b>

<b>Progetti di ricerca in convenzione conto terzi anno 2020</b>			
<b>Responsabile Scientifico</b>	<b>Committente</b>	<b>titolo</b>	<b>provento globale al netto IVA</b>
<b>Musco</b>		della centrale di Fusina"	
			<b>282.908</b>

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

<b>Progetti di ricerca con contributi da terzi, anno 2020</b>			
<b>Responsabile Scientifico</b>	<b>Committente</b>	<b>titolo</b>	<b>provento globale al netto IVA</b>
<b>Sara Di Resta</b>	Fondazione Forte Marghera	contratto di ricerca finanziata con Fondazione Forte Marghera relativo ad un programma di ricerca denominato "Forte Marghera 900. Strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio moderno e contemporaneo nel complesso fortificato"	<b>10.000</b>
<b>Ezio Micelli</b>	Ordine Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori	Contratto di ricerca finanziata con l'Ordine Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori relativo ad un programma di ricerca denominato "Gli accordi pubblico/privato nelle norme urbanistiche regionali: le dimensioni della regolazione e le implicazioni operative"	<b>10.000</b>
<b>Fabrizio Antonelli</b>	Pentagram Stiftung	Contratto di ricerca finanziata con Pentagram Stiftung relativo a: "Natura, proprietà e composizione del vetro artistico e del vetro antico, anche nei suoi aspetti storici, applicativi e di design, in funzione della sua destinazione d'uso"	<b>24.000</b>
<b>Francesco Musco</b>	Comune di Castelfranco Veneto	contratto di ricerca finanziata con il Comune di Castelfranco Veneto intitolata "Indirizzo di un sistema di protezione civile efficace, partecipato e orientante per la pianificazione territoriale ed urbanistica"	<b>15.000</b>
<b>Massimiliano Scarpa</b>	ENEA	Accordo di collaborazione con ENEA relativo ad un una attività di ricerca dal titolo: "Strumenti e metodi per la progettazione integrata (modelli BIM) verso standard Zero Energy Buildings in grado di evidenziare la fattibilità tecnico-economica delle tecnologie impiegate"	<b>120.000</b>
<b>Matelda Reho</b>	Regione Emilia-Romagna	Convenzione per una collaborazione	<b>40.000</b>

<b>Progetti di ricerca con contributi da terzi, anno 2020</b>			
<b>Responsabile Scientifico</b>	<b>Committente</b>	<b>titolo</b>	<b>provento globale al netto IVA</b>
		istituzionale ai sensi dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i. tra la Regione Emilia-Romagna e l'Università luav di Venezia per la realizzazione di una ricerca sul paesaggio e lo spazio rurale, nella dimensione dell'analisi e della pianificazione e nel loro collegamento con gli strumenti di programmazione	
<b>Ezio Micelli</b>	Direzione Generale Creatività Contemporanea - MIBACT	Convenzione con Direzione Generale Creatività Contemporanea relativo ad un programma di ricerca dal titolo "elaborazione e interpretazione dei dati relativi ai progetti di rigenerazione urbana realizzati sul territorio nazionale"	<b>24.000</b>
<b>Anna Marson</b>	Regione del Veneto – Giunta Regionale	Accordo di Programma L.R. 22 febbraio 1999, n. 7 - art. 51 denominato "Supporto al Coordinamento dei Siti Unesco del Veneto".	<b>26.500</b>
<b>Francesco Musco</b>	Comune di Rovigo	Convenzione attuativa del protocollo d'intesa per il supporto tecnico-scientifico dell'Innovation Lab Urban Digital Center del Comune di Rovigo (POR FESR 2014-2020 azione 2.3.1, Regione del Veneto)	<b>60.000</b>
<b>Paolo Faccio - Anna Saetta</b>	Soprintendenza ABAP Verona	Contratto di ricerca finanziata con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza relativo ad un programma di ricerca denominato "Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro"	<b>11.000</b>
<b>Stefano Munarin</b>	Comune di Rivignano Teor	Contratto di ricerca finanziata con il Comune di Rivignano Teor (UD) relativo ad un progetto di ricerca avente per oggetto: Studi e ricerche per la valorizzazione paesaggistica attraverso forme di sostegno alla mobilità ciclistica e pedonale in prossimità del fiume Stella, nel comune di Rivignano Teor	<b>6.000</b>
<b>Viviana Ferrario</b>	Comune di Padova - Settore Ambiente e Territorio	Accordo di cooperazione tra amministrazioni con il Comune di Padova relativo ad un programma di ricerca denominato "Sviluppo del piano del verde della Città di Padova."	<b>25.000</b>
<b>Francesco Musco</b>	Regione Veneto, Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di	Convenzione operativa tra Regione del Veneto e Università del Veneto: rapporti con le imprese, sostegno alle Reti Innovative	<b>131.800</b>

<b>Progetti di ricerca con contributi da terzi, anno 2020</b>			
<b>Responsabile Scientifico</b>	<b>Committente</b>	<b>titolo</b>	<b>provento globale al netto IVA</b>
	Verona, Università Ca' Foscari Venezia	Regionali, sinergie sui cluster di ricerca nazionali e nuova programmazione UE 2021-2027 (Horizon Europe)	
<b>Dario Trabucco</b>	Harpo Group	Contratto di ricerca finanziata con Harpo Group SpA relativo ad un programma di ricerca denominato "Studio pilota sulla compatibilità idraulica dei Comuni di Treviso e Martellago"	<b>2.000</b>
<b>Dario Trabucco</b>	IGV Group SpA	erogazione liberale di Schindler a sostegno dell'attività di ricerca: "Trasporto Verticale in Architettura"	<b>500</b>
<b>Dario Trabucco</b>	New Albatross S.r.l.	erogazione liberale di Schindler a sostegno dell'attività di ricerca: "Trasporto Verticale in Architettura"	<b>500</b>
<b>Dario Trabucco</b>	Otis Servizi Srl	erogazione liberale di Schindler a sostegno dell'attività di ricerca: "Trasporto Verticale in Architettura"	<b>500</b>
<b>Dario Trabucco</b>	Thyssenkrupp Elevator Italia S.p.A.	erogazione liberale di Schindler a sostegno dell'attività di ricerca: "Trasporto Verticale in Architettura"	<b>600</b>
<b>Dario Trabucco</b>	Wittur SpA	erogazione liberale di Schindler a sostegno dell'attività di ricerca: "Trasporto Verticale in Architettura"	<b>1.500</b>
<b>Maria Luisa Frisa</b>	Manteco SpA	erogazioni liberali a sostegno dell'attività editoriale del Cluster luav FLAIR/rivista DUNE, vol. 1 n. 1	<b>5.000</b>
<b>Maria Luisa Frisa</b>	Fiorucci Nicoletta	erogazioni liberali a sostegno dell'attività editoriale del Cluster luav FLAIR/rivista DUNE, vol. 1 n. 1	<b>5.000</b>
<b>Maria Luisa Frisa</b>	Confindustria Moda	erogazioni liberali a sostegno dell'attività editoriale del Cluster luav FLAIR/rivista DUNE, vol. 1 n. 1	<b>2.000</b>
<b>Leonardo Filesì</b>	Bruno Pellegrini	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>15.000</b>
<b>Maria Luisa Frisa</b>	Manteco SpA	erogazioni liberali a sostegno dell'attività editoriale del Cluster luav FLAIR/rivista DUNE, vol. 1 n. 2	<b>5.000</b>
<b>Fiorella Bulegato</b>	Fondazione Giorgio Cini	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "L'archivio di Ettore Sottsass jr: inventario e registro digitale dell'attività"	<b>9.600</b>

<b>Progetti di ricerca con contributi da terzi, anno 2020</b>			
<b>Responsabile Scientifico</b>	<b>Committente</b>	<b>titolo</b>	<b>provento globale al netto IVA</b>
		riguardante il design e la grafica (rinnovo)"	
<b>Renato Rizzi</b>	INVESTTI SAPI	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Querétaro dopo la periferia. La solennità della civiltà"	<b>10.000</b>
<b>Paolo Faccio</b>	La calce del Brenta srl	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Conoscenza e conservazione dei materiali dell'architettura del XX secolo. Il calcestruzzo armato con superfici policrome all'ex villaggio ENI di Borca di Cadore (BL)"	<b>600</b>
<b>Paolo Faccio</b>	C. SGUBBI italiana srl	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Conoscenza e conservazione dei materiali dell'architettura del XX secolo. Il calcestruzzo armato con superfici policrome all'ex villaggio ENI di Borca di Cadore (BL)"	<b>1.500</b>
<b>Paolo Faccio</b>	PIVA srl	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Conoscenza e conservazione dei materiali dell'architettura del XX secolo. Il calcestruzzo armato con superfici policrome all'ex villaggio ENI di Borca di Cadore (BL)"	<b>500</b>
<b>Paolo Faccio</b>	Ecobeton Italy srl	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Conoscenza e conservazione dei materiali dell'architettura del XX secolo. Il calcestruzzo armato con superfici policrome all'ex villaggio ENI di Borca di Cadore (BL)"	<b>1.500</b>
<b>Paolo Faccio</b>	Cooperativa Edile Artigiana s.c.	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Conoscenza e conservazione dei materiali dell'architettura del XX secolo. Il calcestruzzo armato con superfici policrome all'ex villaggio ENI di Borca di Cadore (BL)"	<b>2.000</b>
<b>Paolo Faccio</b>	SO.IN.G. srl	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Conoscenza e conservazione dei materiali dell'architettura del XX secolo. Il calcestruzzo armato con superfici policrome all'ex villaggio ENI di Borca di Cadore (BL)"	<b>1.500</b>
<b>Paolo Faccio</b>	Vicat Group (Nizza)	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Conoscenza e conservazione dei materiali dell'architettura del XX secolo. Il calcestruzzo armato con superfici policrome all'ex villaggio ENI di Borca di Cadore (BL)"	<b>2.000</b>
<b>Leonardo Filesi</b>	Gianni Cimbaro	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della	<b>80</b>

<b>Progetti di ricerca con contributi da terzi, anno 2020</b>			
<b>Responsabile Scientifico</b>	<b>Committente</b>	<b>titolo</b>	<b>provento globale al netto IVA</b>
		Flora del Veneto"	
<b>Leonardo Filesi</b>	Stefano Tasinazzo	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>80</b>
<b>Leonardo Filesi</b>	Davide Tomasi	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>80</b>
<b>Leonardo Filesi</b>	Luca Tosetto	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>80</b>
<b>Leonardo Filesi</b>	Graziano Favaro	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>80</b>
<b>Leonardo Filesi</b>	Katia Zanatta	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>80</b>
<b>Leonardo Filesi</b>	Sebastiano Andreatta	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>80</b>
<b>Leonardo Filesi</b>	Giorgio Perazza	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>80</b>
<b>Leonardo Filesi</b>	Bernardino Carpenè	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>80</b>
<b>Leonardo Filesi</b>	Corrado Tietto	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>80</b>
<b>Leonardo Filesi</b>	Maria Rita Lapenna	erogazioni liberali a sostegno dell'attività di ricerca "Aggiornamento permanente della Flora del Veneto"	<b>80</b>
<b>Maria Luisa Frisa</b>	Fiorucci Nicoletta	erogazioni liberali a sostegno dell'attività editoriale del Cluster luav FLAIR/rivista DUNE, vol. 1 n. 1	<b>5.000</b>
<b>Serena Maffioletti</b>	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia	erogazioni liberali a sostegno dell'attività "Celebrazione della figura dell'architetto Carlo Aymonino"	<b>3.000</b>
			<b>578.980</b>

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

