

**Esami di stato di abilitazione professionale**  
**Prima sessione 2016, 23 giugno 2016**  
**Sezione B, settore architettura**

**Prima busta**

**Tema 1**

Nell'ambito del percorso formativo qual è l'architetto che vi ha maggiormente interessati e per quali ragioni.

Il candidato può integrare il tema anche con disegni e schizzi.

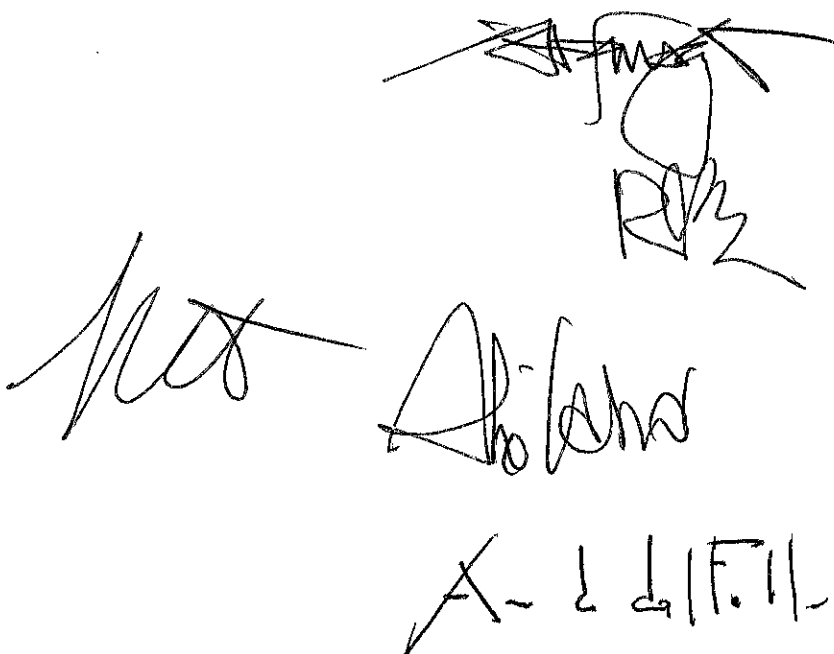
Si richiede una calligrafia chiara e leggibile e si invita a svolgere il tema in non più di 4 facciate

**Tema 2**

Il senso contemporaneo dello spazio pubblico all'interno della città consolidata.

Il candidato può integrare il tema anche con disegni e schizzi.

Si richiede una calligrafia chiara e leggibile e si invita a svolgere il tema in non più di 4 facciate.



The image shows several handwritten marks in black ink. At the top right, there is a large, complex scribble that appears to be a signature or a set of initials, possibly 'M. M.' or similar. Below this, there are two more distinct signatures. The one on the left is a cursive signature that looks like 'M. M.'. The one on the right is a more stylized signature, possibly 'A. L.'. At the bottom right, there is a signature that reads 'A. L. F. I. I.'.