

corso di laurea in

Design della moda, arti visive, teatro (DM 270/2004 modificato DM 17/2010) – D09

COMMISSIONI D'ESAME A. A. 2021/22

| CODICI | INSEGNAMENTI | SSD | TAF | CFU | DOCENTI |
|--------|---|--------------------------|-----|-----|----------------------------|
| D09013 | Concept design | ICAR/13 | B | 8 | Monti Gabriele |
| D09018 | Cultura visuale | L-ART/06 | C | 6 | Marabello Carmelo |
| D09009 | Disegno digitale per la moda | ICAR/17 | A | 6 | Ciammaichella Massimiliano |
| D09008 | Disegno e illustrazioni di moda | ICAR/17 | A | 6 | Ciammaichella Massimiliano |
| D09027 | Economia e valutazione del prodotto della moda | SECS-P/02 | C | 6 | Grassi Carlo |
| D09032 | Fondamenti della pratica del teatro | L-ART/05 | B | 8 | Sacchi Annalisa |
| D09040 | Fondamenti dell'arte contemporanea | L-ART/03 | A | 8 | Vettese Angela |
| D09031 | Fondamenti delle pratiche artistiche | L-ART/04 | A | 6 | Vettese Angela |
| D09038 | Fondamenti di chimica | CHIM/07 | A | 6 | Mensi Luisa |
| D09028 | Fondamenti di informatica | INF/01 | A | 6 | Mazzanti Stefano |
| D09015 | Fondamenti di psicologia generale | M-PSI/01 | B | 6 | Arielli Emanuele |
| D09048 | Fondamenti di semiologia delle arti | M-FIL/05 | C | 6 | Mengoni Angela |
| D09016 | Fondamenti di sociologia dei processi culturali | SPS/08 | B | 6 | Grassi Carlo |
| D09035 | Fondamenti di storia dell'architettura | ICAR/18 | C | 6 | Lupano Mario |
| D09002 | Industria della moda e sostenibilità | ING-IND/11 | A | 6 | Romagnoni Piercarlo |
| D09039 | Informatica | INF/01 | A | 6 | Mazzanti Stefano |
| D09020 | Inglese per la moda | L-LIN/10 | E | 4 | Klein Marlene |
| D09045 | Laboratorio arte 2 | ICAR/17 | B | 8 | Zucconi Francesco |
| B04007 | Laboratorio arti visive 4 | L-ART/06 | B | 8 | Marabello Carmelo |
| B04002 | Laboratorio arti visive 2 | L-ART/06 | B | 8 | Marabello Carmelo |
| D09029 | Laboratorio di arte 1 | ICAR/13 | A | 8 | Zucconi Francesco |
| D09003 | Laboratorio di introduzione alla progettazione della moda | ICAR/13 | A | 8 | Frisa Luisa |
| D09014 | Laboratorio di modellistica | ICAR/17 | B | 8 | Knight Anthony |
| D09004 | Laboratorio di progettazione del tessuto | ICAR/13 | A | 8 | Monti Gabriele |
| D09010 | Laboratorio di progettazione della moda 1 | ICAR/13 | B | 8 | Frisa Luisa |
| D09011 | Laboratorio di progettazione della moda 2 | ICAR/13 | B | 8 | da assegnare |
| D09044 | Laboratorio di teatro | ICAR/13 | B | 8 | Sacchi Annalisa |
| D05041 | Laboratorio finale di arte | ICAR/17 | F | 8 | Kohlmeyer Agnes Alice |
| D09051 | Laboratorio finale di teatro | NN | F | 8 | Sacchi Annalisa |
| D09030 | Laboratorio fotografia | ICAR/13 | A | 8 | Pertoldeo Andrea |
| D09012 | Laboratorio integrato di progettazione della moda 3 | ICAR/13 Modulo accessori | B | 8 | Frisa Luisa |
| D09050 | Laboratorio multimedia | ICAR/17 | A | 8 | Borgherini Maria Malvina |
| B04009 | Laboratorio video | ICAR/13 | B | 8 | Obermaier Klaus |
| D09036 | Lingua inglese | L-LIN/10 | E | 4 | Klein Marlene |
| D09001 | Materiali e tecnologia dei tessuti e della maglieria | CHIM/07 | A | 6 | Mensi Luigia |
| D09046 | Psicologia della percezione | M-PSI/01 | B | 6 | Parovel Gulia |
| D09049 | Storia contemporanea | M-STO/04 | C | 6 | Vaccari Alessandra |
| D09043 | Storia del cinema | L-ART/06 | B | 8 | Marabello Carmelo |
| D09041 | Storia del teatro | L-ART/05 | B | 8 | Sacchi Annalisa |
| D09006 | Storia della moda 1 | L-ART/03 | A | 6 | Vaccari Alessandra |
| D09007 | Storia della moda 2 | L-ART/03 | A | 6 | Vaccari Alessandra |
| D09042 | Storia della scenografia | ICAR/16 | B | 8 | Ricchelli Giorgio |
| D09033 | Storia sociale | ICAR/18 | C | 6 | Lupano Mario |
| D09005 | Tendenze della moda contemporanea | ICAR/13 | A | 6 | Frisa Luisa |
| A13019 | Teorie e tecniche della comunicazione e trattativa | SPS/08 | B | 6 | Grassi Carlo |