

DISCUSSIONI TESI DI DOTTORATO

scienze del design

Giorgio Cedolin

Le forme del tipogramma semantico

Michele Galluzzo

I grafici sono sempre protagonisti?
Pubblicità in Italia 1965-1985

Isabella Loddo

Lo Spazio dell'Interazione: Interfacce oltre la superficie

Cecilia Luca

Affordances di intimità
Un approccio ecologico al significato degli artefatti

Saul Marcadent

Editoria come curatela: Moda, progetto e immaginario
nelle riviste di nicchia dal 1991

Elisa Pasqual

Identità statale in transizione
Per una mappa della comunicazione visiva tra corporate,
brand e service design

Francesca Toso

Talari
Progetto per la riabilitazione sensomotoria di pazienti
allettati a seguito di ictus

commissione

Giorgio Camuffo, Giuseppe Mincoelli, Niccolò Casiddu
Esperti: Judith Clark, Carmelo Calì

10.5.2018

Badoer

aula consiglio

ore 9.30