

LAVORI IN CORSO

archivio
Egle Renata Trincanato
(1910-1998)

L'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia con la **Fondazione Querini Stampalia**, in collaborazione con la **Soprintendenza Archivistica per il Veneto** e con il **Centro Donna** del Comune di Venezia ha promosso un progetto di riordino e valorizzazione dell'archivio dell'architetto Egle Renata Trincanato (1910-1998), con l'obiettivo di ricostruire e presentare al pubblico la complessa e poliedrica attività di questa figura femminile così importante per Venezia.

Prima tra le donne che ottengono il diploma di laurea presso il Regio Istituto Superiore di Architettura di Venezia nel 1938, Egle Renata Trincanato è sia autrice d'importanti ricerche e studi che riguardano soprattutto l'architettura e la città di Venezia, sia progettista di rilevanti interventi urbanistici, architettonici e di restauro in città, in terraferma e in altre realtà italiane.

Per questo l'archivio si prospetta come uno dei fondi documentali più importanti e promettenti per ricostruire vicende storiche e fatti del secolo passato.

I documenti in esso contenuti restituiscono la sua attività di progettista, gli studi sulla morfologia e i sistemi insediativi veneziani, il rilievo ed il restauro dei monumenti storici, i rapporti tenuti con importanti figure nazionali ed internazionali dell'architettura del Novecento; testimonia, inoltre, la presenza della Trincanato nell'ambito della cultura italiana e delle istituzioni veneziane dell'ultimo secolo.

Una ricchissima sezione fotografica contribuisce ad un'interessante lettura, tramite immagini, degli avvenimenti e della società negli ultimi settanta anni, riconducibile principalmente a Venezia e alla scuola di Architettura.

L'Archivio, donato dalla famiglia Balistreri all'Università Iuav di Venezia nel 2004, è stato dichiarato di notevole interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica per il Veneto.

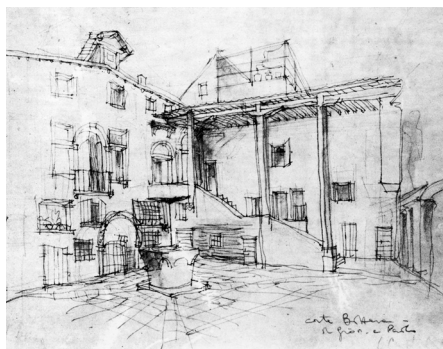
Il progetto Trincanato s'inserisce nel più ampio panorama delle attività svolte dalle istituzioni italiane per la conservazione degli archivi degli architetti del Novecento. L'interesse recente per gli archivi d'architettura è il frutto della collaborazione tra i soggetti che li conservano e di un'attenzione, sempre più diffusa a livello sociale, per la conoscenza della città e dell'architettura che ne disegna la fisionomia.

da sinistra a destra

Schizzo di Corte Bottera a Castello

Sede Inail di Venezia

Egle Renata Trincanato e Frank Lloyd Wright



L'Archivio Progetti si è specializzato nella conservazione, valorizzazione e fruizione di queste tipologie documentali, acquisendo negli ultimi venti anni un patrimonio archivistico sempre più importante, costituito principalmente da archivi privati di docenti della scuola di Architettura di Venezia e di architetti e ingegneri veneziani e veneti.

Nel caso dell'archivio Trincanato si tratta di un intervento rivolto alla conservazione e studio di un patrimonio archivistico legato al territorio, ma anche alle esperienze didattiche e di ricerca dell'ateneo Iuav, alle vicende di istituzioni veneziane come la Fondazione Querini Stampalia e Palazzo Ducale, che la Trincanato diresse.

Il progetto di riordino e valorizzazione dell'archivio, finanziato nell'anno 2005, con il contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio delle Province Lombarde**, prevede diverse iniziative, tra le quali: il riordino scientifico, l'inventariazione analitica dell'archivio e la realizzazione del catalogo on-line accessibile nel sito web dell'Archivio Progetti; tutte operazioni preliminari necessarie per approfondire lo studio sulle carte della Trincanato.

Nei mesi di novembre e dicembre 2007, saranno presentati al pubblico gli esiti di questo lavoro con l'organizzazione di una mostra monografica presso la Fondazione Querini Stampalia, in cui l'opera della Trincanato sarà illustrata secondo diverse chiavi di lettura e corredata dalla pubblicazione di un catalogo e dell'inventario analitico dell'archivio.

E' prevista anche un'attività di divulgazione rivolta alle scuole, tramite la realizzazione di laboratori didattici e, inoltre, visite guidate sui temi di studio veneziani indagati da Egle Renata Trincanato.

Percorsi conoscitivi a carattere multimediale sull'opera dell'architetto e un ciclo di conferenze, da realizzarsi nei primi mesi del 2008 - decennale della morte -, affronteranno letture di genere, divulgative, di settore e specialistico.

Venezia, 27 novembre 2006

info

Università Iuav di Venezia
Archivio Progetti
Dorsoduro 2196
30123 Venezia
tel 041.710.025 / 041.257.1011
fax 041 715 788
archivioprogetti@iuav.it
www.iuav.it/archivioprogetti

con la collaborazione di

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Politiche Sociali, Partecipative e dell'Accoglienza
Servizio Cittadinanza delle Donne



con il contributo di



**fondazione
cariplo**