



festival dell'architettura 3
ARCHITETTURA DI RARA BELLEZZA

RASSEGNA EDITORIA DI ARCHITETTURA

NUOVI LIBRI DI CRITICA DELL'ARCHITETTURA

GIUSEPPE SAMONA' E LA SCUOLA DI ARCHITETTURA A VENEZIA

a cura di Giovanni Marras e Marco Pogačnik

incontro a cura di Aldo De Poli e Monica Bruzzone

saranno presenti i curatori del volume Giovanni Marras e Marco Pogačnik
con Dario Costi, Gino Malacarne, Michele Stavagna e Anna Tonicello

SABATO 28 OTTOBRE 2006

ORE 11.00

PARMA - BIBLIOTECA PALATINA

Giuseppe Samona' e la scuola di Architettura a Venezia

a cura di Giovanni Marras e Marco Pogačnik

prefazione di Marino Folin

collana "Archivio progetti – i materiali 03"

pp. 348, ill. b/n e colori, Euro 30.00

Formato 14,5 x 21 cm

ISBN 88-7115-416-9

Giuseppe Samonà e la "scuola di Venezia": che cosa rimane oggi di un connubio essenziale nell'architettura italiana? Questo volume raccoglie una selezione dei materiali prodotti in occasione di una serie di iniziative che l'Università Iuav ha promosso per ricordare l'opera di una figura centrale per l'architettura italiana del Novecento.

Se, nel corso della sua carriera, a Giuseppe Samonà è stato sempre riconosciuto un ruolo di critico e intellettuale di notevole spessore, un ruolo di "grande maieuta affabulatore" – come affermano, nella loro Premessa, i curatori del volume Giovanni Marras e Marco Pogačnik – ciò che ha rischiato di essere messo in secondo piano, anche involontariamente, è stata invece l'attività di progettista dell'architetto siciliano,



che viene ripresa e ripercorsa con attenzione in queste pagine. Dalla partecipazione a fondamentali concorsi come il centro direzionale di Torino e l'ampliamento della Camera dei Deputati a Roma, fino al progetto per il piano di lottizzazione a Falconarossa, Palermo; o, ancora, il progetto per il ponte sullo stretto di Messina, in cui vennero coinvolte personalità importanti nel campo dell'ingegneria italiana come Giulio Pizzetti e Chiorino, l'edificio INAIL a Venezia, il progetto per il quartiere INACASA a Sciacca ecc. Ogni tassello contribuisce alla ricostruzione critica e articolata di un mosaico ideale e materiale che ha lasciato una traccia profonda nella nostra cultura.

I diversi interventi presentati nel libro, suddivisi tra la sezione dei Casi studio e quella degli Appunti critici – cui si unisce un ricco apparato iconografico, che si estende tra due poli, Veneto e Sicilia – riassumono la parabola umana e professionale di Samonà, avviando una riconsiderazione complessiva della sua eredità culturale e del significato assunto dalla “scuola di Venezia” nel panorama architettonico italiano.

Il volume raccoglie i contributi di: Franco Purini, Daniele Vitale, Francesco Tentori, Anna Rosellini, Ilhyun Kim, Francesco Infussi, Giovanni Marras, Andrea Sciascia, Enzo Siviero, Roberto Dulio, Marco Pogačnik, Guido Canella, Carlo Aymonino, Luciano Semerani, Cesare Ajroldi, Gianugo Polesello. Saggi fotografici di Umberto Ferro.

INDICE DEL VOLUME

Prefazione 7

Marino Folin

Premessa 15

Giovanni Marras e Marco Pogačnik

Casi studio

Giuseppe Samonà e il linguaggio del monumento 21

Marco Pogačnik

La sede dell'INAIL a Venezia di Giuseppe Samonà,

1947-1961: oltre lo strutturalismo 37

Anna Rosellini

Alcuni episodi della biografia intellettuale di Samonà.

Dai rapporti con la scuola romana alla scuola estiva dei CIAM 61

Ilhyun Kim

Il “volumetto sull'urbanistica”



nel carteggio con Vito Laterza 93

Francesco Infussi

Studi e ricerche per un libro su Venezia.

Per una teoria dei vuoti urbani 113

Giovanni Marras

Le ville di Falconarossa 139

Andrea Sciascia

Samonà e il Ponte di Messina 171

Enzo Siviero

L'arrivo di Bruno Zevi allo IUAV

e il ruolo di Giuseppe Samonà 193

Roberto Dulio

Architetture in Veneto 205

Umberto Ferro

Appunti critici

L'Enigma Samonà 223

Franco Purini

Giuseppe Samonà tra architettura e parola 233

Daniele Vitale

Metodo e progetto.

I diversi approcci nello IUAV del secondo dopoguerra 249

Francesco Tentori

Progettare per saggi 259

Guido Canella

Samonà, un eclettico razionalista 265

Carlo Aymonino

Dare un nome alle cose 271

Luciano Semerani

Un architetto siciliano tra modernità e tradizione 277

Cesare Ajroldi

Il paradosso "Novissime" 287

Gianugo Polesello

Viaggio in Sicilia 291

Umberto Ferro

Indice dei nomi 335

I
U
A
V

GIUSEPPE SAMONÀ
E LA SCUOLA
DI ARCHITETTURA
A VENEZIA

a cura di
Giovanni Marras
Marco Pogačnik

ARCHIVIO PROGETTI

03
i materiali

IL POLIGRAFO