

Edoardo Gellner 100 anni di architettura Interni/Interiors

Alexander Girardi Hall □ Cortina d'Ampezzo □ Belluno □ 18 luglio 2009 □ 19 settembre 2009

IN COLLABORAZIONE CON

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
PARC - Direzione generale
per la qualità e la tutela
del paesaggio, l'architettura
e l'arte contemporanea
MAXXI - Museo nazionale
delle arti del XXI secolo

Provincia di Belluno

Federazione Regionale degli Ordini
degli Architetti del Veneto

Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della
Provincia di Belluno

Archivio Progetti
Università IUAV di Venezia

Centro Ricerche Fantoni

Archivio storico eni

Archivio Minoter Gruppo Cualbu

Fondazione Giovanni Angelini
Centro Studi sulla Montagna

Forum per l'Architettura
della Provincia di Belluno

CON IL PATROCINIO DI

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Comune di Borca di Cadore

Magnifica Comunità di Cadore

MEDIA PARTNERS

 IL GIORNALE DELL'
ARCHITETTURA

 Cortina
TURISMO

 100 CORTINA

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Comune di Cortina d'Ampezzo
Ufficio Cultura, Turismo e Sport
Corso Italia 33, 32043
Cortina d'Ampezzo (BL)
Tel. +39 0436 3688
Fax +39 0436 868445
cultura.cortina@cmcs.it

Comunicato stampa

Il Comitato Regionale per Celebrazioni del Centenario della nascita dell'architetto Edoardo Gellner è stato istituito dalla Regione del Veneto, dietro particolare istanza del Comune di Cortina d'Ampezzo, con la finalità di celebrare l'architetto di origine istriana, figura di spicco dell'architettura italiana ed internazionale.

Il Comitato Regionale promuove un progetto culturale e scientifico dal titolo **Edoardo Gellner 1909/100°**, articolato in una serie di **esposizioni, pubblicazioni, convegni, conferenze, workshop e laboratori di ricerca**.

Il programma di celebrazioni gellneriane si avvale della collaborazione di Ministero per i Beni e le Attività Culturali PARC - Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea e MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo; Provincia di Belluno; Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti del Veneto; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Belluno; Archivio Progetti Università IUAV di Venezia; Fondazione Giovanni Angelini Centro Studi sulla Montagna, con il patrocinio di Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Comune di Borca di Cadore; Magnifica Comunità di Cadore.

Una prima occasione significativa per documentare compiutamente lo spessore della intensa ed originale esperienza progettuale di Edoardo Gellner, nel campo dell'architettura rurale in area alpina, è rappresentata dalla mostra **Edoardo Gellner 100 anni di architettura Interni / Interiors** allestita presso lo spazio Alexander Girardi Hall di Cortina d'Ampezzo dal 18 luglio al 19 settembre 2009, in cui verrà proposto un itinerario attraverso le opere più significative dell'architetto, con particolare riferimento al rapporto tra design e architettura che Gellner sperimenta nelle opere realizzate a Cortina d'Ampezzo nel periodo delle Olimpiadi del 1956 e al Villaggio eni di Corte di Cadore voluto da Enrico Mattei.

Il percorso espositivo, a cura di Michele Merlo con il coordinamento di Rossella Meucci Reale, rappresenta un'inedita occasione di conoscenza dello straordinario patrimonio di materiali, elaborati nel corso della sua carriera, da uno dei pochi architetti italiani realmente orientati verso una "architettura organica", nel contesto storico di un dibattito italiano che si sviluppa intorno ai temi del rinnovamento linguistico della disciplina e delle modalità di intervento e tutela dei centri storici e del territorio.

Disegni preliminari, modelli di studio, schizzi, appunti, fotografie, disegni esecutivi provenienti dal Fondo Gellner, donato all'Archivio Progetti dell'Università IUAV di Venezia, saranno esposti unitamente ad una serie di **materiali video documentari** sull'architetto e la sua attività, tra cui un raro

Edoardo Gellner 100 anni di architettura Interni/Interiors

Alexander Girardi Hall □ Cortina d'Ampezzo □ Belluno □ 18 luglio 2009 □ 19 settembre 2009

IN COLLABORAZIONE CON

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

PARC - Direzione generale
per la qualità e la tutela
del paesaggio, l'architettura
e l'arte contemporanea

MAXXI - Museo nazionale
delle arti del XXI secolo

Provincia di Belluno

Federazione Regionale degli Ordini
degli Architetti del Veneto

Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della
Provincia di Belluno

Archivio Progetti
Università IUAV di Venezia

Centro Ricerche Fantoni

Archivio storico eni

Archivio Minoter Gruppo Cualbu

Fondazione Giovanni Angelini
Centro Studi sulla Montagna

Forum per l'Architettura
della Provincia di Belluno

CON IL PATROCINIO DI

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Comune di Borca di Cadore

Magnifica Comunità di Cadore

MEDIA PARTNERS



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Comune di Cortina d'Ampezzo
Ufficio Cultura, Turismo e Sport
Corso Italia 33, 32043
Cortina d'Ampezzo (BL)
Tel. +39 0436 3688
Fax +39 0436 868445
cultura.cortina@cmcs.it

film documentario relativo al Villaggio di Corte di Cadore
proveniente dall'Archivio storico eni.

L'esperienza dell'architettura residenziale collettiva per
vacanze rimase sempre centrale nel percorso professionale di
Gellner, che rispose con soluzioni innovative alle sfide sociali
poste dalla crescente domanda di edilizia turistica del
dopoguerra.

La sua opera più importante progettata nel contesto di un
paesaggio alpino è unanimemente riconosciuta nel Villaggio di
Corte di Cadore, realizzato tra il 1954 e 1963 su commissione
del presidente dell'eni Enrico Mattei, cliente illuminato ed
ambizioso che desiderava un centro turistico per i suoi
dipendenti. Per questa struttura destinata ad accogliere circa
seimila abitanti, Gellner e Mattei scelsero un'area edificabile
di duecento ettari, situata ai piedi del Monte Antelao, a pochi
chilometri da Cortina d'Ampezzo, in un paesaggio naturalistico
di straordinaria suggestione. Sintesi di un riuscitissimo
connubio tra architettura e paesaggio naturale, il villaggio
testimonia la possibilità di un nuovo rapporto tra risorse,
società e capitale e rappresenta una esperienza pionieristica
destinata a restare irripetibile nel panorama nazionale.

L'importanza storica della vicenda e l'attualità del messaggio
contenuto nelle architetture del Villaggio di Corte di Cadore e
nel progetto per la città aziendale di Gela commissionato
anch'esso da eni, che tuttavia non trovò mai realizzazione,
restano ancora in gran parte da ricostruire, nonostante la
sensibilità e la capacità progettuale di Gellner pongano
indiscutibilmente la sua esperienza tra le più significative
della storia italiana tra gli anni Cinquanta e Sessanta, non
solo in ambito architettonico.

Nella fase di passaggio dalla produzione artigianale a quella
industriale, a partire dai primi anni Cinquanta Gellner sviluppò
inoltre una interessante attività di **designer di interni e
arredi**, testimoniata in mostra da disegni, prototipi e pezzi
provenienti da archivi e collezioni private (tra cui il Centro
Ricerche Fantoni e l'Archivio Minoter Gruppo Cualbu), che
documentano una concezione dell'architettura e dello spazio in
cui l'urbanistica, il paesaggio, l'architettura, l'arredamento e
il design sono aspetti di una medesima idea progettuale.

Questa sezione della mostra, dal carattere più intimo e
personale, presenta inoltre una **selezione di oggetti personali**
(tavolo da disegno, strumenti, libri, riviste e pezzi d'arte)
che rievocano la figura dell'architetto nel suo fare quotidiano.

La mostra, che si avvale della media partnership de **Il Giornale
dell'Architettura - Società Editrice Umberto Allemandi & C.** e di
Cortina Top Living - Consorzio Cortina Turismo, è accompagnata
da un ricco **calendario di appuntamenti collaterali** che si
articolerà per la sua intera durata.

Edoardo Gellner 100 anni di architettura Interni/Interiors

Alexander Girardi Hall □ Cortina d'Ampezzo □ Belluno □ 18 luglio 2009 □ 19 settembre 2009

IN COLLABORAZIONE CON

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
PARC - Direzione generale
per la qualità e la tutela
del paesaggio, l'architettura
e l'arte contemporanea
MAXXI - Museo nazionale
delle arti del XXI secolo

Provincia di Belluno

Federazione Regionale degli Ordini
degli Architetti del Veneto

Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della
Provincia di Belluno

Archivio Progetti
Università IUAV di Venezia

Centro Ricerche Fantoni

Archivio storico eni

Archivio Minoter Gruppo Cualbu

Fondazione Giovanni Angelini
Centro Studi sulla Montagna

Forum per l'Architettura
della Provincia di Belluno

CON IL PATROCINIO DI

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Comune di Borca di Cadore

Magnifica Comunità di Cadore

MEDIA PARTNERS

 IL GIORNALE DELL'
ARCHITETTURA

 Cortina
TURISMO

 100
CORTINA

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Comune di Cortina d'Ampezzo
Ufficio Cultura, Turismo e Sport
Corso Italia 33, 32043
Cortina d'Ampezzo (BL)
Tel. +39 0436 3688
Fax +39 0436 868445
cultura.cortina@cmcs.it

Un servizio di **navetta gratuita**, previa prenotazione e iscrizione presso la sede della mostra, sarà a disposizione del pubblico per un **itinerario di visite guidate** agli edifici e ai siti di significativo interesse presenti a Cortina d'Ampezzo e in altri Comuni interessati dalle architetture gellneriane, tra cui Corte di Cadore, Auronzo, Longarone e Val Zoldana.

Saranno inoltre previsti **Incontri a tema** organizzati nello Spazio Gellner presso il centro Alexander Girardi Hall, e **concerti di musica classica** che avranno luogo a Cortina e nella suggestiva chiesa del Villaggio di Corte di Cadore progettata da Gellner in collaborazione con Carlo Scarpa.

Il programma di Celebrazioni del Centenario intende inoltra valorizzare l'attività editoriale di Gellner, attraverso la ristampa del volume **Architettura rurale nelle Dolomiti Venete**, pubblicato originariamente nel 1988 e attualmente fuori catalogo. La riedizione del testo, da considerarsi ancora oggi di rilevanza fondamentale nella bibliografia sulla tecnica di costruzione delle dimore alpine in legno, verrà curata dalla TipoArte di Ozzano Emilia (BO), ed è promossa grazie al contributo di Provincia di Belluno, Ordine degli Architetti della Provincia di Belluno, Comune di Cortina d'Ampezzo - Assessorato alla Cultura e Libreria Sovilla.

Nel 2010 la mostra - eventualmente arricchita da approfondimenti specifici e da un convegno di studi - sarà esposta a Roma presso il **MAXXI**, il nuovo Museo nazionale delle arti del XXI secolo, nell'ambito della attività del Centro archivi MAXXI architettura. Attivo dal 2001, il Centro archivi svolge attività di conservazione, restauro, inventariazione e riproduzione digitale degli archivi di architettura del Novecento, favorendone la consultazione e lo studio. Conserva archivi personali di architetti e ingegneri italiani di rilievo internazionale, tra i quali Aldo Rossi, Enrico Del Debbio, Sergio Musmeci e Zenaide Zanini, Vittorio De Feo e Pier Luigi Nervi, ma soprattutto di Carlo Scarpa. La collaborazione tra Scarpa e Gellner potrà così essere indagata e approfondita attraverso studi specifici sui documenti e i materiali dei rispettivi archivi professionali.

Si ringraziano **Archivio Progetti Università IUAV di Venezia, Centro Ricerche Fantoni, Archivio Minoter Gruppo Cualbu, Archivio storico eni, eredi Gellner, Forum per l'Architettura della Provincia di Belluno.**

Il calendario aggiornato delle manifestazioni e degli eventi promossi dal Comitato Regionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Edoardo Gellner, informazioni storiche e documentarie sull'attività dell'architetto, un forum di discussione e un'area iscritti con accesso a notizie specifiche e fondi di archivio è disponibile sul sito **www.edoardogellner.org**.