

Egle Renata Trincanato Venezia: forma e rinnovamento

Venezia/Mestre

15 febbraio -16 marzo 2008

Ripercorrere la vita di Egle Renata Trincanato (1910-1998) a dieci anni dalla sua scomparsa e, attraverso di lei, ricostruire un pezzo di storia di Venezia nel Novecento.

E' quanto propongono l'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia e la Fondazione Querini Stampalia in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per il Veneto, il Comune di Venezia, Servizio Cittadinanza delle Donne e Culture delle Differenze e Centro Culturale Candiani.

Per un mese, dal 15 febbraio, una serie di iniziative richiamerà l'attenzione su una figura di primo piano della scena culturale cittadina.

Con ***Egle Renata Trincanato. Venezia: forma e rinnovamento*** verranno presentati i risultati dell'opera di riordino, schedatura e ricerca che l'Archivio Progetti dell'Università Iuav ha condotto a partire dal 2005 sul ricco fondo documentario della Trincanato, donato nel 2004 da Corrado ed Emiliano Balistreri. La Soprintendenza Archivistica per il Veneto ne ha riconosciuto il grande interesse storico.

Questo complesso lavoro è stato reso possibile grazie al contributo della Fondazione Cariplo.

Egle Renata Trincanato è stata la prima donna nel 1938 ad ottenere il diploma di laurea presso il Regio Istituto Superiore di Architettura di Venezia.

L'archivio ne restituisce l'attività di progettista, spesso a fianco di Giuseppe Samonà, di restauratrice e di allestitrice di importanti mostre d'arte veneziane; ricostruisce i suoi rapporti con personalità nazionali e internazionali dell'architettura del XX secolo: da Carlo Scarpa a Bruno Zevi, da Frank Lloyd Wright a Le Corbusier, a Richard Neutra.

La costante attenzione ai cambiamenti del territorio, della città e della laguna, è testimoniata dalla mole di ricerche e scritti prodotti su questi temi, come *Venezia minore* e *Palazzo Ducale*, e dai contributi sulla salvaguardia di Venezia, sul risanamento e sul rinnovamento edilizio.

A questo lavoro si affianca l'impegno teorico e didattico nell'insegnamento universitario del disegno, del rilievo, e del restauro, orientati soprattutto allo studio dell'edilizia e dei monumenti veneziani.

Dicono la rilevanza di Egle Renata Trincanato nella vita pubblica della città gli incarichi importanti ricoperti nell'università Iuav, il ruolo di presidente della Fondazione Querini Stampalia, quello di direttrice di Palazzo Ducale e di segretaria della sezione INU, Istituto Nazionale di Urbanistica, del Veneto.

Danno corpo al progetto *Egle Renata Trincanato. Venezia: forma e rinnovamento* **mostre, proposte educative e divulgative, tavole rotonde e seminari** affiancati da un **video**, da una **pubblicazione sull'archivio Trincanato** e da un **catalogo on-line**.

Egle Renata Trincanato
Venezia: forma e rinnovamento

Calendario degli appuntamenti

venerdì 15 febbraio, ore 18

Fondazione Querini Stampalia

Egle Renata Trincanato

Venezia: forma e rinnovamento

mostra a cura di Maddalena Scimemi e Anna Tonicello

16 febbraio > 16 marzo 2008

orario 10/18, venerdì e sabato fino alle 22

chiuso il lunedì

seminario introduttivo alla mostra, ore 16

organizzato dalla Fondazione Querini Stampalia

coordina Marino Cortese

interventi di Massimo Cacciari, Carlo Magnani,

Emiliano Balistreri, Dora De Diana, Amerigo Restucci,

Maddalena Scimemi, Anna Tonicello

lunedì 3 marzo, ore 12

Università Iuav di Venezia, ex Cotonificio Veneziano

aula "Gino Valle"

**Molteplici sguardi. L'opera di Egle Renata Trincanato
nelle fotografie degli studenti FSE**

mostra a cura di Paola Fortuna, Fulvio Orsenigo, Ettore Bellini

3 > 7 marzo 2008

orario 9/18

mercoledì 5 marzo, ore 9.30

Università Iuav di Venezia, ex Cotonificio Veneziano

aula gradoni

Egle Renata Trincanato

L'insegnamento, il progetto, la ricerca

seminario organizzato dalla Facoltà di Architettura

coordina Amerigo Restucci

interventi di Donatella Calabi, Corrado Balistreri,

Giancarlo Carnevale, Agostino De Rosa, Carlo Magnani,

Giovanni Marras, Paolo Torsello

martedì 11 marzo, ore 17

Centro Culturale Candiani, sala conferenze, 4° piano

Egle Renata Trincanato

Architettura declinata al femminile

tavola rotonda organizzata dal Comune di Venezia

Servizio Cittadinanza delle Donne e Culture delle Differenze

coordina Martina Zambon

interventi di Carmen Andriani, Franca Bimbi,

Renata Codello, Gigetta Tamaro, Maria Rosa Vittadini

con una testimonianza di Anna Maria Ghion

strumenti

Egle Renata Trincanato, 1910-1998

pubblicazione a cura di Maddalena Scimemi e Anna Tonicello
Università Iuav di Venezia - Archivio Progetti
Fondazione Querini Stampalia, Marsilio

Proposte educative e divulgative

a cura della Fondazione Querini Stampalia
ciclo di laboratori rivolti alle scuole dell'obbligo e superiori
da svolgersi sul territorio cittadino.
In occasione della mostra, laboratori didattici per famiglie,
visite guidate e incontri a carattere divulgativo
per il pubblico adulto

Egle Renata Trincanato. La forza della leggerezza

video realizzato da Federica De Rocco
e dagli studenti del laboratorio diretto da Massimo Magri
Università Iuav di Venezia - Facoltà di Design e Arti

Percorso e catalogo on-line

disegni, tavole, materiali fotografici, documenti
e altri materiali appartenenti al fondo e digitalizzati
disponibili nel catalogo on-line dell'Archivio Progetti
<http://iuavbc.it/sbda>

Per informazioni:

Fondazione Querini Stampalia

Santa Maria Formosa
Castello 5252, Venezia
tel. 0412711411 fax 0412711445
ufficiostampa@querinistampalia.org
www.querinistampalia.it

Archivio Progetti

Ex Cotonificio Veneziano

Dorsoduro 2196, Venezia
tel. 041710025/0412571011
fax 041715788
archivioprogetti@iuav.it
www.iuav.it/archivioprogetti

Centro Culturale Candiani

Piazzale Candiani 7, Mestre
**Servizio Cittadinanza delle Donne
e Culture delle Differenze**
tel. 0412690630 fax 0415342862
cittadinanza.donne@comune.venezia.it