



## La Biennale di Venezia in collaborazione con l'Università I.U.A.V. di Venezia – Progetto LISaV

in occasione della 52. Esposizione Internazionale d'Arte  
*Pensa con i sensi – senti con la mente. L'arte al presente*

presentano

### *L'archivio del senso*

Seminari sulla 52. Esposizione Internazionale d'Arte

Arsenale, Spazio ASAC

26 e 27 agosto, 1, 2, 7, 8 e 9 settembre

dalle 10.30 alle 13.30

Il Laboratorio Internazionale di Semiotica a Venezia (LISaV) in collaborazione con La Biennale di Venezia, si propone di offrire ai visitatori della 52. Esposizione Internazionale d'Arte l'occasione per un'analisi approfondita di alcune delle opere esposte.

L'iniziativa prevede un ciclo di seminari che si svolgono nello Spazio ASAC all'interno della sede espositiva dell'Arsenale nei giorni 26 e 27 agosto, e 1, 2, 7, 8 e 9 settembre, tra le 10.30 e le 13.30.

Nell'ambito di questi seminari i relatori, docenti, artisti ed esperti di arte contemporanea, accompagnano il pubblico nella comprensione delle opere, formulando ipotesi di lettura e stimolando interventi di interpretazioni.

Oggi più che mai, il visitatore delle mostre riveste un ruolo funzionale alla vita dell'opera. L'arte è a pieno titolo una partita giocata su due fronti: l'artista lancia spunti provocatori a livello passionale e/o concettuale, il pubblico risponde e dà continuità con atti concreti e dibattiti.

Le opere sono state selezionate sia dall'Esposizione centrale che dai Padiglioni: **Sol Le Witt, Emily Jacir, Alterazioni Video, Gerhard Richter** Padiglione Italia ai Giardini; **Masao Okabe** Padiglione Giappone; **Sophie Calle** Padiglione Francia; **Eyoum Nanguè & Faustin Titi, Francis Alys**, Corderie dell'Arsenale; **Giuseppe Penone** Padiglione Italiano; fino ad una selezione di Eventi Collaterali: **Bill Viola, Jan Fabre**.

L'obiettivo è capire in quali termini, sulla base di quali significati e valori, progetti notevoli dal punto di vista della qualità estetica e dell'efficacia comunicativa siano considerati rappresentativi dell'*Arte al Presente*.

Si intende costruire una memoria personale e collettiva di esperienze artistiche che possano costituire una documentazione della storia di questa Edizione della Biennale Arte. Le letture confluiranno in un fascicolo, pubblicato da Bruno Mondadori - *L'archivio del senso. Quaderni della*

**52. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia** - che racchiuderà le linee guida per le analisi, i saggi sulle opere scelte, le repliche e le proposte del pubblico.

Si ringrazia per la collaborazione: il Dottorato in Storia e Teorie delle Arti dello IUAV di Venezia, il CRAL (Centre de recherches sur les arts et le langage) dell'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) di Parigi, l'Alliance Française di Venezia e l'Accademia di Francia a Roma (Villa Medici).

## **Modalità di partecipazione**

Per accedere allo Spazio ASAC, situato all'entrata della sede dell'Arsenale, e partecipare ai seminari è necessario acquistare il biglietto di ingresso della 52. Esposizione Internazionale d'Arte.

Al termine di ogni sessione di seminario, sarà data la possibilità al pubblico di partecipare ad una visita guidata ad una delle sedi espositive de La Biennale (Giardini o Arsenale) che comprenderà, se possibile, le opere e gli artisti analizzati durante il ciclo di seminari.

L'itinerario avrà la durata di 2 ore circa.

**Orario di partenza della visita guidata: h. 14.15**

**Costo del servizio di vista guidata: 5 Euro per una sede; 7 Euro per due sedi (in due giorni differenti).**

## **Calendario dei Seminari**

### **Domenica 26 agosto 2007**

#### **Ore 10:30**

Paolo Fabbri (IUAV) & Patrizia Magli (IUAV)

*Introduzione ai lavori*

#### **Ore 11**

Tiziana Migliore (IUAV)

Jan Fabre, *Anthropology of a Planet*

Evento Collaterale. Venezia, Palazzo Benzon

#### **Ore 12:15**

Paolo Fabbri (IUAV)

Bill Viola, *Ocean Without a Shore*

Evento Collaterale. Venezia, ex-Chiesa di San Gallo

#### **Ore 14:15**

Partenza della Visita guidata per la sede dell'Arsenale

### **Lunedì 27 agosto 2007**

#### **Ore 10:30**

Giovanni Bove (Napoli, Scuola Europea di Studi Avanzati)

*Alterazioni Video, Painting*

Giardini, Padiglione Italia

#### **Ore 12:15**

Cristina Baldacci (SSAV, dottorato in Teoria e Storia delle Arti)

Gerhard Richter, *Cage*

Giardini, Padiglione Italia

#### **Ore 14:15**

Partenza della Visita guidata per la sede dell'Arsenale

## **Sabato 01 settembre 2007**

### **Ore 10:30**

Patrizia Magli (IUAV)

Giuseppe Penone, *Sculture di linfa*

Arsenale, Prima Tesa delle Vergini, Padiglione italiano

### **Ore 12:15**

Angela Vettese (IUAV)

Sol Le Witt, *Scribble Drawings*

Giardini, Padiglione Italia

### **Ore 14:15**

Partenza della Visita guidata per la sede dell'Arsenale

## **Domenica 02 settembre 2007**

### **Ore 10:30**

Marco De Michelis (IUAV)

Eyoun Nganguè e Faustin Titi, *Une éternité à Tanger*

Arsenale, Corderie

### **Ore 12:15**

Maria Vittoria Martini (SSAV, dottorato in Teoria e Storia delle Arti)

Francis Alys, *Bolero*

Arsenale, Corderie

### **Ore 14:15**

Partenza della Visita guidata per la sede dell'Arsenale

## **Venerdì 07 settembre 2007**

### **Ore 10:30**

Valeria Burgio (IUAV)

Emily Jacir, *Material for a Film*

Giardini, Padiglione Italia

### **Ore 12:15**

Isabelle Dufour (EHESS, Parigi)

Bill Viola, *Ocean Without a Shore*

Evento Collaterale. Venezia, ex-Chiesa di San Gallo

### **Ore 14:15**

Partenza della Visita guidata per la sede dei Giardini

## **Sabato 08 settembre 2007**

### **Ore 10:30**

Yves Hersant (EHESS, Parigi)

Sophie Calle, *Prenez soin de vous*

Giardini, Padiglione francese

### **Ore 12:15**

Alvise Mattozzi (IUAV)

Masao Okabe, *Is There a Future for Our Past?*

Giardini, Padiglione giapponese

### **Ore 14:15**

Partenza della Visita guidata per la sede dei Giardini

**Domenica 09 settembre 2007**

**Ore 10:30**

Angela Vettese (IUAV)

Sol Le Witt, *Scribble Drawings*

Giardini, Padiglione Italia

**Ore 12:15**

Isabelle Dufour (EHESS, Parigi) & Paolo Fabbri (IUAV)

Bill Viola, *Ocean Without a Shore*

Evento Collaterale. Venezia, ex-Chiesa di San Gallo

**Ore 14:15**

Partenza della Visita guidata per la sede dei Giardini

Le attività Educational della Biennale di Venezia  
in occasione della 52. Esposizione Internazionale d'Arte  
sono realizzate con il sostegno di:



Per ulteriori informazioni al pubblico:

**Tiziana Migliore (LISaV - IUAV)**

tel. 392. 24 23 512

**Ufficio Promozione Pubblico**

La Biennale di Venezia

tel. 041.5218828

fax. 041.5218825

[infogrupper@labiennale.org](mailto:infogrupper@labiennale.org)

[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)