



Franca Pittaluga

Associate professor at the Luav University of Venice, Faculty of Architecture

Franca Pittaluga, professore associato in composizione architettonica dal 1982, insegna discipline progettuali presso l'Università Luav di Venezia.

L'attività di ricerca degli ultimi anni è incentrata sul ruolo della luce naturale nella progettazione architettonica; questa viene esaminata quale fondamentale agente nella caratterizzazione degli spazi ideati per l'uomo, nella contemporaneità e attraverso la storia.

Al pari di altri strumenti progettuali (quali la proporzione, l'articolazione delle parti, il dettaglio degli elementi) la luce naturale viene assunta e studiata quale veicolo di qualità che l'architetto è in grado di mettere in azione per assegnare agli ambienti una valenza distintiva, a volte irripetibile.

Gli studi in corso percorrono a ritroso l'azione intenzionale del progettista, mettendo a confronto spazi modellati dalla luce e disegnati dall'ombra per decodificare gli artifici architettonici che vi stanno all'origine: questi, secondo i casi, rimandano a determinate strategie strutturali, particolari conformazioni di sezione, peculiari opzioni sull'involucro, o innovative sperimentazioni sui materiali.

Scritti recenti sull'argomento: *Variazioni di luce in un interno*, *Architettura e luce*, *Museo e luce: breve itinerario tra i musei di Carlo Scarpa*, *Il passaggio della luce*, *Envelopes of light*.

All'attività di docenza Pittaluga affianca l'attività di architetto, con realizzazioni di prevalente ambito pubblico, quali: Centro di Formazione Vetrai a Murano e Stazione Sperimentale del Vetro, cittadella degli studi per le Università Veneziane di Terraferma, nuove sedi dipartimentali per l'Università Ca' Foscari a Mestre, complesso Digital Media Lab Vega2 a Marghera.