

Allegato A1



Allegato A1.1

Programma Operativo Regionale - Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - Obiettivo generale “Investimenti in favore della crescita e l’Occupazione - Reg. 1304/2013 – Asse I Occupabilità – “La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale - Innovatori in azienda” - Delibera della Giunta Regionale n. 11 del 5 gennaio 2018 - procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 4 borse per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell’Università luav di Venezia

Responsabile scientifico: prof.ssa Gundula Rakowitz

Titolo del progetto

SMART PARKS FOR SMART CITY

Titolo della borsa

“Smart Parks for Smart City”. Educazione al paesaggio, sostegno alla partecipazione e al confronto dei cittadini per l’applicazione di soluzioni tecnologiche e sistemi integrati di gestione delle Smart City

Descrizione sintetica del programma di studio o di ricerca nell’ambito del quale si svolgeranno le attività del borsista:

Un sistema integrato di progetto-gestione, in grado di individuare i servizi ecosistemici culturali espressi da aree a diverso grado di naturalità necessita di valutazioni in situ per considerarne la multifunzionalità, connettività, identità e efficienza. Il valore delle funzioni ecosistemiche svolte da parchi e boschi urbani attrezzati, infatti, può incrementare se questi sono opportunamente considerati e integrati in un progetto architettonico, urbano e paesaggistico condiviso.

L’istituzione di azioni mirate a insegnare a guardare i luoghi nell’ottica di un progetto multiscale, espressione del quadro morfologico, delle dinamiche ecosistemiche e delle relazioni con il contesto urbano, territoriale e sociale ha lo scopo di comprendere in che modo le diverse parti che compongono il paesaggio vengono percepite da chi lo abita, i significati e i valori che ad esso si attribuiscono e la propensione a prendersene cura.

La borsa di ricerca sarà anche finalizzata allo sviluppo di attività volte al coinvolgimento, alla partecipazione e al confronto dei cittadini nella progettazione e composizione di spazi destinati al gioco sostenibili, accessibili, energeticamente autonomi e inclusivi in parchi e boschi urbani.

Tali attività devono considerare tre livelli di lettura: una lettura denotativa, una lettura connotativa che pone l’accento sugli aspetti emozionali e coinvolge i sensi, una lettura interpretativa rivolta a far assumere ai cittadini un ruolo attivo nelle decisioni.

Le attività della borsa di ricerca prevedono inoltre la raccolta, organizzazione e interpretazione degli esiti (testuali, numerici, grafici, cartografici, modelli) delle attività di partecipazione per permettere la loro condivisione, visualizzazione e consultazione e la redazione di un report conclusivo sull’attività svolta dove verranno evidenziati i risultati conseguiti, accompagnato da un breve abstract di ricerca.

Durata della borsa: 2 mesi

Importo della borsa: 4.000,00 €

SSD: ICAR14/ICAR15

Sono richieste le seguenti competenze: Laurea Magistrale/Specialistica/Vecchio Ordinamento O Equivalente In Architettura

Titoli preferenziali: Dottorato di ricerca

Allegato A1



Allegato A1.2

Programma Operativo Regionale - Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - Obiettivo generale “Investimenti in favore della crescita e l’Occupazione - Reg. 1304/2013 – Asse I Occupabilità – “La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale - Innovatori in azienda” - Delibera della Giunta Regionale n. 11 del 5 gennaio 2018 - procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 4 borse per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell’Università luav di Venezia

Responsabile scientifico: prof.ssa Matelda Reho

Titolo del progetto: Miglior CiBO. Migliorare i Cicli Biologici Organici: sinergie di filiera per la sostenibilità integrata nell’agro-alimentare

Titolo della borsa: Aspetti di design di prodotto “Da rifiuto a risorsa”

Descrizione sintetica del programma di studio o di ricerca nell’ambito del quale si svolgeranno le attività del borsista:

Il progetto è incentrato sul recupero dei rifiuti organici urbani per produrre compost, da reimmettere nei processi produttivi agricoli, in un’ottica di economia circolare, massimizzando i benefici ambientali ed economici a livello locale. La borsa di studio prevede la progettazione di contenitori per il conferimento diretto dei rifiuti organici e/o di compostiere, da inserire nel tessuto urbano veneziano. Il borsista dovrà sviluppare la sua idea progettuale con particolare attenzione all’inserimento nel contesto estetico, paesaggistico e architettonico della città storica di Venezia. Le attività progettuali riguarderanno sia gli aspetti legati al design di prodotto (forma, dimensione, materiali), sia gli aspetti tecnologici, che si riferiscono in particolare all’inserimento di sistemi di registrazione e misurazione dei conferimenti al fine di consentire la tracciabilità dei rifiuti, sia quelli della sensibilizzazione degli utenti, attraverso forme di comunicazione appropriate.

Durata della borsa: 3 mesi

Importo della borsa: 6.000,00 €

SSD: ICAR/13

Sono richieste le seguenti competenze: Laurea Magistrale/Specialistica/Vecchio Ordinamento o equivalente in Design, LM-12

Allegato A1



Allegato A1.3

Programma Operativo Regionale - Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - Obiettivo generale “Investimenti in favore della crescita e l’Occupazione - Reg. 1304/2013 – Asse I Occupabilità – “La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale - Innovatori in azienda” - Delibera della Giunta Regionale n. 11 del 5 gennaio 2018 - procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 4 borse per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell’Università luav di Venezia

Responsabile scientifico: prof. Benno Albrecht

Titolo del progetto: Esportare la Ricostruzione – componentistica innovativa e nuovi mercati per il sistema produttivo veneto

Titolo della borsa: Diffusione e disseminazione dei prodotti della ricerca Esportare la Ricostruzione – componentistica innovativa e nuovi mercati per il sistema produttivo veneto

Descrizione sintetica del programma di studio o di ricerca nell’ambito del quale si svolgeranno le attività del borsista:

La borsa di ricerca è volta a supportare gli assegnisti al fine di rendere più efficace il processo di diffusione e disseminazione dei prodotti intellettuali realizzati dagli assegnisti di ricerca anche (e soprattutto) al di fuori dell’ambito accademico. La figura titolare della borsa sarà selezionata dall’Università luav di Venezia valutando l’esperienza del soggetto in ambito editoriale e di comunicazione della ricerca scientifica. Sarà posta particolare attenzione all’individuazione di un curriculum che dimostri la capacità di lavorare entro e al di fuori dell’ambito accademico, ciò in aderenza alle indicazioni date dalla DGR 11 del 05 gennaio 2018 e in virtù della riconosciuta complessità del confine e delle relazioni tra accademia e mondo imprenditoriale.

Il borsista supporterà gli assegnisti di ricerca accompagnandoli nello sviluppo di un progetto editoriale e comunicativo volto alla realizzazione di pubblicazioni cartacee e on line oltre che all’organizzazione di eventi di disseminazione dell’attività di ricerca e di occasioni di pubblicità del progetto, anche attraverso l’utilizzo di social networks. In particolare svilupperà, in accordo con gli assegnisti di ricerca, un progetto grafico capace di valorizzare i contenuti di ricerca nelle loro differenti forme (pubblicazione cartacea, digitale e video) al fine di massimizzare l’efficacia della fase di disseminazione dei risultati. Il borsista avrà inoltre il compito di supportare gli assegnisti nell’organizzazione degli Eventi moltiplicatori, eventi innovativi d’incontro con le imprese.

Il borsista affiancherà gli assegnisti della seconda parte del periodo ricerca, sviluppando soluzioni grafiche atte a migliorare la comunicabilità del progetto. Verrà rivolta particolare attenzione all’esigenza di relazione dei progetti di ricerca con l’estero espressa sia dalle aziende partner del progetto e sia dal carattere di internazionalizzazione che contraddistingue i temi degli assegni di ricerca. Per questo motivo saranno privilegiati candidati che abbiano maturato esperienze editoriali e di comunicazione a livello internazionale.

Durata della borsa: 4 mesi

Importo della borsa: 8.000,00 €

SSD: ICAR/14 oppure ICAR/12

Sono richieste le seguenti competenze:

Conoscenza ed esperienza nell’uso dei principali software di impaginazione;

Esperienza pregressa in ambito editoriale relativo a pubblicazioni cartacee e digitali;

Esperienza pregressa nell’organizzazione di conferenze e attività di divulgazione della ricerca.

Laurea Magistrale/Specialistica/Vecchio Ordinamento o equivalente in Architettura.

Allegato A1



Allegato A1.4

Programma Operativo Regionale - Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - Obiettivo generale “Investimenti in favore della crescita e l’Occupazione - Reg. 1304/2013 – Asse I Occupabilità – “La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale - Innovatori in azienda” - Delibera della Giunta Regionale n. 11 del 5 gennaio 2018 - procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 4 borse per attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del Progetto dell’Università Iuav di Venezia

Responsabile scientifico: Dott.ssa Bonini Lessing

Titolo del progetto: Processi editoriali e innovazione 4.0: recuperare valore attraverso la sinergia fra analogico e digitale

Titolo della borsa: Borsa di ricerca “Un archivio digitale dei caratteri tipografici storici”

Descrizione sintetica del programma di studio o di ricerca nell’ambito del quale si svolgeranno le attività del borsista:

Il borsista andrà ad inserirsi nella parte di progetto dedicata alla individuazione e progettazione di interventi finalizzati a valorizzare l’archivio quale strumento di innovazione strategica e culturale. L’esperto lavorerà con l’assegnista, in sinergia con il partner di rete Fondazione Tipoteca Italiana e l’azienda Comperio, in un’ottica integrata e multidisciplinare dell’archivio, in linea con uno degli obiettivi del progetto di ricerca volto alla progettazione di nuovi profili professionali da inserire nel settore per la valorizzazione della filiera nella combinazione di saperi analogici e digitali.

Il borsista avrà l’incarico di supportare l’assegnista nell’espletamento delle attività previste per la gestione dell’archivio tipografico, declinando tutte le strategie di sviluppo a partire dai servizi archivistici e digitali e al trattamento multimediale e di digitalizzazione, fino alla progettazione di reti di archivi, allestimenti ed exhibition gallery, brand heritage, historytelling, social media e comunicazione integrata.

Durata della borsa: 4 mesi

Importo della borsa: 8.000,00 €

SSD: ICAR /13

Sono richieste le seguenti competenze:

Laurea Magistrale/Specialistica/Vecchio Ordinamento o equivalente in Conservazione dei Beni culturali V.O. -in base a DM 39/1998 (per Vecchio ordinamento);

L 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali;

L 12-Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico;

L 95-Storia dell’arte -DM 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)

E’ richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- Dottorato in storia dell’arte;

- scuola di specializzazione in storia dell’arte;

- assegnista di ricerca, consulente o impegnato professionalmente in precedenti progetti su archivi d’impresa;

- altre attività legate a progetti inerenti gli archivi d’impresa.