

Specialistica clasvem 2008/09

Magistrale Design- clasvem 2010/11 -

Attività formative di base

Formazione tecnologica

Illuminotecnica e acustica	Light design (teatro ed arti visive)
----------------------------	--------------------------------------

Formazione nella rappresentazione e nell'informazione

Applicazione di computer grafica	NON ATTIVATO
Programmazione di artefatti interattivi	Tecnologie digitali

Formazione umanistica

Storia dell'innovazione scientifica e tecnologica	Storia dell'innovazione scientifica e tecnologica (teatro ed arti visive)
Tendenze dell'architettura contemporanea	Tendenze dell'architettura contemporanea (teatro ed arti visive)
Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna (teatro ed arti visive)
Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea (teatro ed arti visive)

Attività formative caratterizzanti

Design e comunicazioni multimediali

Laboratorio di design dei tipi	Laboratorio di design della comunicazione 1
Laboratorio di design editoriale	Laboratorio di design della comunicazione 2
Design dell'interazione	Teorie dell'interazione
Laboratorio di comunicazione visuale e cinetica	Laboratorio di interaction design 1
Laboratorio di prototipazione di artefatti interattivi	Laboratorio di interaction design 2
Laboratorio di immagine coordinata	NON ATTIVATO
Storia delle comunicazioni visive	Storia delle comunicazioni visive
Teorie e tecniche dell'allestimento	Teorie e tecniche dell'allestimento
Laboratorio di cinema e televisione	Laboratorio di video
Laboratorio di design della comunicazione	Laboratorio di design della comunicazione 3
Teoria della comunicazione	Teoria del design della comunicazione e dell'informazione
Teoria e critica dell'arte contemporanea	Teoria e critica dell'arte contemporanea (teatro ed arti visive)
Storia del cinema	Cinema documentario e sperimentale (teatro ed arti visive)
Critica e storia del design	Storia del design contemporaneo
Storia della fotografia	Storia della fotografia (teatro ed arti visive)

Museografia e allestimento	Museografia e allestimento (teatro ed arti visive)
Laboratorio di allestimento	Laboratorio di tecniche d'allestimento (teatro ed arti visive)
Laboratorio di teorie e tecniche della rappresentazione	Sistemi di elaborazione dell'informazione
Laboratorio di video documentario	Laboratorio di video documentario (teatro ed arti visive)

Tecnologie informatiche

Sistemi di elaborazione dell'immagine	Rappresentazione 3D
---------------------------------------	---------------------

Psicologia e sociologia

Psicologia cognitiva	Psicologia dei processi cognitivi e scienze cognitive(cladip)
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Attività formative affini

Cultura scientifica, ingegneristica ed architettonica

Telecomunicazioni	Impiantistica tecnica ed energetica (clasdip)
Automatica	NON ATTIVATO

Cultura umanistica, giuridica, economica,sociopolitica

Psicologia della percezione	NON ATTIVATO
Epistemologia del progetto	Filosofia della scienza (clasdip)
Logica e filosofia del progetto	Filosofia della scienza (teatro ed arti visive)
Semiotica degli artefatti	Semiotica degli artefatti (clasdip)
Semiotica delle arti	NON ATTIVATO
Estetica	Estetica (teatro ed arti visive)
Antropologia culturale	da definire