

**Corso di laurea magistrale in design a.a. 2010-11**  
**indirizzo comunicazioni visive e multimediali clasVEM**

Il piano di studi del clasvem prevede che lo studente debba ottenere **120 crediti**, sostenendo **12 esami**, secondo questo schema:

**Materie "caratterizzanti":**

**Discipline del design e comunicazioni multimediali**– crediti da ottenere: **38**; esami da sostenere: **5**

4 esami per 32 crediti si ottengono frequentando e superando 4 tra i laboratori (da 8 crediti) in offerta

Gli ulteriori 6 crediti (per 1 esame) si ottengono frequentando 1 corso (teorico o laboratorio intensivo/workshop) da 6 crediti

**Discipline tecnologiche e ingegneristiche** – crediti da ottenere: **14**; esami da sostenere: **2**

Lo studente deve obbligatoriamente frequentare il corso di *Sistemi di elaborazione dell'informazione* (8 crediti, 1 esame) e potrà scegliere, per il secondo esame, uno tra i due corsi da 6 crediti in offerta;

**Discipline psicologiche, ecc.** – crediti da ottenere: **12**; esami da sostenere: **2**

due corsi a scelta tra quelli (tutti da 6 crediti) in offerta

**Materie "affini":**

crediti da ottenere: **12**; esami da sostenere: **2**

due corsi a scelta tra quelli (tutti da 6 crediti) in offerta

**Altre attività formative**

**A scelta dello studente** - crediti da ottenere: **12**; nel conto degli esami, queste attività sono complessivamente considerate come 1 esame. I crediti si ottengono frequentando e sostenendo esami di un qualsiasi corso di laurea magistrale luav (clasvem incluso) o di un altro ateneo convenzionato con luav (per es. Ca' Foscari, attraverso l'Erasmus veneziano)

**Ulteriori conoscenze** - crediti da ottenere: **12**; I crediti si ottengono attraverso tirocini o attività equiparabili, conoscenze linguistiche o informatiche certificate, o frequentando i **laboratori intensivi** (workshop - 6 crediti ciascuno)

**Esame finale** (laurea) – **20 crediti**

**Attività formative a.a. 2010-11**

**attività formative caratterizzanti**

**Discipline del design e comunicazioni multimediali**

ssd	cfu	corso	docente	semestre
ICAR/13	8	Laboratorio di design della comunicazione 1	Leonardo Sonnoli	1
ICAR/13	8	Laboratorio di design della comunicazione 2	Enrico Camplani	2
ICAR/13	8	Laboratorio di design della comunicazione 3	Valerio Di Lucente	1
L-ART/06	8	Laboratorio di video	Massimo Magri	2
L-ART/06	8	Laboratorio di video documentario ( <i>teatro e arti visive</i> )	Marco Bertozzi	1
ICAR/13	8	Laboratorio di design dei prodotti interattivi 1	Arturo Vittori	1
ICAR/13	8	Laboratorio di design dei prodotti interattivi 2	Kristian Kloeckl	2
ICAR/13	8	Laboratorio di interaction design 1	Gillian Crampton Smith	1
ICAR/13	8	Laboratorio di interaction design 2	Philip Tabor	2
ICAR/13	6	Teoria del design della comunicazione e dell'informazione	Giovanni Anceschi	2
ICAR/13	6	Teorie dell'interazione	Gillian Crampton Smith	1
ICAR/13	6	Storia delle comunicazioni visive	Carlo Vinti	2
ICAR/13	6	Nuove visioni	Aldo Cibic	w
ICAR/13	6	Allestimento e museografia del design e della moda	Judith Clark	w
ICAR/13	6	Design dell'informazione	Katerina Dolejsca	w
L-ART/06	6	Fotografia del prodotto	Miro Zagnoli	w
ICAR/13	6	Workshop di comunicazione		w
ICAR/13	8	Laboratorio intensivo di comunicazioni multimediali		w
<b>totale cfu</b>	<b>38</b>			
<b>totale esami</b>	<b>5</b>			

**Discipline tecnologiche e ingegneristiche**

ssd	cfu	corso	docente	semestre
INF/01	8	Sistemi di elaborazione dell'informazione <u>obb.</u>	Davide Riboli	1
INF/01	6	Tecnologie digitali	Davide Rocchesso	2
ICAR/17	6	Rappresentazione 3D	Massimiliano Ciammaichella	1
<b>totale cfu</b>	<b>14</b>			

**totale esami 2**

### Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche

ssd	cfu	corso	docente	semestre
M-PSI/01	6	Teorie della creatività e dell'innovazione	<b>DISATTIVATO</b>	2
SECS-P/08	6	Design e organizzazione d'impresa	Antonello Marega	1
M-PSI/01	6	Psicologia dei processi cognitivi e scienze cognitive	Vittorio Giroto	2
SPS/08	6	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Carlo Grassi	1
ICAR/18	6	Storia dell'allestimento e della museografia del design	Mario Lupano	2

**totale cfu 12**

**totale esami 2**

**TOTALE ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI CFU 64; ESAMI 9**

### Attività formative affini o integrative

ssd	cfu	corso	docente	semestre
ING-IND/11	6	Impiantistica tecnica ed energetica	Piercarlo Romagnoni	2
L-ART/04	6	Semiotica degli artefatti	Patrizia Magli	2
L-ART/06	6	Cinema documentario e sperimentale	Marco Bertozzi	1
M-FIL/02	6	Filosofia della scienza	Giulio Giorello	2
SECS-P/02	6	Economia della cultura	Pierluigi Sacco	1

*corsi mutuati dalla magistrale di teatro e arti visive*

ICAR/18	6	Tendenze dell'architettura contemporanea	<b>DISATTIVATO</b>	2
ICAR/18	6	Teoria e critica delle relazioni tra arte e architettura	Marco De Michelis	2
ICAR/18	6	Storia dell'architettura teatrale	Marco De Michelis	2
L-ART/02	6	Storia dell'arte moderna	Laura Corti	2
L-ART/04	6	Teoria e critica dell'arte contemporanea	Angela Vettese	2
L-ART/04	6	Letteratura artistica	Tiziana Migliore	2
L-ART/04	6	Museografia e allestimento	Giulio Alessandri	2
L-ART/04	6	Metodologia della critica	Andrea Porcheddu	2
L-ART/06	6	Cinema e arti visive	Antonio Costa	2
L-ART/06	6	Storia della fotografia	Silvia Paoli	2
L-ART/06	6	Teoria e tecnica della performance	Rosaria Ruffini	2
M-FIL/02	6	Filosofia della scienza	Paolo Garbolino	1
M-STO/05	6	Storia dell'innovazione scientifica e tecnologica	Raimonda Riccini	1

**totale cfu 12**

**totale esami 2**

**TOTALE ATTIVITA' AFFINI CFU 12; ESAMI 2**

### Altre attività formative

**A scelta dello studente 12 CFU; 1 esame**

**Per la prova finale 20 CFU**

**Altre conoscenze 12 CFU**

**TOTALE ALTRE ATTIVITA' CFU 44; ESAMI 1**

**TOTALE CFU 120; ESAMI 12**