

**Corso di laurea magistrale in design a.a. 2010-11  
indirizzo disegno industriale del prodotto clasDIP**

Il piano di studi del clasdip prevede che lo studente debba ottenere **120 crediti**, sostenendo **12 esami**, secondo questo schema:

**Materie "caratterizzanti":**

**Discipline del design e comunicazioni multimediali**– crediti da ottenere: **38**; esami da sostenere: **5**

**4** esami per **32** crediti si ottengono frequentando e superando **4** tra i laboratori (da 8 crediti) in offerta

Gli ulteriori **6** crediti (per **1** esame) si ottengono frequentando **1** corso (teorico o laboratorio intensivo/workshop) da 6 crediti

**Discipline tecnologiche e ingegneristiche** – crediti da ottenere: **14**; esami da sostenere: **2**

Lo studente deve obbligatoriamente frequentare i due corsi in offerta. Il corso di *Micro e nanotecnologie per il design* (8 crediti) si compone di due moduli e prevede un esame unico che avrà luogo solo dopo che entrambe le due parti saranno terminate (per l'anno accademico 2010-11, nelle sessioni d'esame di giugno e di settembre 2011)

**Discipline psicologiche, ecc.** – crediti da ottenere: **12**; esami da sostenere: **2**

**due** corsi a scelta tra quelli (tutti da **6** crediti) in offerta

**Materie "affini":**

crediti da ottenere: **12**; esami da sostenere: **2**

**due** corsi a scelta tra quelli (tutti da **6** crediti) in offerta

**Altre attività formative**

**A scelta dello studente** - crediti da ottenere: **12**; nel conto degli esami, queste attività sono complessivamente considerate come **1** esame. I crediti si ottengono frequentando e sostenendo esami di un qualsiasi corso di laurea magistrale Luav (clasdip incluso) o di un altro ateneo convenzionato con luav (per es. Ca' Foscari, attraverso l'Erasmus veneziano)

**Ulteriori conoscenze** - crediti da ottenere: **12**; I crediti si ottengono attraverso tirocini o attività equiparabili, conoscenze linguistiche o informatiche certificate, o frequentando i **laboratori intensivi** (workshop - 6 crediti ciascuno)

**Esame finale** (laurea) – **20** crediti

**Attività formative**

**attività formative caratterizzanti**

**Discipline del design e comunicazioni multimediali**

ssd	cfu	corso	docente	semestre
ICAR/13	8	Laboratorio di design del prodotto 1	Carlo Gaino	1
ICAR/13	8	Laboratorio di design del prodotto 6	Medardo Chiapponi	1
ICAR/13	8	Laboratorio di design del prodotto 7	Tobia Scarpa	2
ICAR/13	8	Laboratorio di design del prodotto 8	Gaddo Morpurgo	2
ICAR/13	8	Laboratorio di design dei prodotti interattivi 1	Arturo Vittori	1
ICAR/13	8	Laboratorio di design dei prodotti interattivi 2	Kristian Kloeckl	2
ICAR/13	8	Laboratorio di interaction design 1	Gillian Crampton Smith	1
ICAR/13	8	Laboratorio di interaction design 2	Philip Tabor	2
ICAR/13	6	Storia del design contemporaneo	Alberto Bassi	2
ICAR/13	6	Strategie dell'innovazione per il design	Medardo Chiapponi	1
ICAR/13	6	Teorie dell'interazione	Gillian Crampton Smith	1
ICAR/13	6	Nuove visioni	Aldo Cibic	w
ICAR/13	6	Developing World	Gaddo Morpurgo	w
ICAR/13	6	Allestimento e museografia del design e della moda	Judith Clark	w
ICAR/13	6	Design dell'informazione		w
L-ART/06	6	Fotografia del prodotto	Miro Zagnoli	w
<b>totale cfu</b>	<b>38</b>			
<b>totale esami</b>	<b>5</b>			

**Discipline tecnologiche e ingegneristiche**

ssd	cfu	corso	docente	semestre
ING-IND/16	8	Micro e nanotecnologie per il design		
		- modulo I	Diego Bassett	1
		- modulo II	Alberto Pasetti	2
ING-IND/16	6	Ingegnerizzazione del prodotto	Roberto Groppetti	2
<b>totale cfu</b>	<b>14</b>			
<b>totale esami</b>	<b>2</b>			

**Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche**

ssd	cfu	corso	docente	semestre
M-PSI/01	6	Teorie della creatività e dell'innovazione	Paolo Legrenzi	2
SECS-P/08	6	Design e organizzazione d'impresa	Antonello Marega	1
M-PSI/01	6	Psicologia dei processi cognitivi e scienze cognitive	Vittorio Giroto	2
SPS/08	6	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Carlo Grassi	1
ICAR/18	6	Storia dell'allestimento e della museografia del design	Mario Lupano	2
<b>totale cfu</b>	<b>12</b>			
<b>totale esami</b>	<b>2</b>			

**TOTALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI CFU 64 ESAMI 9****Attività formative affini o integrative**

ssd	cfu	corso	docente	semestre
ING-IND/11	6	Impiantistica tecnica ed energetica	Piercarlo Romagnoni	2
L-ART/04	6	Semiotica degli artefatti	Patrizia Magli	2
L-ART/06	6	Cinema documentario e sperimentale	Marco Bertozzi	1
M-FIL/02	6	Filosofia della scienza	Giulio Giorello	2
SECS-P/02	6	Economia della cultura	Pierluigi Sacco	1
<i>corsi mutuati dalla magistrale di teatro e arti visive</i>				
ICAR/18	6	Tendenze dell'architettura contemporanea	Roberto Masiero	2
ICAR/18	6	Teoria e critica delle relazioni tra arte e architettura	Marco De Michelis	2
ICAR/18	6	Storia dell'architettura teatrale	Marco De Michelis	2
L-ART/02	6	Storia dell'arte moderna	Laura Corti	2
L-ART/04	6	Teoria e critica dell'arte contemporanea	Angela Vettese	2
L-ART/04	6	Letteratura artistica	Tiziana Migliore	2
L-ART/04	6	Museografia e allestimento	Giulio Alessandri	2
L-ART/04	6	Metodologia della critica	Andrea Porcheddu	2
L-ART/06	6	Cinema e arti visive	Antonio Costa	2
L-ART/06	6	Storia della fotografia		2
L-ART/06	6	Teoria e tecnica della performance	Rosaria Ruffini	2
M-FIL/02	6	Filosofia della scienza	Paolo Garbolino	1
M-STO/05	6	Storia dell'innovazione scientifica e tecnologica	Raimonda Riccini	1
<b>totale cfu</b>	<b>12</b>			
<b>totale esami</b>	<b>2</b>			

**TOTALE ATTIVITA' AFFINI CFU 12 ESAMI 2****Altre attività formative**

A scelta dello studente 12 CFU; 1 esame

Per la prova finale 20 CFU

Altre conoscenze 12 CFU

**TOTALE ALTRE ATTIVITA' CFU 44; ESAMI 1**

**TOTALE CFU 120; ESAMI 12**