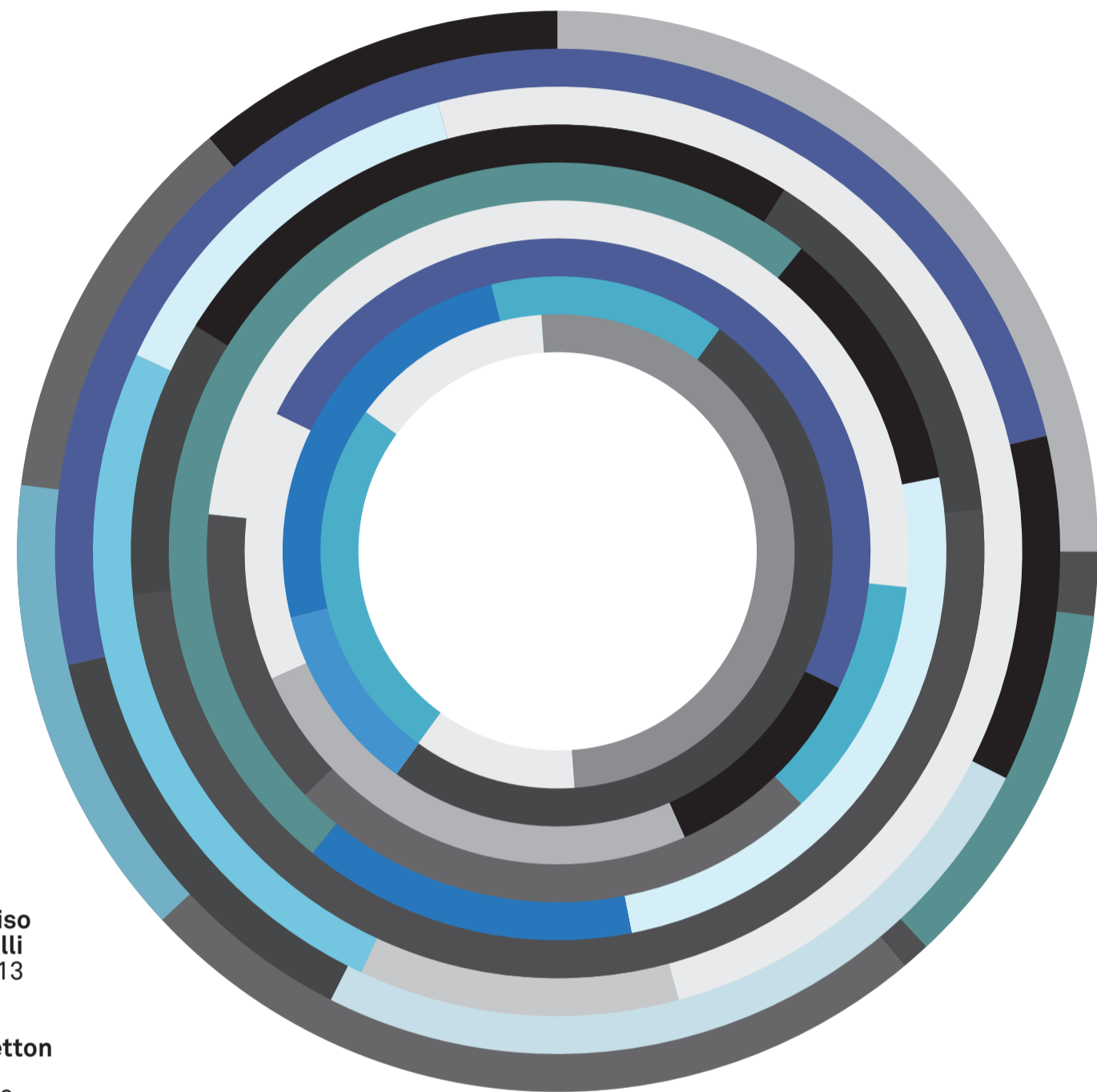


# TREVISO DESIGN WEEK

Università Iuav di Venezia

Facoltà di design e arti  
Corso di laurea in disegno industriale  
Corso di laurea magistrale in design



Corso di laurea in disegno industriale  
Borgo Cavour 40

Unindustria Treviso  
Palazzo Giacomelli  
Piazza Garibaldi 13

spazi Bomben  
Fondazione Benetton  
Studi Ricerche  
Via Cornarotta 7-9

## DESIGN WITH CARE

15 / 23 Luglio  
Corso di laurea

**Glass&Ceramics / Workshop**  
**New\_links / Workshop**  
Sette designer internazionali con 150 studenti per una settimana di laboratorio progettuale

*Emmanuel Babled  
Todd Bracher  
Diego Grandi  
Constance Guisset  
Luca Nichetto  
Roger Remington  
Mario Varesco*

19, 20 Luglio ore 19.30  
spazi Bomben FBSR

**Conferenze**  
dei designer

23 Luglio  
Corso di laurea

**Presentazione finale**  
degli esiti dei Workshop

## MADE IN IUAV

22 Luglio ore 19.30  
Palazzo Giacomelli

**Idee in cerca di imprese**  
Progetti tridimensionali e prototipi funzionanti: il percorso delle idee raccontato con il linguaggio contemporaneo e multimediale dagli studenti di design

## SHOW LAB

15 / 23 Luglio  
Corso di laurea (aula A)

**Mostra**  
A conclusione dell'anno accademico 2009/2010 una selezione dei risultati dei laboratori svolti nei corsi di laurea triennale e magistrale

Inaugurazione  
15 Luglio ore 18.00

info: 0422 590699

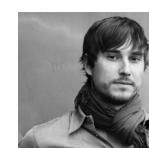
disegnoindustriale@iuav.it www.iuav.it/fda

I  
U  
A  
V



**Emmanuel Babled**

Nato in Francia, si è diplomato presso lo IED-Istituto Europeo di Design a Milano nel 1989. Nel 1992 ha fondato Emmanuel Babled Studio e ha iniziato la sua produzione per oggetti in vetro e ceramica, mobili, design d'interni e product design. Tra i suoi clienti più importanti Baccarat, Covo, Laurent Perrier, Rosenthal, Venini, Vistosi, Gedy, Kundalini, Oluce, Viceversa, Giannini. Dal suo primo contatto con Venini nel 1992, ha realizzato una lunga serie di collezioni in vetro soffiato che sono state esposte presso gallerie e musei in tutto il mondo, è stato curatore di numerose mostre a livello internazionale oltre che protagonista di alcune personali. Dal 2001 collabora con la Domus Academy di Milano e la Design Academy di Eindhoven come visiting professor.



**Todd Bracher**

Designer americano, è nato a New York ma si è spostato da una capitale all'altra: Copenhagen, Milano, Parigi e Londra, dove ha lavorato con Tom Dixon. Si occupa di progetto in diversi settori, dall'arredo ai complementi fino al design d'interni e all'architettura. È stato indicato dalla rivista Wallpaper come uno dei maggiori talenti della nuova generazione e nominato dal New York Daily come America's next Great Designer. Oltre a condurre il proprio studio a New York, è docente di design presso l'ESAD a Reims in Francia e recentemente è diventato art director del prestigioso marchio danese Georg Jensen. Collabora inoltre con Cappellini, Ceccotti, Elica, Fritz Hansen, Habitat, Jaguar, Serralunga, Skitsch, Urban Outfitters, Zanotta.



**Diego Grandi**

Vive e lavora a Milano dal 1997 dedicandosi in particolare al surface, all'interior e all'exhibit design. Affianca all'attività di designer quella di docente presso università e scuole di design. Partecipa ad esposizioni e mostre in Italia e all'estero. Con la collezione di tappeti satellitari "Mapper" e con il progetto di carte da parati "Le Module", ispirato alle piante architettoniche di Le Corbusier, inaugura una ricerca nel campo del visual design. Nel 2002 crea DGO, studio di progettazione che si occupa di interior, product e design consultancy collaborando con aziende del calibro di Abet Laminati, Brunello Cucinelli, Coincasadesign, Deroma Group, Ferrero, Guzzini, Dupont-Corain, Lea Ceramiche, Ivano Redaelli, Jannelli&Volpi, Nivea, San Pellegrino, Skitsch, Teracrea, Ycami.



**Constance Guisset**

Designer francese, è stata selezionata da Philippe Starck come uno tra i 10 nomi più interessanti del momento in occasione della mostra allestita per il 10° anniversario di Now! Design à Vivre di Maison & Objet nel gennaio 2010. Inizia tardi a lavorare nel design -dopo una formazione di matrice diversa- quando decide di iscriversi all'ENSCI di Parigi, dove si laurea nel 2007. Appassionandosi così al progetto, nel 2003 entra nello studio dei famosi Ronan et Erwan Bouroullec come coordinatrice e design manager, dove rimane fino al 2009 per poi lanciare la propria carriera personale. Grazie a questa rilevante esperienza, ha guadagnato per due anni il diritto al supporto del VIA e ha vinto il Grand Prix de la Création della città di Parigi.



**Luca Nichetto**

Nasce a Venezia e dopo la laurea in disegno industriale inizia a collaborare con Salviati e Foscari. Nel 2006 fonda il proprio studio Nichetto&Partners occupandosi di industrial design e design consultant. Attualmente collabora con alcune tra le più prestigiose aziende del settore: Established & Sons, Foscari, Fratelli Guzzini, Moroso, Offecct, Skitsch, Venini. Nel 2009 presenta la collezione Essence, prodotta congiuntamente da Bosa e Venini, in occasione di una mostra personale inaugurata a Venezia e successivamente ospitata a Parigi e Londra. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali tra cui il Gran Design Award e il Good Design Award nel 2008, l'IF Product Design Award 2008 e l'Elle Decoration International Design Awards 2009 nella categoria Young Designer Talent.



**Roger Remington**

Critico e storico americano, si occupa in particolare di ricerca, teoria e metodi didattici: grazie ai suoi studi ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Importantissimo il suo ruolo come riferimento per il prezioso archivio di Lella e Massimo Vignelli. La sua formazione è atipica rispetto al graphic design perché ha studiato al Rochester Institute of Technology e all'University of Wisconsin-Madison. Considerato una delle personalità più autorevoli nel campo dell'information design, ha scritto diversi libri e partecipato come relatore a numerose conferenze. Ha insegnato in molte università e attualmente è visiting professor in prestigiosi istituti tedeschi come Dessau Department of Design dell'Anhalt University of Applied Sciences a Dessau e alla Hochschule für Gestaltung in Schwäbisch Gmünd.



**Mario Varesco**

Dal 1993 è cotitolare di MM Design: il team nasce nel 1991 dall'incontro tra alcuni progettisti formati in riconosciuti studi dell'area milanese -Rodolfo Bonetto e Design Group Italia- e imprenditori sensibili. Lo studio si occupa di design industriale, affiancando anche lo sviluppo tecnico-ingegneristico del prodotto e realizzando progetti a livello internazionale e in settori diversi, dagli elettrodomestici alle attrezzature sportive, fino all'elettromedicale e ai mezzi di trasporto, in collaborazione con importanti aziende tra le quali Smeg, Illy, Hoppe, Siemens, Faema, Burton, Tefal, Lange, Salewa, Golden Star. Nel 1997 fa parte del comitato organizzatore dell'Accademia di Design di Bolzano; ha svolto attività di docenza per workshop, master e laboratori in diverse università.

I  
U  
A  
V



## TREVISO DESIGN WEEK

### DESIGN WITH CARE

Continua l'esperienza extradidattica dei workshop, organizzati dal 2003 a Treviso dai corsi di laurea in design dell'Università Iuav di Venezia: una settimana di laboratorio intenso, attorno a temi specifici e di attualità, che coinvolge circa 150 studenti guidati da designer di fama internazionale sempre diversi ogni anno. A conclusione del lavoro, la mostra-presentazione dei risultati finali renderà visibili gli esiti progettuali e l'intero processo svolto.

in collaborazione con



### MADE IN IUAV IDEE IN CERCA DI IMPRESE



La seconda edizione dell'iniziativa ideata per presentare alle aziende i migliori progetti di ricerca e sperimentazione sviluppati dagli studenti.

### UNINDUSTRIA TREVISO



Club del design e della creatività

è un'iniziativa del progetto Treviso Design

