

ORARIO DELLE LEZIONI PER GLI STUDENTI DEL CLASDIP ORDINAMENTO DIDATTICO D.M. 509 E D.M. 270 aggiornato in data 18.02.2011

2°

semestre dal 14 febbraio al 13 maggio 2011

		Riviera Santa Margherita - Treviso			Terese - Venezia						Magazzini Ligabue - Venezia		
		Piano piano		aula C - Informatica	Piano terra		Piano 1		Piano 2	Piano 3			
		aula A	aula B		aula A	aula B	aula C	aula D	aula E	aula G	atelier 17	atelier 15	atelier 210
lunedì	9.00 11.00					Tecnologie digitali <i> Davide Rocchesso </i> ClasVEM	Impiantistica tecnica ed energetica <i> Romagnoni </i> ClasDIP	Cinema e arti visive <i> Antonio Costa </i> ClasAV	Teoria e critica delle relazioni tra arte e architettura <i> Marco De Michelis </i> ClasAV				
	11.00 13.00				Psicologia dei processi cognitivi e scienze cognitive <i> Vittorio Grotto </i> ClasVEM		Storia della fotografia <i> Frongia </i> ClasAV	Filosofia della scienza <i> Giulio Giorello </i> ClasDIP	Storia dell'architettura teatrale <i> Marco De Michelis </i> ClasT				
	14.00 17.00	Storia del Design contemporaneo <i> Alberto Bassi </i>									Laboratorio di design della comunicazione 2 <i> Enrico Camplani </i> ClasVEM	Laboratorio di interaction design 2 <i> Philip Tabor </i> ClasVEM	Laboratorio di video <i> Massimo Magri </i> ClasVEM
	17.00 19.00	ClasDIP sino alle ore 18											
martedì	9.00 11.00		inizia il corso alle ore 9.30 e termina alle ore 14 Semiotica degli artefatti			Tecnologie digitali <i> Davide Rocchesso </i> ClasVEM	Impiantistica tecnica ed energetica <i> Romagnoni </i> ClasDIP	Cinema e arti visive <i> Antonio Costa </i> ClasAV	Teoria e critica delle relazioni tra arte e architettura <i> Marco De Michelis </i> ClasAV				
	11.00 13.00		<i> Patrizia Magli </i> ClasDIP		Psicologia dei processi cognitivi e scienze cognitive <i> Vittorio Grotto </i> ClasVEM		Storia della fotografia <i> Frongia </i> ClasAV	Filosofia della scienza <i> Giulio Giorello </i> ClasDIP	Storia dell'architettura teatrale <i> Marco De Michelis </i> ClasT				
	15.00 17.00										Laboratorio di design della comunicazione 2 <i> Enrico Camplani </i> ClasVEM	Laboratorio di interaction design 2 <i> Philip Tabor </i> ClasVEM	Laboratorio di video <i> Massimo Magri </i> ClasVEM
	17.00 19.00												
mercoledì	9.00 11.00	Ingegnerizzazione del prodotto <i> Roberto Groppetti </i>				Teoria e tecnica della performance <i> Rosaria Ruffini </i> ClasT							
	11.00 13.00	ClasDIP											
	15.00 17.00	Micro e nanotecnologie per il design modulo 2 <i> Alberto Pasetti </i>									Laboratorio di design della comunicazione 2 <i> Enrico Camplani </i> ClasVEM	Laboratorio di interaction design 2 <i> Philip Tabor </i> ClasVEM	Laboratorio di video <i> Massimo Magri </i> ClasVEM
	17.00 19.00	ClasDIP											
giovedì	9.00 11.00					Storia delle comunicazioni visive <i> Carlo Vinti </i> ClasVEM	Letteratura artistica <i> Tiziana Migliore </i> ClasAV		Storia dell'arte moderna <i> Laura Corti </i> ClasAV				
	11.00 13.00	Laboratorio di design del prodotto 7 <i> Tobia Scarpa </i>	Laboratorio di design dei prodotti interattivi 2 <i> Kristian Kloeckl </i>	Teoria del design della comunicazione e dell'informazione <i> Anceschi </i> ClasVEM	Teoria e critica dell'arte contemporanea <i> Angela Vettese </i> ClasAV		Metodologia della critica <i> Andrea Porcheddu </i> ClasT		Museoografia e allestimento: modulo 1 <i> Alessandri </i> ClasAV				
	15.00 17.00	ClasDIP	ClasDIP								Laboratorio di design della comunicazione 2 <i> Enrico Camplani </i> ClasVEM	Laboratorio di interaction design 2 <i> Philip Tabor </i> ClasVEM	Laboratorio di video <i> Massimo Magri </i> ClasVEM
	17.00 19.00												
venerdì	9.00 11.00					Storia delle comunicazioni visive <i> Carlo Vinti </i> ClasVEM	Letteratura artistica <i> Tiziana Migliore </i> ClasAV		Storia dell'arte moderna <i> Laura Corti </i> ClasAV				
	11.00 13.00	Laboratorio di design del prodotto 7 <i> Tobia Scarpa </i>	Laboratorio di design dei prodotti interattivi 2 <i> Kristian Kloeckl </i>	Teoria del design della comunicazione e dell'informazione <i> Anceschi </i> ClasVEM	Teoria e critica dell'arte contemporanea <i> Angela Vettese </i> ClasAV		Metodologia della critica <i> Andrea Porcheddu </i> ClasT		Museoografia e allestimento: modulo 1 <i> Alessandri </i> ClasAV				
	15.00 17.00	ClasDIP	ClasDIP								Laboratorio di design della comunicazione 2 <i> Enrico Camplani </i> ClasVEM	Laboratorio di interaction design 2 <i> Philip Tabor </i> ClasVEM	Laboratorio di video <i> Massimo Magri </i> ClasVEM
	17.00 19.00												

- leggende:
- insegnamenti del clasDIP per gli studenti del clasDIP 509/89 e 270/04
 - insegnamenti del clasDIP e di altri corsi di studio validi solo per gli studenti del clasDIP 270/04
 - insegnamenti di altri corsi di studio per gli studenti del clasDIP 509/89 e 270/04
 - insegnamenti di altri corsi di studio solo per gli studenti del clasDIP 509/89

Workshop intensivi dal 13 giugno all'8 luglio 2011	
Magazzini Ligabue - Venezia	
atelier 17	atelier 18
Design dell'informazione ClasVEM	Fotografia del prodotto Zagnoli ClasDIP

atelier

Laboratorio di design del prodotto 8
<i>Filippo Mastinu</i>
clasDIP

Laboratorio di design del prodotto 8
<i>Filippo Mastinu</i>
clasDIP