

Università Iuav di Venezia
 Facoltà di Design e Arti
 Corso di laurea in Design della moda

Camera di Commercio IAA Treviso
 Gruppo Sistema Moda Unindustria Treviso

COLLECTING CONNECTING :: 4

FASHION STATEMENTS :: 2 MOSTRE, 1 SFILATA, 1 ITINERARIO

venerdì 2 luglio 2010 _ Treviso

ore 17.00, sede del corso di laurea in Design della moda, via Achille Papa, 1
 inaugurazione di:

__IN THE MAKING, mostra a cura di Judith Clark con gli esiti dei laboratori di progettazione abiti e accessori diretti dai docenti Maria Bonifacic, Leonora Jakovljevic, Anthony Knight, Cesare Fabbri, Patrizia Fiorenza, Samanta Fiorenza introducono: **Amerigo Restucci**, rettore dell'Università Iuav di Venezia; **Medardo Chiapponi**, preside della Facoltà di design e arti; **Federico Tessari**, presidente della Camera di Commercio IAA Treviso; **Roberto Bottoli**, presidente del Gruppo Sistema Moda Unindustria Treviso; **Maria Luisa Frisa**, direttore del corso di laurea in Design della moda

ore 18.00, Sala Borsa della Camera di Commercio di Treviso, piazza Borsa, 3/b
 inaugurazione di:

__NORD-ESTIFAR-EAST, mostra a cura di Judith Clark degli abiti realizzati dagli studenti con i tessuti provenienti dal distretto tessile di Ichinomiya (Giappone)

ore 19.30, Teatro Comunale di Treviso, via Diaz, 7

__SFILATA delle collezioni di abiti e accessori degli studenti del laboratorio finale diretto da **Angelo Figus** e **Els Proost**

da giovedì 1 luglio a giovedì 8 luglio

__NEWCOMERS, 14 installazioni per i 14 migliori progetti di laurea dell'ultimo anno accademico per un itinerario tra vetrine e gallerie della città

Venerdì 2 luglio a Treviso, con l'evento **COLLECTING CONNECTING :: 4**, il corso di laurea in Design della Moda festeggia la conclusione di un altro anno accademico. Il programma comprende quattro *fashion statements*: **IN THE MAKING** e **NORD-ESTIFAR-EAST**, due mostre a cura di Judith Clark; la **SFILATA** di fine anno; **NEWCOMERS**, un itinerario fra vetrine e gallerie della città con 14 installazioni dei migliori progetti di laurea dell'ultimo anno accademico.

La mostra **IN THE MAKING** si sviluppa nelle aule e negli spazi della sede del corso di laurea e presenta gli esercizi degli studenti dei diversi anni condotti nei laboratori di progettazione abiti e accessori diretti dai docenti Maria Bonifacic, Leonora Jakovljevic, Anthony Knight, Cesare Fabbri, Patrizia Fiorenza, Samanta Fiorenza.

La mostra **NORD-ESTIFAR-EAST** si svolge nella prestigiosa sede della Sala Borsa della Camera di Commercio di Treviso e presenta gli abiti realizzati dagli studenti con i tessuti provenienti dal distretto tessile di Ichinomiya (Giappone). La mostra testimonia la lunga e salda collaborazione che il corso di laurea intrattiene con la nota capitale del tessile giapponese, che ogni anno invita gli studenti che si sono maggiormente distinti per un viaggio di studio.

La **SFILATA** ha luogo nel Teatro Comunale di Treviso e mette in scena le collezioni di abiti e accessori creati dai migliori studenti dei laboratori che chiudono il percorso didattico, guidati dai docenti Angelo Figus e Els Proost.

L'**itinerario NEWCOMERS** presenta i 14 migliori progetti di laurea dell'ultimo anno accademico con 14 installazioni che i neolaureati realizzano in vetrine e gallerie di Treviso. Il percorso diventa un modo per rileggere e scoprire la città attraverso le azioni culturali e progettuali del corso di laurea. Gli spazi di Treviso che ospiteranno i laureati sono tredici luoghi significativi per la promozione e la ricerca nel design: Al Duca d'Aosta, Antica Merceria ai Due Pomi, Après Paris, Bar Pasticceria Città Giardino, Clinica Urbana, Fabris Tessuti, Maison 203, Panto Textile Art, Replay, Spazio Bevacqua Panigai, Spazio Lazzari, Spazio Paraggi, Spazio XYZ.

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

COLLECTING CONNECTING :: 4 rappresenta l'occasione per apprezzare la qualità e la complessità del progetto didattico del triennio che la Facoltà di design e arti dell'Università Iuav di Venezia dedica alla moda: un corso di laurea unico nel panorama universitario italiano. Unico non solo perché punta esplicitamente all'eccellenza formando designer in grado di affrontare le sfide che il sistema della moda globale impone, ma soprattutto perché cerca di tracciare una strada originale per la definizione di una scuola italiana di moda: dove comprendere le qualità e le specialità di una situazione italiana da mettere in relazione attiva con il fashion system globale, dove coltivare un progetto formativo in grado di competere con l'eccellenza delle grandi scuole di moda del mondo. Gli studenti del **corso di laurea in Design della moda** diretto da Maria Luisa Frisa affrontano un percorso di studi universitario che forma fashion designer in grado di ideare, progettare e realizzare una collezione, utilizzare criticamente strumenti e linguaggi diversi e riflettere sulla moda come sistema culturale. Gli studenti sono stimolati a mettere in relazione la dimensione del fare con quella riflessiva, sia in una prospettiva di lavoro individuale che di gruppo, sia in un'ottica di produzione artigianale che industriale. Il corso si avvale di un corpo docente internazionale composto da professori e professionisti, mentre il programma didattico è caratterizzato dalla compresenza di laboratori di design e ricerca sperimentali e di corsi teorico-critici. Nell'arco di tre anni, gli studenti apprendono tecniche e conoscenze fondamentali che consentono di gestire il progetto dell'abito, degli accessori e della loro comunicazione. I laboratori di progettazione sono il cuore del corso di laurea, e in queste sedi gli studenti apprendono le procedure del design applicato a temi e problemi didatticamente efficaci, fino alla esecuzione degli oggetti e della loro rappresentazione.

MOSTRE IN THE MAKING e NORD-ESTIFAR-EAST

a cura di Judith Clark

assistenti al curatore: Francesco Casarotto e Luca Fraccarollo

SFILATA

a cura dei docenti Angelo Figus ed Els Proost

regia Maria Laura De Franceschi

collaborazione alla scenografia Alberto Nonnato

ITINERARIO NEWCOMERS

a cura di Mario Lupano

con Clinica Urbana

coordinamento: Silvia Zotti

uno speciale ringraziamento a

Camera di Commercio di Treviso, Unindustria Treviso, Unicredit Banca

grazie a

Fondazione Cassamarca, Fondazione Claudio Buziol, Fondazione Gianfranco Ferré, Sezione Moda Confindustria Vicenza, Sinv Holding, Hox Italia, Archivio Bonotto, Pitti Immagine, Pier Spa, Ichinomiyama Fashion Design Center (Giappone), ArtHairStudios, BeNice Model's Agency, Pallucco Srl, Bisol, Grafiche Antiga e Innovation Valley

per informazioni

Corso di laurea in Design della Moda, via Achille Papa, 1 _ 31100 Treviso

t +39 0422 54 11 25 f +39 0422 541374

designmoda@iuav.it zotti@iuav.it <http://www.iuav.it/fda>