

Il ciclo ha per titolo Davanti alla legge. Immaginare il diritto. Da un lato esso rimanda alla celebre parabola kafkiana sulla necessità della legge (la porta aperta), sulla sua destinazione, sulla sua forma e interpretazione; parabola nella quale Kafka riprende, riscrivendola, una tradizione secolare che risale a Origene. Dall'altro esso esprime con nettezza il rapporto visivo che ci lega alla legge scritta, a quel valore di 'monumento' che la nostra e anche altre tradizioni le annettono: si sta dinanzi alla legge come dinanzi a un'opera che ci chiama, c'interpella, (im)ponendosi in forma di domanda di interpretandum. Il che rende ragione dell'immagine, insieme kafkiana e cinematografica, del titolo: la legge come schermo, come oggetto di una veduta (e di un'esposizione) frontale, di una visione collettiva, di una percezione che non è appannaggio esclusivo dei tecnici del diritto. Tra questi sguardi inusitati, la letteratura e il cinema,

entrambi discorsi pubblici, occupano un posto privilegiato. Nel caso della letteratura, pressoché da sempre. Ecco, pensare il diritto e il suo limite, non significa soltanto mettere in questione la pretesa del diritto di giuridificare ogni ambito

La Facoltà di Giurisprudenza, con il sostegno dell'Associazione Amici di Suor Orsola per la Promozione degli Studi Giuridici, organizza nell'anno accademico 2011/12 un ciclo di incontri su Cinema Letteratura Diritto che affiancano i corsi e costituiscono parte integrante della formazione degli studenti.

della vita, significa anche pensare il diritto a partire da ciò che non ricade entro i suoi confini, da ciò che eccede i suoi rassicuranti perimetri disciplinari, e attingere a una molteplicità di fonti, di spunti, di angoli visuali. E saranno proprio questi, talvolta, a illustrarlo con maggiore nettezza: una tragedia di Sofocle, un film di Billy Wilder, un quadro di Edward Hopper.

Il ciclo è inteso come un momento di incontro tra studenti e docenti della Facoltà, con il coinvolgimento della comunità dei giuristi e, in particolare, dei giovani studiosi

Lucio d'Alessandro
Franco Fichera

Convento di S. Lucia al Monte
corso Vittorio Emanuele, 334/ter

Sala degli Angeli
via Suor Orsola, 10

www.unisob.na.it

S PROZZILLO + SOPRANI

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA
FACOLTÀ
DI
GIURISPRUDENZA

CINEMA
LETTERATURA
DIRITTO

DAVANTI ALLA LEGGE
IMMAGINARE IL DIRITTO
2011/2012
ANNO VI





In un pomeriggio simile il Lord Cancelliere dovrebbe tenere udienza qui – ed è qui infatti – con un'aureola di nebbia intorno al capo, avvolgato in morbide stoffe e tende cremisi; ascolta un imponente avvocato con i basettoni, la voce foca e l'orazione interminabile, e contempla la lanterna del soffitto dove non può vedere altro che nebbia. In un pomeriggio simile una ventina di membri della Corte di Giustizia del Lord Cancelliere dovrebbero essere – come infatti sono – nebulosamente impegnati in una delle mille fasi di una causa interminabile, a sgambettarsi a vicenda su scivolosi precedenti, a brancolare immersi fino al ginocchio nei tecnicismi, a picchiare contro muraglie di parole con la fronte cinta di peli di capra e di crini, dandosi un'aria di equità con la faccia seria come tanti attori.

Charles Dickens *Casa Desolata*

mar 25 ott

ore 16.00
Convento di S. Lucia al Monte

The Social Network
David Fincher
USA 2010

Giovanni Pascuzzi

mar 8 nov

ore 16.00
Convento di S. Lucia al Monte

Infernale Quinlan
Orson Welles
USA 1958

Stefano Francia

mer 16 nov

ore 16.00
Museo di Capodimonte

Flagellazione di Cristo
Caravaggio
1607-09

Stefano Causa

mar 22 nov

ore 16.00
Sala degli Angeli

Casa desolata
Charles Dickens
1852-1853

Masolino D'Amico

mar 29 nov

ore 16.00
Convento di S. Lucia al Monte

La conversazione
Francis Ford Coppola
Usa 1974

Umberto Curi

mar 6 dic

ore 16.00
Sala degli Angeli

Connessi a un mondo diviso. Leggi nazionali, libera concorrenza, diritto al lavoro e privacy nella science fiction

Gabriele Frasca

mar 13 dic

ore 16.00
Sala degli Angeli

Alan Ford, Maxmagnus e la corruzione amministrativa

Gino Frezza
Giuseppe Piperata
Luciano Vandelli

mar 20 dic

ore 16.00
Convento di S. Lucia al Monte

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

Elio Petri
Italia 1970

Emiliano Morreale