



Università Iuav di Venezia

Dorsoduro 2206 Terese  
30123 Venezia  
f. +39 041 257 1282

DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA COSTRUZIONE  
CONSERVAZIONE

Workshop: 17 > 21 settembre  
Presentazione: 17.09 ore 9.15  
Ex Cotonificio, Auditorium

**Seminario Magistrale con Bénédicte Gandini**  
17-21 settembre, Ex Cotonificio aula C  
tutor: Paola Scaramuzza (pscaramuzza@iuav.it)

**Le Corbusier a Podensac.  
Analisi, restauro e nuove funzioni del parco e della torre piezometrica  
Conservazione e riuso dell'architettura del XX secolo**

Lo *château d'eau* a Podensac

Prima opera di Le Corbusier in Francia. Il giovane Jeanneret realizzerà, per conto della S.A.B.A. nel 1917, uno *château d'eau* a Podensac, non lontano da Bordeaux «avec gloriette et belvédère». Committente era l'imprenditore François Thévenot (1), un industriale impegnato nella realizzazione di linee elettriche e ferroviarie.

Lo *château d'eau*, oggi di proprietà del comune di Podensac, è un Monumento storico dal 2006, e la gestione è stata affidata al Groupe des Cinq.

Attraverso lo studio dello *château d'eau* a Podensac, a partire dai pochi disegni conservati, si analizzeranno i materiali e le tecniche costruttive impiegati. Parallelamente si affronteranno i temi della conservazione associandoli a nuovi usi e modelli di valorizzazione che comprendono strategie multidisciplinari comprendenti la progettazione architettonica, il restauro/riqualificazione urbana, innovazione delle tecnologie per il restauro e la riqualificazione tecnologica e strategie di valorizzazione.

-----  
(1) François Thévenot (1877-1944), industriale a capo della Société des Grandes Entreprises Méridionales e maggior imprenditore della Compagnie des Chemins de fer du Midi. Thévenot intratteneva rapporti commerciali con l'Italia in quanto proprietario di un'industria di materiale bellico che riforniva l'esercito italiano. Tra il 1915 e il 1917 Thévenot risulta proprietario della polveriera di Croix d'Hins à Marcheprie "Poudrière et Chargement de Grenades" che rifornisce il governo italiano di materiale bellico come la "bomba petardo incendiario thévenot". Cfr. Anne-Marie Campos, «François Thévenot, un homme d'exception», *Les Cahier de l'Entre-Deux-Mers* n. 67/2005.

### Calendario

**17.9** ore 9-13: Presentazione del caso di studio  
ore 14.30-18: Presentazione dei materiali forniti; presentazione del lavoro da svolgere e definizione dei materiali richiesti. Gestionnaire: Groupe des 5

**18.9** ore 09-13: Conoscenza e progetto: Pessac Le quartiers Modernes Fruges, Villa Stein a Garches e maison La Roche a Parigi, *P. Faccio, P. Scaramuzza (Iuav)*  
ore 14.30-18: prime revisioni

**19.9**  
ore 09-13: Ricerca e conoscenza prima del progetto, *Roberta Grignolo (Accademia di Architettura di Mendrisio)*; Revisioni  
ore 14.30-18: Revisioni

**20.9** 9-18: Revisioni

**21.09** ore 09-13: Revisioni e stampe  
ore 14.30-18: presentazione e mostra