

## **Prof. Dr. Thorsten Bürklin / MSA Münster School of Architecture (FH Münster)**

Ha fatto gli studi di architettura e filosofia a Karlsruhe (Germania) e Firenze.  
Si è dottorato in filosofia su un tema dell'estetica del Rinascimento italiano.

Dal 2005 al 2007 era capo redazione di „werkundzeit“ (la rivista del Deutscher Werkbund).

Ha insegnato presso l'Università di Karlsruhe, l'Accademia delle Belle Arti di Karlsruhe, l'Università di Francoforte sul Meno, l'Università delle Scienze Applicate di Francoforte sul Meno e ha tenuto delle lezioni alla facoltà di filosofia dell'Università di Padova.

Dal 2009 è professore ordinario di storia e teoria dell'architettura presso la MSA Münster School of Architecture.

Nel 2014 ha partecipato nei Workshop autunnali presso la IUAV. Il tema era: Space stories: vivere i campi veneziani.

### **Campi di ricerca:**

- estetica e architettura del Rinascimento italiano,
- L'architettura di Palladio,
- studi fenomeologici sui campi di Venezia e degli spazi della città pensile di Genova,
- luoghi d'identità nella regione metropolitana di Francoforte Rhein-Main,
- teoria dell'architettura contemporanea.

### **Pubblicazioni (scelta):**

Balance und Krise. Weltgestaltende Individualität und Werk in der italienischen Renaissance. (*Equilibrio e crisi. L'individualità creatrice e l'opera nel Rinascimento italiano.*)  
Hildesheim, Zürich, New York: OLMS, 1997

AuftritteScenes. Interaction with Architectural Space: the campi of Venice.  
Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 2002 (con A. Janson).

Geist, Körper, Raum. Architektur als szenisches Symbol. (*Spirito, corpo, spazio. Architettura come simbolo scenico.*) In: A. Janson u. A. Jäkel (ed.), Mit verbundenen Augen durch ein wohlgebautes Haus. Frankfurt/Main 2007, S. 33-35

Sitte „reloaded“. Wohnen in der Stadt, die es nicht mehr gibt. (*Sitte „reloaded“. Abitare nella città che non c'è più.*) In: J. Hasse (ed.), Die Stadt als Wohnraum. Symposium der Gesellschaft für Neue Phänomenologie. Frankfurt am Main 2008.

Morphologie Urbaine / Urban Building Blocks / Stadtbausteine (Basics Urbanistica).  
Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 2008.

Am Horizont der Möglichkeiten. Amor und (künstlerischer) Wille im Quattrocento. (*All'orizzonte delle possibilità. Amor e volontà (artistico) nel Quattrocento.*)  
In: L. Koch e S. Löwenstein (ed.), Freiheit, Wille, Willensfreiheit. Berlin 2011, p. 149-172.

Leben mit der Katastrophe. Plädoyer für eine andere Architekturtheorie. (*Vivere con la catastrofe. Argomenti per un'altra teoria dell'architettura.*)  
In: Ulf Kilian (ed.), leben // gestalten. Berlin: Jovis, 2013, p. 44-59.

Palladios Räume. (*Gli spazi del Palladio.*) (titolo provvisorio).  
Verrà pubblicato nel 2018 dalla casa editrice Birkhäuser, Basilea.