

Pierre-Louis FALOCI

CURRICULUM VITAE

Pierre-Louis FALOCI

- . Architecte D.P.L.G. Diplômé à UP7 Paris en 1974
- . Ouverture de l'agence à Paris en 1975
- . Prix de l'Equerre d'Argent 1996
- . Médaille d'argent 1995, décernée par l'Académie d'Architecture
- . Grand prix Site de France 2008 Mont-Beuvray
- . Mention prix européen de l'architecture 1993
- . Mention prix européen de l'architecture 1997
- . Mention prix européen de l'architecture 2009
- . Enseignant à l'Ecole d'Architecture de Paris Tolbiac de 1990 à 1998
- . Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieur d'Architecture de Paris Belleville depuis 1998
- . Studio « Architecture et Paysage contemporain » et cours théorique
- . « Histoire sourde du lieu » et « Esthétique de la menace »
- . Chevalier de l'Ordre du Mérite
- . Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres
- . Chevalier de l'ordre de la Légion d'Honneur

RÉALISATIONS MAJEURES

Centre Européen du Résistant Déporté de Natzweiler-Struthof (67)

Musée Rodin : transformation et extension - Paris 7ème

Musée d'Art et d'Histoire de Rochefort (17)

Centre Archéologique Européen du Mont Beuvray (58)

Extension du Musée BIBRACTE (58)

Centre de la mémoire et de la ville de Dunkerque (59)
Réhabilitation de l'ancienne halle aux sucres

Musée de la Bataille de Valmy (51)

Médiathèque de l'Architecture, du Patrimoine et de la Photographie

Restructuration et extension du Collège La Robertsau
à Strasbourg (67)

Restructuration et extension du Lycée Albert Schweitzer au Raincy (93)

Palais de Justice d'Avesnes sur Helpe (59)

Médiathèque et Place de Meudon (92)

Centre de l'Urbanisme et de l'Architecture à Nice (06)

Lycée Paul-Lapie : Restructuration et extension
sur bâtiments anciens - Courbevoie (92)

Chapelle Notre Dame de la Sagesse - Paris 13^{ème}

Centre culturel et culturel de Boulogne Billancourt (92)

Logements sociaux à Lyon (69)

Logements sociaux à Paris

ENSEIGNEMENT – CONFERENCES - RECHERCHES

ENSEIGNEMENT

Enseignant à l'école d'Architecture de Paris Tolbiac puis de l'Ecole d'Architecture de Paris Belleville.
Création d'un Atelier Architecture et Paysage Contemporain (Studio + cours théorique)
Cours magistral théorique « Histoire sourde du lieu » créé pour l'ensemble des étudiants de 5^{ème} année

CONFERENCES

De très nombreuses conférences en France et à l'étranger sur le thème Architecture et Paysage contemporain et l'importance de l'image fixe et de l'image en mouvement : Milan, Brescia, Rome, Naples, Madrid, Barcelone, Séville, Londres, Munich, Genève, Amsterdam, Bruxelles, Lisbonne, etc...

Dernières conférences majeures :

Entretiens de Chaillot – Esthétique de la menace – juin 2010
Centre culturel de Perpignan – Esthétique de la menace – septembre 2013
Conférence publique sur le projet urbain de Briançon – Février 2012
Conférence publique sur la transformation du site de Mariana – Avril 2013
Ecole d'Architecture de Rennes – 2008 – Histoire sourde du lieu
Ecole d'Architecture de Nancy – 2008 - Histoire sourde du lieu
EUAV de Venise – 2008 – Architecture et paysage contemporain
Leçon inaugurale de l'Ecole de Chaillot – 2007 – Histoire sourde du lieu
Azzolo – 2008 – Architecture et centre ancien
Rouen – 2008 – Architecture et patrimoine
Salle Sénéchal – Toulouse – mars 2009– Architecture et paysage contemporain, une histoire sourde du lieu
Toulouse – avril 2009 - Colloque sur la notion de musée
Amphithéâtre Paris Sorbonne – Enseignement des Arts – octobre 2009
Métropolitain – février 2010

A venir :

Présentation publique du Centre International de la Grande Guerre de Lens-Lievin – Janvier 2014
Présentation publique du musée de la bataille de Valmy – Février 2014

RECHERCHE EN COURS

Commencée en 2000 et terminée en 2010 : recherche d'une typologie d'aménagements urbains de l'Est parisien le long de la Seine lié à l'actualisation de « Ville et système de parc » de Jean Claude Nicolas Forestier.

Parallèlement, recherches sur l'invention perspective dans le grand paysage chez Le Nôtre,

Développement du concept d'histoire sourde du lieu (publication Cité de l'Architecture 2009)

Développement du concept d'esthétique de la menace (article dans « Ville Entière » CEB n°8, livre en cours)

Développement du concept d'architecture et de paysage contemporain (conception du cours théorique et mise en forme en livre)