



mostra
"Carlo Scarpa after Carlo Scarpa"
Tolentini, Galleria del Rettorato

ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO

Accesso programmato, con valutazione della media ponderata e del voto di laurea

Classe LM-4 Architettura e ingegneria edile – Architettura

Dipartimento: Architettura Costruzione Conservazione

Direttore: Armando Dal Fabbro

e-mail: segreteria.corsidistudio@iuav.it

Obiettivi e metodi didattici

Il corso di laurea magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico ha per obiettivo la formazione di una figura professionale in grado di confrontarsi con la complessità del processo progettuale in tutti i suoi aspetti e di comprendere, usare, coordinare teorie e tecniche proprie di diversi ambiti disciplinari. Il progetto di architettura viene messo in relazione con la cultura del proprio tempo, la storia, le tecnologie, le tecniche e i luoghi.

In questa prospettiva, il corso di laurea intende formare un **progettista-costruttore** il cui patrimonio di conoscenze è basato su fondamenti teorici e tecnico-scientifici, coerenti con la presente e futura domanda di saperi operativi.

Il progetto scientifico-culturale intende sviluppare la cultura e i saperi che qualificano l'intervento contemporaneo nella conservazione e nel restauro delle architetture moderne e antiche.

I due filoni "Nuovo" e "Antico" si individuano in particolare nei laboratori integrati e nella scelta degli esami affini ed integrativi. In entrambi i filoni formativi sono presenti le nuove tematiche della **sostenibilità** e del **risparmio energetico**, che hanno

assunto un ruolo importante nella prassi progettuale contemporanea.

I corsi integrativi sono scelti dallo studente all'interno di un elenco ove trovano posto insegnamenti che possono fornire ulteriori rafforzamenti all'indirizzo prescelto, senza rinunciare a offrire una visione utile alla formazione dell'architetto.

A queste forme della didattica possono aggiungersi sperimentazioni didattiche complementari, come i seminari intensivi. L'ultimo semestre, il quarto, è dedicato alla preparazione della prova finale, utilizzando anche forme sperimentali di interrelazione con unità di ricerca attive su temi di interesse scientifico e didattico.

Professione

I laureati in possesso di laurea magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico possono svolgere, oltre alla libera professione, funzioni di elevata responsabilità in istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubblici e privati, studi professionali e società di progettazione), che operano nei campi della costruzione e trasformazione delle città e del territorio.

Per accedere alla libera professione i laureati in possesso della laurea magistrale in architettura devono sostenere l'esame di stato. Il superamento di tale prova consente loro di iscriversi all'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori / sezione A.

La rispondenza del progetto formativo del corso di laurea magistrale in architettura alle direttive comunitarie in materia di "diplomi, certificati e altri titoli che danno accesso alle attività del settore dell'architettura con il titolo professionale di architetto"

garantisce la spendibilità internazionale del titolo.

Il corso consente di conseguire l'abilitazione alle seguenti professioni regolamentate:

- architetto
- dottore agronomo e dottore forestale
- ingegnere civile e ambientale
- paesaggista
- pianificatore territoriale.

Insegnamenti

PRIMO ANNO

Laboratorio di progettazione 1

Laboratorio di progettazione 2

Consolidamento degli edifici

Costruzioni in acciaio

Petrografia applicata

Storia dell'architettura 1

Tecniche di rilevamento per la rappresentazione e il controllo

SECONDO ANNO

Laboratorio di progettazione 3

Diritto amministrativo

Storia dell'architettura 2

Urbanistica

è inoltre previsto

Tirocinio / tirocinio estero

insegnamenti a scelta

Architectural history

Aspects of Cinquecento architecture

Rappresentazione del progetto
Storia dell'architettura: materiali e costruzione
Storia dell'arte contemporanea
Storia della città e dell'architettura

Docenti

Fabrizio Antonelli, Francesca Castellani, Armando Dal Fabbro, Roberto Di Marco, Sara Di Resta, Renzo Dubbini, Paolo Faccio, Paolo Foraboschi, Pierluigi Grandinetti, Andrea Guerra, Francesco Guerra, Serena Maffioletti, Angelo Maggi, Giovanni Marras, Olimpia Mazzarella, Mario De Miranda, Alberto Mazzucato, Ezio Micelli, Manuela Maria Morresi, Aldo Norsa, Nullo Pirazzoli, Anna Saetta, Richard Schofield, Thomas Reynolds, Dario Trabucco, Umberto Trame, Pierantonio Val, Guido Zucconi.

Docenti a contratto

Andrea Dei Svaldi, Lamberto Borsoi, Matteo Rigo, Antonella Faggiani, Caterina Balletti, Chiara Barattucci, Laura Cipriani, Fabio Ratto Trabucco, Gianfranco Perulli.



Viaggio di studio a Vienna
foto di Angelo Maggi