

**diritto allo studio**

L'importo massimo delle tasse annuali d'iscrizione è di 2.745.00, ripartito in 3 rate determinate in base agli indicatori ISEE e ISPE del nucleo familiare di appartenenza dello studente. Tutti gli iscritti possono chiedere i benefici previsti dal diritto allo studio: esenzioni, riduzioni, borse di studio e collaborazioni studentesche.

L'ateneo offre agli studenti:

- > possibilità di accedere a prestiti universitari agevolati;
  - > sostegno economico commisurato alla capacità economica familiare con applicazione della "no-tax area" per gli studenti con ISEE (indicatore condizione economica equivalente) definiti annualmente;
  - > borse di studio e collaborazioni studentesche;
  - > attività di tutorato per il supporto a studenti disabili,
  - > integrazioni economiche per i periodi di mobilità internazionale.
- diritto.studio@iuav.it

**trovare casa**

Per gli studenti fuori sede e per i docenti in mobilità, luav ha attivato un servizio di social housing e cohousing, per individuare e mettere a disposizione strutture abitative adeguate, con la garanzia di un prezzo equo e di una modalità assistita di contatto fra proprietari e inquilini.

orientamento@iuav.it

**tirocinio e lavoro**

Il Career Service offre un costante supporto per garantire a studenti e laureati un servizio di accompagnamento al lavoro e di tirocinio in Italia e all'estero. L'inserimento lavorativo avviene considerando le specifiche esigenze di ogni interessato che sarà guidato nella scelta tra le diverse opportunità di lavoro e stage in azienda.

placement@iuav.it

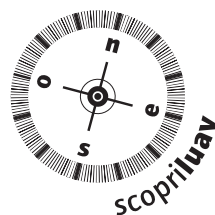
**mobilità internazionale**

luav collabora con numerosi atenei internazionali, proponendo diversi percorsi di laurea a doppio titolo. Gli studenti possono frequentare periodi di studio all'estero che andranno a completare ed integrare il loro percorso formativo. Studenti e neolaureati sono assistiti nella scelta tra le numerose opportunità di tirocinio in Europa. Tutte le esperienze di mobilità internazionale sono supportate dalle borse di studio finanziate dal programma Erasmus+ o da altri programmi di ateneo.

international@iuav.it

**Biblioteca**

La Biblioteca luav, nella sede centrale dei Tolentini, possiede uno dei più importanti patrimoni europei di pubblicazioni nel campo dell'architettura, della città, del design e delle arti, in continuo aggiornamento. Tutti i servizi bibliografici e le banche-dati sono on line. La biblioteca luav è accessibile anche in orario serale, da lunedì a venerdì fino a mezzanotte.



**Università luav di Venezia**

**Area didattica e servizi agli studenti**

Santa Croce 601, Campo della Lana, Venezia  
www.iuav.it/orientamento

**scopri luav**

orientamento@iuav.it  
+39 041 257 1858-1422-1788

**iscrizioni**

informazioni su bandi ammissione, preiscrizioni e immatricolazioni  
iscrizioni@iuav.it  
tel 041 257 1779-1869-1767



**Università luav di Venezia**

Tolentini, Santa Croce 191  
30135 Venezia  
iuav.it

*in copertina: "Lost in Venice"  
Mostra ideata dagli studenti del corso di laurea  
magistrale in Arti visive e moda  
Fondazione Bevilacqua La Masa  
Galleria di Piazza San Marco, Venezia*

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

studiare  
arti visive

all'Università luav  
di Venezia



corso di laurea magistrale in  
**Arti visive e Moda**

curriculum  
**Arti visive**

insegnamenti

**posti disponibili**  
curriculum **Arti visive**  
42 + 7 extra UE  
**accesso programmato**  
selezione per titoli ed esami  
**classe** LM-65 Scienze dello spettacolo  
e produzione multimediale

**dipartimento** Culture del progetto  
**tasse** euro 2.745,00.  
Sono previste esenzioni,  
riduzioni e borse di studio

**perché luav**  
luav è un'università speciale.  
L'unica, in Italia, a offrire una **formazione completa nelle discipline del progetto**: architettura, design, pianificazione, arti visive, teatro, moda.

I **laboratori** sono condotti da docenti tra i più qualificati nelle rispettive discipline e da professionisti di successo provenienti da tutto il mondo.

luav promuove esperienze di **studio e tirocinio in Italia e all'estero**, favorisce il confronto con studenti stranieri, anticipa i temi legati alle nuove professioni fornendo competenze in linea con lo scenario globale. Un'università riconosciuta in tutto il mondo e collocata a **Venezia, città unica** per atmosfera, stile di vita, proposte culturali.

**studiare Arti visive**  
luav offre un metodo e un **piano di studi unico in Italia nelle arti visive**, con interazioni continue tra teoria e pratica. Chi sceglie questo indirizzo di studi è messo in contatto con le tecniche e i linguaggi espressivi delle varie forme di arte. E con l'aiuto di docenti e professionisti

di alto livello sarà in grado di realizzare **la sua prima opera personale**. Alla fine dei tre anni potrà iniziare a lavorare oppure specializzarsi con la laurea magistrale: dove si coltiva il talento dell'artista, ma anche la capacità organizzativa del curatore.

Nel campo delle Arti visive, luav ha visto tra i suoi docenti, che si alternano a rotazione, **i migliori teorici, docenti, professionisti e artisti di prestigio internazionale**.

Sono attive collaborazioni con **istituzioni** quali La Biennale di Venezia, la Triennale di Torino, Palazzo Grassi, la Fondazione Spinola Banna, la Fondazione Bevilacqua La Masa, il Castello di Rivoli e con **mostre d'arte internazionali** come Documenta e Manifesta.

**il corso di laurea**  
Il **talento dell'artista**, ma anche la **capacità organizzativa del curatore**: questo si coltiva nel curriculum Arti visive della laurea magistrale in Arti visive e Moda, il cui tratto caratteristico è un dialogo continuo tra il sapere artistico in ambito

teorico e in ambito pratico. Lo studente potrà acquisire una consapevolezza critica dei differenti linguaggi che presiedono oggi alla progettazione e alla produzione di opere d'arte visiva, dalla **fotografia** al **film**, dalla **performance** al **digitale** e alla rappresentazione bidimensionale e tridimensionale; svilupperà la capacità di utilizzare questi linguaggi sia come strumento di espressione che come strumento di comunicazione non-verbale; potrà acquisire dimestichezza con il fare artistico, se desidera intraprendere un percorso di artista visivo, e con la pratica espositiva, se desidera abbracciare il percorso del critico e del curatore.

I corsi teorici sono tenuti da docenti attivi come ricercatori nei loro campi d'indagine, dalla semiotica alla teoria dell'arte, dalla filosofia della scienza all'estetica. Nei laboratori e workshop, svolti anche in inglese, gli studenti vengono diretti da **curatori e artisti che provengono dal mondo dell'arte internazionale**, e sono seguiti da qualificati assistenti: i laboratori sono organizzati secondo le più avanzate esperienze internazionali nel campo delle arti

visive di ricerca condotta attraverso la pratica ("practice-led research"). Il percorso di studio include **stage e tirocini presso istituzioni artistiche italiane e internazionali**.

**dopo la laurea**  
Il corso è rivolto sia a coloro che intendano intraprendere il percorso professionale dell'artista, sia a chi desideri approfondire la pratica critica, curatoriale e organizzativa, sia a coloro che desiderino inserirsi in aziende manifatturiere e di servizi. Tra gli sbocchi professionali: artisti visivi, curatori, consulenti per case d'asta, consulenti per la gestione di collezioni private e pubbliche, critici e storici delle arti visive, moda e comunicazione, art director nell'ambito editoriale e pubblicitario, art director negli ambiti di televisione, pubblicità, industrie creative, regista di cinema documentario, montatore di film e video.

Cinema documentario e sperimentale  
Critica del design contemporaneo  
Economia delle istituzioni  
e delle attività culturali  
Estetica e teoria della percezione  
Epistemologia delle arti visive  
Iconologia e tradizione classica  
Interazioni digitali  
Laboratorio avanzato di arti visive 1  
Laboratorio avanzato di arti visive 2  
Laboratorio avanzato di arti visive 3  
Laboratorio di cinema documentario  
Legislazione delle attività culturali  
Moda e cultura visuale  
Pratiche curatoriali nella moda  
Semiotica e teoria dell'immagine  
Sociologia dei processi comunicativi  
Storia del cinema e della fotografia  
Storia dell'arte e dell'architettura  
Storia dell'arte moderna  
Storia dell'innovazione  
e delle comunicazioni visive  
Storia delle mostre  
e degli allestimenti  
Storia e teoria della moda  
Tecnologie digitali  
Teoria e critica dell'arte  
contemporanea

Teorie dell'architettura  
Web design  
Workshop  
Prova finale