

## **GUIDO BELTRAMINI**

### **EDUCATION, PROFESSIONAL EXPERIENCE, ACADEMIC POSITIONS.**

- present - 1991 Director. Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza, Italy
- 2018 Visiting professor, Graduate School of Design, Harvard University, Cambridge Mass., USA (fall)
- 2017 Visiting professor, Graduate School of Design, Harvard University, Cambridge Mass., USA (fall)
- Andrew W. Mellon Inaugural Visiting professor, Master Program Victoria and Albert Museum Research Institute and Royal College, London, UK (spring)
- 2015 Visiting Lecturer, Graduate School of Design, Harvard University, Cambridge Mass., USA (fall)
- 2011 Mellon Senior Fellow at Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada (fall)
- 2009 - 2010 Kress Foundation Italian Academy Fellow, The Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University, New York (fall and spring)
- 2008 Craig Hugh Smyth Visiting Fellow, Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence, Italy (winter)
- 2006 Director's Guest, Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence, Ital (fall)
- 2005 Visiting Professor, Università degli Studi di Milano, PhD Program in History of Art (spring)
- 1994 - 2002 Visiting Professor, History of the Architecture, University of Ferrara, School of Architecture
- 1999 - 2001 Coordinator, Master in Management and Communication of Cultural Heritage, Scuola Normale Superiore, Pisa, Italy
- 1981 - 1988 University studies at Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Department of History of Architecture, Venice, Italy

### **PROFESSIONAL MEMBERSHIPS**

Board of trustees, FAI *Fondo per l'ambiente italiano*, Milano, Italia

Board of Trustees, *Canadian Center for Architecture*, Montreal, Canada

International Advisory Panel, *Architectural History. Journal of the Society of Architectural Historians of Great Britain*

Advisory Board, *Centro Carlo Scarpa*. Treviso, Italy.

Advisory Board, *Annali di Architettura. Rivista del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio*.

### **BOOKS, EDITED VOLUMES AND EXHIBITION CATALOGUES (selection)**

Editor (with Howard Burns and Francesco Monicelli), *Villa and economy*, Palladio Museum Publications, 2017

Editor (with Fabrizio Magani). *Tiepolo segreto*, exhibition catalogue, Officina libraria, Milan 2017

*The Elusive Face of Andrea Palladio*. Officina libraria, Milan 2017

Editor. *Andrea Palladio. Il mistero del volto*, exhibition catalogue, Officina libraria, Milan 2016

Editor (with Adolfo Tura). *Orlando Furioso 500 anni*, exhibition catalogue, Ferrara Arte Publications, Ferrara 2016

Editor (with Davide Gasparotto). *Aldo Manuzio. Renaissance in Venice*, exhibition catalogue, Marsilio, Venice 2016

Editor (with D.Battilotti, E.Demo, W.Panciera). *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Cinquecento*. Marsilio, Venice 2016

Editor (with Fulvio Lenzo). *Jefferson and Palladio. Constructing a New World*, exhibition catalogue, Officina libraria, Milano 2015

Editor (with Davide Gasparotto and Adolfo Tura). *Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento*, exhibition catalogue, Marsilio Venice 2013

Editor (with H.Burns e D.Gasparotto). *Pietro Bembo e le arti*. Marsilio, Venice 2013

*The Private Palladio*. Lars Müller Publishers, Zürich 2012 (see below)

Editor, *Andrea Palladio and the Architecture of Battle, with the unpublished edition of Polybius' Histories*, Marsilio Venice 2009.

Editor (with Howard Burns) *L'architetto: ruolo, volto, mito*; Marsilio, Venice 2009;

Editor, *Carlo Scarpa e la scultura del Novecento*; Marsilio, Venice 2009

Editor (with Howard Burns) *Palladio*, exhibition catalogue, Royal Academy of Arts, London 2008

Editor (with Italo Zannier). *Carlo Scarpa. Carlo Scarpa. Architecture Atlas*. Marsilio, Venezia 2006

Editor (with Howard Burns) *Andrea Palladio e la villa nel Veneto da Petrarca a Carlo Scarpa*, exhibition catalogue. Marsilio, Venezia 2005

Editor (with Franco Barbieri) *Vincenzo Scamozzi 1548 - 1616*, exhibition catalogue, Marsilio, Venezia 2003

Editor (with Antonio Padoan), *Andrea Palladio. Atlante delle architetture*, Marsilio, Venezia 2000; *Andrea Palladio: the Complete Illustrated Works*, Universe, 2002; *Andrea Palladio. Bildatlas zum Gesamtwerk*, Hirmer, München 2002; *Andrea Palladio. L'Oeuvre Architecturale*, Flammarion, 2002

Editor, *I disegni di Ottone Calderari al Museo Civico di Vicenza*. Marsilio, Venice 1999

editor (with Howard Burns, Kurt W. Forster and Werner Oechslin), *Palladio e Il Nord Europa. Libri, viaggiatori, architetti*, exhibition catalogue. Skira, Milano 1999

#### **PUBLICATIONS—ARTICLES AND ESSAYS:**

"Jefferson, Italy and Palladio", in *Canova's George Washington*, edited by Xavier Salomon, exhibition catalogue, The Frick Collection, New York 2018, 112-133

"The Villa in Motion", in *Villa and economia*, edited by Guido Beltramini, Howard Burns and Francesco Monicelli, Palladio Museum Publications, 2017

"Tre architetti e una villa", in *Ritratto di città. La Vicenza di Palladio nelle vedute di Zuccarelli*, exhibition catalogue. Skira, Milan 2017, 21-29

"Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi", in *Orlando Furioso 500 anni. Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi*, edited by G. Beltramini e A. Tura. Ferrara Arte Publications, Ferrara 2017, 18-27

"Raffaello Sanzio. Studio di una quinta prospettiva per una scenografia. 1518-19" in *Orlando Furioso 500 anni. Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi*, edited by G. Beltramini e A. Tura. Ferrara Arte Publications, Ferrara 2017, 98-99

"The New Language of Architecture at the Times of Aldus" in *Aldo Manuzio. Renaissance in Venice*. Marsilio, Venezia 2016, 28-41

"Uno sguardo d'insieme: il Veneto del rinascimento (1509-1630) in *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Cinquecento*. Marsilio, Venezia 2016, 10-31

"Palladio, Palladianism, Palladians" in *Palladian Design. The Good, the Bad and the Unexpected*, edited by Mari Bak Morgensen, Riba Publishing, London 2016, 10-12

"Bibliografia di Franco Barbieri, 1945-2016" (con G. Ceraso e F. Magani), in "Annali di Architettura", 28 (2016), 133-144

"Una *ecfrasis* albertiana: l'architettura nelle visite pastorali di Pietro Barozzi" in *Pietro Barozzi, un vescovo del Rinascimento*, edited by Andrea Nante, Carlo Cavalli, Pierantonio Gios, Padova 2012, pp. 223-237

"Spaces for Music in Sixteenth-Century Paduan Noble Courts", in *The Music Room in Early Modern France and Italy: Sound, Space and Object*, edited by Deborah Howard and Laura Moretti, Proceedings of the British Academy, 176, Rome 2012, 263-281

"Un'edizione illustrata delle 'Storie' di Polibio di Andrea Palladio nella New York Public Library", in *Saggi di letteratura architettonica*, edited by Howard Burns e Francesco Di Teodoro, Firenze 2010, 19-29

"Thirty-one Palladio drawings: a self-portrait on paper", 22-25; "Elevation, section and details of the Theatre of Marcellus, Rome", 26-28; "Elevation and details of the Arch of Jupiter Ammon, Verona", 28-31; "Base, capital and entablatures from the Baths of Caracalla...", pp. 31-33; "Base of the porphyry columns at the entrance to the Lateran Baptistery...", pp. 33-35; "Plan of two sides of the basin of the Port of Trajan, Ostia", pp. 36-38; "Elevation and details of the Temple of Minerva, Assisi", pp. 38-41; "Design for Villa Mocenigo on the Brenta Canal...", pp. 51-54; "Idealized reconstruction of the overall plan of the Tempe of Fortune, Palestrina", pp. 54-56; "Study for the façade of a palace", pp. 58-60; "Study of a plan for a palace with two courtyards", pp. 60-62; "Elevation of the courtyard front of Palazzo Antonini, Udine", pp. 62-65; "Elevation of a Doric order palace façade", pp. 66-68; "Elevation of a Doric order palace façade (Palazzo Poiana, Vicenza?)", pp. 68-70; "Design for Villa Pisani at Bagnolo and its surroundings: plan", pp. 70-72; "Design for Villa Pisani at Bagnolo: plan and elevation", pp. 73-75; "Plan and elevation of a villa for two brothers (Villa Contarini at Piazzola?)", pp. 75-77; "Design for Villa Repeta at Campiglia", pp. 78-81; "Project for the Church of the Redentore, Venice in a round form", pp. 82-85; "Plan and elevation of a tetrastyle prostyle temple in the Corinthian order...", pp. 88-91; "Survey of the foundations, reconstructions of the principal floor and front and side elevations of the Mausoleum of Romulus on the Via Appia", pp. 91-93; "Studies for the plates of the Pantheon in *I Quattro Libri...*", pp. 93-95; "Studies for the plates of the Palazzo da Porto in *I Quattro Libri...*", pp. 96-98; "Study for a plate of the Baths of Diocletian for a 'Book of Roman Baths'", "Cross section of the Baths of Diocletian, Rome", pp. 100-106; "Study for a plate of the Arch of Constantine for a 'Book of Arches'...", pp. 106-107; in *Palladio and His Legacy. A Transatlantic Journey*, edited by Charles Hind and Irena Murray, exhibition catalogue, RIBA-Marsilio, London-Venice 2010

"La villa fantasma. Due disegni di Andrea Palladio per villa Repeta a Campiglia, in *Some Degree of Happiness. Studi di storia dell'architettura in onore di Howard Burns*, edited by Maria Beltramini and Caroline Elam, Pisa 2010, 393-405

"Architetture firmate nel Rinascimento italiano", in *L'architetto: ruolo, volto, mito*, edited by Guido Beltramini and Howard Burns, Marsilio, Venice 2009, 49-66

"Nuovi documenti riguardanti Andrea Palladio, la sua famiglia e il suo lavoro", in *Annali di Architettura*, 20 (2008), 125-139

"Andrea Palladio 1508-1580", 2-15; "Born in Padua", 16-23; "Role Models and Sponsors", 28-39; "Palazzo Porto", 72-79; "The Basilica, Vicenza", 80-89; "Palazzo Chiericati, Vicenza", 90-99; "Portrait of Daniele Barbaro", 119; "Villa Foscari or 'La Malcontenta'", 130-135; "The Refectory of San Giorgio Maggiore and the Monastero of the Carità, Venice", 156-163; "Housing in Venice", 164-171; "Venice: the Rialto Projects", 184-195; "Palazzo Valmarana", pp. 196-201; "Loggia del Capitaniato, Vicenza", 202-207; "Palazzo Barbarano, Vicenza", 208-215; "The Tower of Babel (?)", 318-319; "Giorgio Vasari, Pages on Palladio", 325; "Fragment of Books III-IV of the Quattro Libri", p. 340; "Ancient Battles", pp. 342-355; in *Palladio*, edited by Guido Beltramini and Howard Burns, exhibition catalogue, Royal Academy of Arts, London 2008

"Palladio e il refettorio del monastero di San Giorgio Maggiore a Venezia", in *Il miracolo di Cana. L'originalità della riproduzione*, edited by Giuseppe Pavanello, exhibition catalogue, Fondazione Giorgio Cini-Cierre edizioni, Verona 2007, 86-97

"Tullio Lombardo architetto e la chiesa di Santa Maria di Praglia", in *Tullio Lombardo scultore e architetto nella cultura artistica veneziana del Rinascimento*, edited by Matteo Ceriana, Fondazione Giorgio Cini-Cierre edizioni, Verona 2007, 1-15

"Quattro volti, un corpo senza testa e un teschio: per una storia dell'immagine dell'architetto nel Rinascimento", in *Good N.E.W.S. Temi e percorsi dell'architettura*, edited by Fulvio Irace and Italo Rota, exhibition catalogue, Electa, Milan 2006, 260-269

"The Fortunes and Misfortunes of Scamozzi's *Idea dell'Architettura Universale* in Palladian Territory", in *Annali di architettura*, 18-19 (2006-2007), 199-213

"Cinquant'anni di studi per il 'catalogo' dell'opera di Carlo Scarpa (1955-2006)", in *Carlo Scarpa. Atlante delle architetture*, edited by Guido Beltramini and Italo Zannier, Marsilio, Venice 2006, 2-9

"Mantegna e la firma di Vitruvio", in *Mantegna e le arti a Verona 1450-1550*, edited by Paola Marini and Sergio Marinelli, exhibition catalogue, Marsilio, Venice 2006, 137-144

"Fondali di vita all'antica e complessi di villa: la nuova residenza in campagna nel Veneto del Cinquecento prima di Palladio", 55-63; "Villa suburbana nell'affresco della Camera degli Sposi a Mantova", 257; "La corte di Pietro Bembo in via Altinate a Padova", 267-270; "La corte di Alvise Cornaro a Padova", 270-274; "Villa dei Vescovi a Luvigliano", 275-277; "La corte di Marco Mantova Benavides a Padova", 279-281; "La castrametazione di Belisario", 295-296; "Medaglie di fondazione di edifici palladiani", 322-324; "Materiali da costruzione", 352-354; in *Andrea Palladio e la villa nel Veneto da Petrarca a Carlo Scarpa*, edited by Guido Beltramini and Howard Burns, exhibition catalogue, Marsilio, Venice 2005

"Vincenzo Scamozzi intellettuale architetto", in *Storia dell'arte italiana. Il Seicento*, edited by Aurora Scotti Tosini, Electa, Milan 2003, 574-587

"Padova. El presente domicilio de Pallade (Ruzante)", in *Storia dell'arte italiana. Il primo Cinquecento*, edited by Arnaldo Bruschi, Electa, Milan 2002, 414-433

"Cesar's Bridge on the Rhine. II. Critical Reputation in the Renaissance: from the Text to the Bridge", 188-196; "Entries n. 68-76", 197-204; "Entries n. 78-84", 205-211 in *John Soane and the wooden bridges of Switzerland*, exhibition catalogue, Mendrisio-London 2003

"'Leonem ex unguibus aestimare': un primo sguardo d'insieme ai disegni di Vincenzo Scamozzi", 53-57; "Villa Ferramosca a Barbano (1568)", 145-150; "villa per Leonardo Verlatto a Villaverla (1574)", 155-163; "Apparati effimeri per l'ingresso di Maria d'Austria a Vicenza (1581)", 232-233; "Grotta della fontana in villa dei Vescovi a Luvigliano (1588 circa)", 272-274; "Complesso per i Duodo a Monselice (1589-1607)", 301-310, 315-319; "Villa Priuli a Carrara (1597)", 363-365; "Case Duodo alla Vallicella, Monselice (1599)", 386-390; "Intervento sulle cupole di Santa Giustina a Padova (1600 ca)", 393-394; "Progetto per il Palazzo del Podestà a Vicenza (1610)", 431-433; "Il palazzo Nuovo a Bergamo (1611)", 435-439; "Disegno per un palazzo non identificato (s.d.)", 519; "Restituzione del ponte di Cesare sul

Reno, 522"; "L'immagine di Vincenzo Scamozzi", 527, 529-535; "Entries: 5c, 5e, 35a-c, 80.1a"; in *Vincenzo Scamozzi 1548-1616*, edited by Franco Barbieri and Guido Beltramini, exhibition catalogue, Marsilio, Venice 2003

"Modelli digitali per lo studio dell'architettura", in *Dall'analogico al digitale: modelli e metodi per lo studio e la conservazione dell'architettura storica*, edited by Guido Beltramini and Marco Gaiani, *Quaderni del Centro di Ricerche informatiche per i beni culturali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, X, Pisa 2000, 11-21

"Carlo Scarpa: gli anni vicentini (1972-78)", 276-279; "Country Club (1970-72)", 298-307 in *Carlo Scarpa. Mostre e Musei (1942-74) / Case e Paesaggi (1972-78)*, edited by Guido Beltramini, Kurt W. Forster and Paola Marini, exhibition catalogue, Electa, Milan 2000

Entries 1-66, 12-257, in *Andrea Palladio. Atlante delle architetture*, edited by Guido Beltramini e Antonio Padoan, Marsilio, Venice 2000

"Architetture di Andrea Moroni per la congregazione Cassinese: due conventi bresciani e la basilica di S. Giustina a Padova", in *Annali di architettura*, 7 (1995), Electa, Milan 1996, 63-94

"Bon, Bartolomeo" e "Bon Pietro", in *Allgemeines Künstlerlexikon*, XII, München 1996

"La cappella e i suoi doppi. Committenti e architettura a Treviso nei primi anni del Cinquecento", in *Eidos. Rivista di arti letteratura e musica*, 10 (1992), Asolo Arti, Asolo 1992, 24-39

"Andrea Moroni e la chiesa di S.Maria di Praglia", in *Annali di architettura*, 3 (1991), Electa, Milan 1992, 70-89

#### **EXHIBITIONS:**

Curator (with Fabrizio Magani). *Tiepolo segreto*, Palladio Museum, Vicenza, 3 novembre 2017-16 giugno 2018

Curator, *Andrea Palladio. Il mistero del volto*. Palladio Museum, 2017

Curator (with Adolfo Tura), *Orlando Furioso 500 anni*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara 2016

Curator (with Davide Gasparotto). *Aldo Manuzio. Renaissance in Venice*, Gallerie dell'Accademia, Venice. 19 marzo- 19 giugno 2016

Curator (with Fulvio Lenzo). *Jefferson and Palladio. Constructing a New World*, Milano 2015

Editor (with Davide Gasparotto and Adolfo Tura). *Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento*, exhibition catalogue, Marsilio Venice 2013

Curator (with Charles Hind): *Palladio at work. An annotated exhibition*, Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada, 3 March to 22 May 2011

Curator (with Charles Hind, Irena Murray and Calder Loth): *Palladio and His Legacy: A Transatlantic Journey*, The Morgan Library and Museum, New York (USA), April 2 through August 1, 2010; The National Building Museum, Washington (USA), September 2, 2010 through January 30, 2011

Curator (with Howard Burns): *Andrea Palladio*, palazzo Barbaran da Porto, Vicenza (Italy), 20th September 2008-7th January 2009; Royal Academy, London, 30 January- 14 April 2009; CaixaForum Barcelona, \*\*\*; CaixaForum Madrid, \*\*\*

Curator (with Alessandro Scandurra), *Carlo Scarpa e l'origine delle cose*, 11 Mostra Internazionale di Architettura / Out there: Architecture Beyond Buildings, La Biennale di Venezia, 14 September - 23 November 2008

Contributor, *Andrea Mantegna e arti a Verona 1450 - 1500*, curators Paola Marini and Sergio Marinelli. Museo di Castelvecchio, Verona (Italy), 16 September 2006 - 28 January 2007

Contributor, *Good N.E.W.S. Temi e percorsi dell'architettura*, curators Fulvio Irace and Italo Rota, La Triennale di Milano, 16 May - 20 August 2006

Curator (with Howard Burns), *Andrea Palladio e la Villa Veneta da Petrarca a Carlo Scarpa*. Museo Palladio / palazzo Barbaran da Porto, Vicenza (Italy), 5 March 2005 - 5 July 2005

Curator (with Italo Zannier) *Carlo Scarpa nella fotografia. Racconti di architetture (1950-2004)*. Museo Palladio / palazzo Barbaran da Porto, Vicenza (Italy), 24 September 2004 – 9 January 2005

Curator (with Franco Barbieri) *Architettura è scienza. Vincenzo Scamozzi 1548 - 1616*. Museo Palladio / palazzo Barbaran da Porto, Vicenza (Italy), 7 September 2003 – 11 January 2004

Curator (with Pierre Alain Croset) *Juan Navarro Baldeweg. Risonanze di Soane*. Museo Palladio / palazzo Barbaran da Porto, Vicenza (Italy), 16 April 2000 – 20 August 2000

Curator (with Kurt W.Forster and Paola Marini), *Carlo Scarpa. Mostre e Musei (1942-74) / Case e Paesaggi (1972-78)*. Museo di Castelvecchio, Verona (Italy) - Museo Palladio / palazzo Barbaran da Porto, Vicenza (Italy) 10 September - 10 December 2000

Curator (with Howard Burns, Kurt W.Forster e Werner Oechslin) *Palladio e il Nord Europa*. Museo Palladio / palazzo Barbaran da Porto, Vicenza (Italy) 27 March 1999 - 13 June 1999

Curator, *Palladio ringiovanito: i disegni di Ottone Calderari al Museo Civico di Vicenza*. Civici Musei, Vicenza (Italy) 29 May - 15 October 1999

*Si autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel CV ai sensi del Dec. Leg. 30/06/2003, n. 196 e art. 13 GDPR 679/16*