

Protocollo di valutazione Esperti disciplinari

Struttura	Area	SSD	Classe	Corso di Studio	Valutazione
Università IUAV di VENEZIA	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	LM-65	Scienze dello spettacolo e produzione multimediale	Teatro e Arti Performative	
Protocollo di valutazione Esperti disciplinari					Integrazione documentale
CEV:	CEV4 - CEV4: INGEGNERIA E ARCHITETTURA				
Sezione Qualità'					
I- Motivazioni per l'attivazione del CdS					
a. Le motivazioni per attivare questo CdS sono convincenti? In particolare, qualora l'Ateneo abbia già un CdS nella medesima Classe, sono convincenti le motivazioni per un ulteriore CdS?			Documento strategico di Ateneo "Politiche di Ateneo e Programmazione"(v. pag. 3 Linee Guida) e Documento specifico "Progettazione del CdS" (v. pag. 4 Linee Guida)		Si
<p>Il CdS nasce da “una modifica di un corso esistente, la cui riformulazione, in ragione del cambio di classe, ne prevede l’istituzione ex novo “ (relazione tecnica del NdV sui corsi di nuova istituzione-9.01.2017). Il corso precedente era una LM in “scienze e Tecniche del Teatro” accreditato con DM del 14 giugno 2013 n. 540, nella classe LM-12 Design.</p> <p>In seguito ad un parere negativo del CUN del 2014 che riteneva “il teatro un corpo estraneo rispetto alla classe di laurea magistrale di riferimento [LM-12]” ed ad un sensibile calo della attrattività (Documento Progettazione CdS pag1) si è deciso di effettuare la variazione “per offrire agli studenti in uscita un più facile accesso a sbocchi professionali coerenti con il loro profilo, riconoscibili all'interno della classe di laurea LM-65” (Documento Progettazione CdS pag1). Complessivamente le motivazioni appaiono sufficienti ed in linea con il documento di “Politiche di Ateneo e Programmazione”.</p> <p>Complessivamente le motivazioni appaiono sufficienti ed in linea con il documento di “Politiche di Ateneo e Programmazione”.</p>					
b. Vengono presentati gli esiti occupazionali conseguiti dai CdS della medesima Classe presenti in Atenei della stessa regione o in regioni limitrofe?			Documento specifico "Progettazione del CdS" (v. pag. 4 Linee Guida)		Riserva
<p>Nel Documento Progettazione CdS pag1 si afferma che non esistono nella Regione ed in quelle limitrofe e nel territorio nazionale corsi di Studio analoghi.</p> <p>Nello stesso documento (Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi) si afferma che “si è svolta un'analisi delle schede SUA dei corsi di laurea presenti in Italia (afferenti alla classe LM-65) e con particolare attenzione a quelli di area prevalentemente teatrologica”.</p> <p>E' corretta l'analisi delle schede Sua di corsi analoghi ma non se ne riportano gli esiti, e se e come essi abbiano influenzato la progettazione del nuovo corso, e su cosa si basi l'unicità del corso proposto. Anche se in presenza di profili non sovrapponibili, sarebbe stata opportuna una analisi di tali corsi ed soprattutto dei loro sbocchi professionali, che avrebbero potuto utilmente dare indicazioni di cui tenere conto.</p>					
c. Qualora gli esiti detti in b. risultino poco soddisfacenti, quali specifiche ragioni inducono a proporre l'attivazione del CdS?			Documento specifico "Progettazione del CdS" (v. pag. 4 Linee Guida)		Si
Oltre a quelle citate in A, sono sufficientemente convincenti le volontà di formare profili adatti a ricoprire ruoli afferenti principalmente alle aree del teatro e delle arti performative intrecciando le pratiche del fare con la dimensione riflessiva, tanto nel lavoro individuale quanto in gruppo					
d. Con riferimento alla presenza di analogo CdS nella stessa regione o in regioni limitrofe, sono convincenti le motivazioni per istituire il CdS?			Documento strategico di Ateneo "Politiche di Ateneo e Programmazione"(v. pag. 3 Linee Guida) e Documento specifico "Progettazione del CdS" (v. pag. 4 Linee Guida)		Riserva
Non si danno informazioni su altri corsi tranne la dichiarazione di averne analizzato le SUA					

e. Qualora nell'Ateneo vi siano CdS, anche di altra Classe, che hanno come obiettivo figure professionali ed esiti formativi simili a quelli del Corso proposto, le motivazioni per l'attivazione sono convincenti?	Documento strategico di Ateneo "Politiche di Ateneo e Programmazione"(v. pag. 3 Linee Guida) e Documento specifico "Progettazione del CdS" (v. pag. 4 Linee Guida)	Riserva
Si dichiara che esiste un altro corso nella stessa LM-65, ma non si danno altre informazioni su di esso e su come il corso di nuova attivazione si ponga al suo confronto.		
S-I. Considerazioni di sintesi sulla "opportunità" e sulla "significatività" dell'attivazione del CdS proposto		
<p>Il corso nasce per sanare la situazione di bassa "attrattività" del CdS precedente che aveva ricevuto parere negativo dal CUN. Si giudica quindi positivamente la volontà di porre rimedio a questa situazione.</p> <p>Appare singolare, sia pure in situazioni di non sovrapposibilità, la mancanza di confronto con corsi limitrofi della stessa Classe, pure se le loro SUA sono state analizzate.</p> <p>Altrettanto singolare è la mancanza di informazioni sull'altro corso IUAV della medesima classe,</p> <p>Complessivamente le motivazioni dell'attivazione appaiono sufficienti, ma non vengono supportate in modo del tutto convincente</p>		
II- La domanda di formazione		
a. Per l'analisi della domanda di formazione, la consultazione delle organizzazioni interessate, diretta o tramite studi di settore, e' stata adeguatamente rappresentativa a livello regionale, nazionale o internazionale? E' stato istituito un comitato di indirizzo con esponenti delle parti interessate?	A1	Riserva
<p>Si lamenta un forte scollamento tra quanto riportato nelle scheda SUA (dalla quale si evince una consultazione sufficiente a livello regionale, appena sufficiente a livello nazionale, inesistente a livello internazionale) e quanto riportato nel documento specifico di Progettazione del CdS (che riporta informazioni sufficienti).</p> <p>Non è stato costituito un comitato di indirizzo. Nel documento specifico di Progettazione del CdS (ma non nella scheda SUA) si parla di reti di collaborazioni avviate</p>		
b.1. Modalità, tempi e contenuti delle consultazioni delle parti interessate sono adeguati?	A1	Riserva
<p>Non si ritiene adeguato l'uso episodico di un solo questionario inviato a professionisti, enti e organizzazioni del settore preventivamente contattati telefonicamente e per email. Si ritiene non sufficiente anche il numero di tali destinatari dei questionari, solo 21, di cui hanno risposto solo in 18. Tale numero è troppo esiguo per essere un campione significativo di orientamento.</p> <p>Nel documento di Progettazione si dichiara che alcuni docenti dei laboratori didattici porteranno nei consigli la presenza delle parti interessate e quindi una continua interazione con le parti sociali.</p> <p>Nello stesso documento si fa riferimento (Assicurazione Qualità) a <i>momenti di monitoraggio e autovalutazione previsti per il corso di studio riguardano principalmente i rapporti di riesame annuale e ciclico e incontri mirati con l'intero corpo docente, i rappresentanti degli studenti e le parti sociali coinvolte, per verificare l'efficacia e l'adeguatezza dell'intero percorso formativo ed eventualmente adottare gli opportuni interventi correttivi.</i></p>		
b.2. Si sono considerati dati o studi di settore aggiornati a livello nazionale e internazionale?	A1	Si
<p>Si lamenta un forte scollamento tra quanto riportato nelle scheda SUA (dalla quale si evince che non si sono considerati dati o studi di settore né a livello nazionale né internazionale) e quanto riportato nel documento specifico di Progettazione del CdS (che riporta informazioni sufficienti).</p>		
b.3. Se sì, come? Con quali esiti e con quali riscontri?	A1	
<p>Nel documento specifico di Progettazione del CdS si riporta come esito degli studi di settore l'invio del questionario di cui al punto B1.</p> <p>Sempre nel Documento (e non nel quadro dedicato della SUA) si riporta come esito degli studi l'individuazione di alcuni modelli di eccellenza con cui si intende fare rete.</p>		
c. E' prevista nel progetto di CdS una successiva interazione con le parti interessate, al fine di verificare in itinere che la corrispondenza, inizialmente progettata, tra profilo culturale e professionale e obiettivi si traduca in pratica?	Documento specifico "Progettazione del CdS" (v. pag. 4 Linee Guida)	Si
E' attiva una rete di convenzioni e collaborazioni per progetti, laboratori, stage e tirocini con Enti ed Istituzioni culturali.		
S-II. Considerazioni di sintesi sull'ascolto della domanda di formazione		

L'ascolto della domanda di formazione come riportato nel quadro dedicato della SUA appare del tutto insufficiente; ciò che è riportato nel documento specifico di Progettazione del CdS è ritenuto sufficiente, anche se si raccomanda di formalizzare i rapporti e le convenzioni in essere in una struttura che funga da fondamento per la formazione del Comitato di Indirizzo.

III - Profili di competenza e risultati di apprendimento attesi

a. Risulta quali siano le fonti sulle quali si è basata l'analisi per determinare i profili culturali e professionali proposti, le funzioni associate e le relative competenze?

A1, A2.a

Le risultanze sono presenti in modo sufficiente nei quadri preposti nella SUA, si lamenta un forte scollamento con quanto riportato nel documento specifico di Progettazione del CdS, molto più circostanziato ed esauriente

b. I profili culturali e professionali, le funzioni e competenze ad esse associate sono coerenti tra loro e con i fabbisogni espressi dalla società, dal mondo del lavoro e della ricerca scientifica e tecnologica?

A2 (.a e .b) a confronto con A1

Si

Le risultanze sono insufficienti nei quadri preposti nella SUA, si lamenta un forte scollamento con quanto riportato nel documento specifico di Progettazione del CdS, molto più circostanziato ed esauriente.

c. I profili culturali e professionali, le funzioni e competenze ad essi associate sono descritti in modo adeguato e costituiscono una base per definire chiaramente gli obiettivi formativi ed i risultati di apprendimento attesi?

A2.a a confronto con A4.a, A4.b e A4.c

Riserva

Quanto riportato nei quadri SUA preposti è sufficiente, si segnala la corretta reiterazione della volontà di formare un "intreccio costante tra teorie e pratiche che caratterizza il percorso formativo" del tutto pertinente ai profili che si intendono formare.

In merito alle schede dei vari corsi, alcune di esse sono mancanti.

Per questo punto si chiedono integrazioni

d.1. Le parti interessate consultate sono state interpellate in merito alla coerenza dei profili culturali e professionali proposti, e delle funzioni e competenze professionali con gli obiettivi formativi ed i risultati di apprendimento attesi?

A1 a confronto con A4.a

Si

d.2. Si è tenuto conto del loro parere?

A1 a confronto con A4.a

Si

Il questionario inviato comprendeva una parte finale in cui agli interpellati era chiesto di fare osservazioni e suggerimenti e di formulare un giudizio complessivo.

Le risposte sono complessivamente positive, ma si è tenuto conto delle osservazioni per dettagliare i contenuti relativi alle figure professionali

e. I risultati di apprendimento attesi sono stati confrontati con quelli di Corsi di Studio di altri Paesi, considerati punto di riferimento per l'ambito disciplinare del CdS?

A4.b e A4.c (anche a confronto con A1)

No

f. Se i risultati di apprendimento attesi sono stati confrontati con quelli che, a livello nazionale o internazionale, sono considerati importanti punti di riferimento, e' stato precisato con quali Corsi ritenuti significativi, o con quali specifiche indicazioni di networks specializzati, il confronto e' stato fatto, e sono stati evidenziati i termini del confronto stesso?

Documento specifico "Progettazione del CdS" (v. pag. 4 Linee Guida)

No

I risultati non sono stati confrontati

g. I risultati di apprendimento attesi, in particolare quelli disciplinari trovano riscontro nelle attività formative programmate?

A4.b a confronto con B1.a

Riserva

La progettazione e declinazione del corso è coerente con i le attività formative programmate

In merito alle schede dei vari corsi, alcune di esse sono mancanti.

Si lamenta inoltre nelle schede dei vari corsi una indicazione troppo sintetica dello svolgimento della prova finale che viene definita "Orale". Ciò appare singolare soprattutto per le discipline progettuali e della rappresentazione (ICAR13 e ICAR17).

???Per questo punto si richiedono integrazioni

S-III. Considerazioni di sintesi sui profili di competenza e risultati di apprendimento attesi

Il giudizio è sufficiente.

Si rimarca la lacuna del confronto con realtà internazionali che vengono solo richiamate, ma non nei quadri SUA bensì nel

documento di Progettazione del CdS.

IV - L'esperienza dello studente

a.I. Sono indicate attivita' collegiali dedicate al monitoraggio dell'andamento del CdS? Sono previsti momenti di partecipazione degli studenti?

Documento specifico
"Progettazione del CdS" (v. pag. 4
Linee Guida)

Si

Si fa riferimento (Assicurazione Qualità) a *momenti di monitoraggio e autovalutazione previsti per il corso di studio riguardano principalmente i rapporti di riesame annuale e ciclico e incontri mirati con l'intero corpo docente, i rappresentanti degli studenti e le parti sociali coinvolte, per verificare l'efficacia e l'adeguatezza dell'intero percorso formativo ed eventualmente adottare gli opportuni interventi correttivi.*

a.II. Le indicazioni circa le modalita' di coordinamento adottate tra i diversi insegnamenti appaiono adeguate?

Documento specifico
"Progettazione del CdS" (v. pag. 4
Linee Guida)

Si

La concatenazione è coerente con gli obiettivi posti.

a.III. Nel caso di CdS con un coinvolgimento interdipartimentale, sono adeguatamente precisate le responsabilita' di gestione ed organizzazione didattica dei Dipartimenti coinvolti?

Documento specifico
"Progettazione del CdS" (v. pag. 4
Linee Guida)

No

Nel documento di Progettazione del CdS non viene citato alcun dipartimento. Non è quindi possibile desumere se il coinvolgimento sia di un solo o di più dipartimenti.
???Per questo punto si richiedono integrazioni.

b. Per i Corsi di Laurea, sono correttamente disciplinate la verifica delle conoscenze all'ingresso e le modalita' di recupero delle eventuali insufficienze?

Documento specifico
"Progettazione del CdS" (v. pag. 4
Linee Guida)

c.I. Per i Corsi di Laurea Magistrale, e' disciplinata correttamente la verifica delle conoscenze all'ingresso?

Documento specifico
"Progettazione del CdS" (v. pag. 4
Linee Guida)

Riserva

Si prevede l'accesso al CdS agli studenti provenienti da ogni corso di laurea di primo livello delle classi: L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-4 Disegno industriale; L-05 Filosofia; L-10 Lauree in lettere; L-17 Scienze dell'architettura.

Si esprimono dubbi sulla effettiva conoscenza degli studenti provenienti da L-05 Filosofia; L-10 Lauree in lettere delle conoscenze spaziali e rappresentative che sono tipiche dei SSD ICAR13-14-17 presenti tra quelle del corso e ci si chiede se per essi non debbano essere previsti percorsi differenziati di cui al punto C2

c.II. Ancora per i Corsi di Laurea Magistrale, laddove opportuno, sono previsti dispositivi (=percorsi differenziati "attenti alle competenze gia' acquisite o non acquisite") atti a favorire la provenienza da piu' Lauree o da diversi Atenei?

Documento specifico
"Progettazione del CdS" (v. pag. 4
Linee Guida)

Si

E' consentito l'accesso a studenti provenienti da altre classi, previa valutazione della coerenza del e previa verifica del percorso formativo, e acquisizione pregressa di almeno 30 crediti formativi in vari SSD.

c.III. Ancora per i Corsi di Laurea Magistrale, e stata prevista una didattica di tipo avanzato, diversa e piu' partecipata di quella dei corsi triennali?

Documento specifico
"Progettazione del CdS" (v. pag. 4
Linee Guida)

Si

La didattica è declinata in modo corretto e coerente con una LM

S-IV. Considerazioni di sintesi sull'adeguatezza delle scelte adottate in relazione all'esperienza dello studente

Giudizio complessivamente sufficiente

V - Risorse previste

Sono presenti aule, laboratori, attrezzature adeguati alla tipologia e alle caratteristiche del corso di studio che si intende attivare?

B4 e Sezione Amministrazione

Si

Aule, biblioteche, sale di studio, attrezzature sono ampiamente soddisfacenti. Per quanto riguarda i laboratori, alcuni di quelli esistenti sono coerenti con le tematiche del CdS, altri del tutto estranei

S-V. Considerazioni di sintesi sulla realizzabilita' dell'offerta in relazione

alle risorse previste		
Giudizio positivo, Il coronamento delle risorse sarebbe quello della creazione di uno o meglio più laboratori completamente incentrati sulle caratteristiche del corso di studio che si intende attivare		
VI - Assicurazione della Qualita'		
a. I momenti di autovalutazione progettati per il CdS si inseriscono correttamente nelle procedure di AQ dell'Ateneo?	Apposito documento di Ateneo	Si
Giudizio positivo		
Valutazione Finale		
Sintesi dei punti di forza e debolezza, delle opportunita' e dei rischi rilevati		
Non si esprime la valutazione in attesa delle integrazioni		
Indicazioni e Raccomandazioni		
Non si esprime la valutazione in attesa delle integrazioni		
Si ritiene necessario richiedere chiarimenti sui seguenti aspetti per i quali sono state evidenziate criticita		