

“Un grande numero Segni immagini parole del 1968 a Milano” a cura di Fondazione ISEC

Dal 2 al 22 ottobre 2018

BASE, Via Bergognone 34 Milano

Ingresso libero

www.base.milano.it

Didascalie immagini ad uso stampa



01.
Fondazione ISEC, Archivio fotografico della
redazione milanese dell'Unità



02.
Fondazione ISEC, Archivio fotografico della
redazione milanese dell'Unità

Promosso da



Università Iuav
di Venezia

Con il contributo di



Con il sostegno di



Nel calendario di





03.
Fondazione ISEC, Archivio fotografico della redazione milanese dell'Unità



04.
Fondazione ISEC, Archivio fotografico della redazione milanese dell'Unità



05.
Manifesto di Giò Tavaglione, Mondo Beat, 1967.
Fondazione ISEC, emeroteca.

Promosso da



I
-
U
-
A
-
V
Università Iuav
di Venezia

Con il contributo di



Con il sostegno di



Nel calendario di

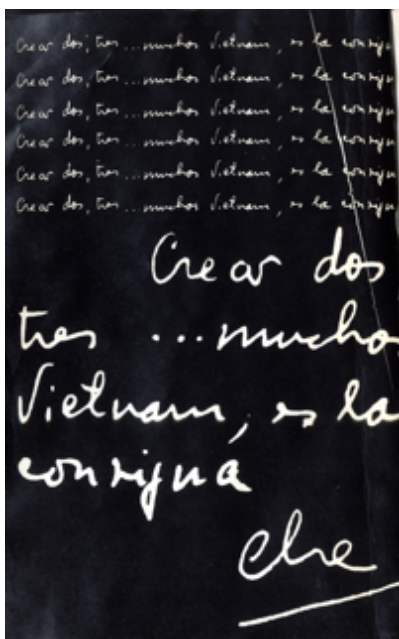




06.
Prima pagina di “La zanzara”, giornale studentesco del Liceo Classico Parini, Milano, febbraio 1966.
Fondazione ISEC



07.
Copertina della rivista “L'enragé”, Parigi, maggio 1968.
Fondazione ISEC, fondo Umberta Conti.



08.
“Crear dos, tres...muchos Vietnam es la consigna. Che”, Tricontinentale.
Fondazione ISEC, emeroteca

Promosso da



Con il contributo di



Con il sostegno di



Nel calendario di





09.
Volantino antifranchista, 1965. Fondazione ISEC, fondo Venegoni.



10.
Volantino del Movimento studentesco, marzo 1968. Fondazione ISEC, fondo Venegoni.

Promosso da



Con il contributo di

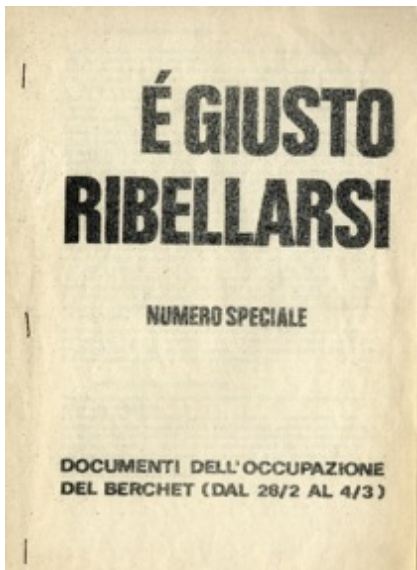


Con il sostegno di



Nel calendario di

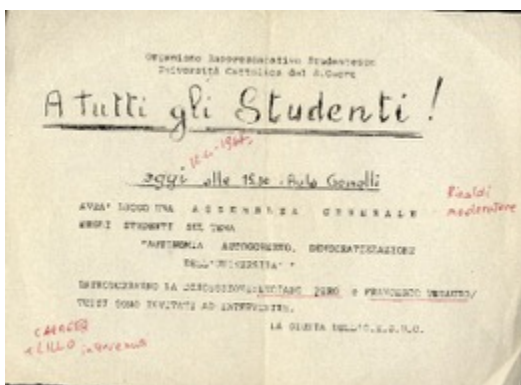




11.
Ciclostilato "È giusto ribellarsi", Liceo classico Berchet, Milano, marzo 1968. Fondazione ISEC



12.
Volantino degli studenti dell'Università Cattolica, marzo 1968, Milano. Fondazione ISEC.



13.
Volantino di convocazione di un'assemblea con Luciano Pero e Francesco Teasaurò in Università Cattolica, 12 aprile 1967. Fondazione ISEC, Fondo De Camilli.

Promosso da



Con il contributo di



Con il sostegno di



Nel calendario di





14.
Uliano Lucas, Sit-in del Movimento studentesco in piazzale Loreto, Milano, 1 maggio 1970.
Archivio Uliano Lucas.



15.
Uliano Lucas, Manifestazione davanti al palazzo di giustizia per la liberazione degli anarchici, Milano, 1969.
Archivio Uliano Lucas.



16.
Uliano Lucas, Sesto San Giovanni (Milano), 1968.
Archivio Uliano Lucas.

Promosso da



Con il contributo di



Con il sostegno di



Nel calendario di





17.
Uliano Lucas, Immigrato sardo davanti al grattacielo Pirelli, Milano, 1968.
Archivio Uliano Lucas.



18.
Uliano Lucas, Piazzale Accursio, Milano, 1971. Archivio Uliano Lucas.



19.
Sciopero degli operai della Pirelli in Piazza Duca D'Aosta, Milano, 1970,
Archivio Uliano Lucas

Promosso da



Con il contributo di



Con il sostegno di



Nel calendario di





20.
 Enrico Cattaneo, La Triennale di Milano occupata, maggio/giugno 1968, veduta interna. Durante la notte di occupazione alcuni manifestanti dormono in Triennale. In piedi al centro si riconosce lo scultore Paolo Schiavocampo.
 Archivio fotografico Enrico Cattaneo.



21.
 Manifesto dei lavoratori della casa editrice Saggiatore in occupazione, 1969.
 Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori.



22.
 Silvestre Loconsolo, Operaie della Siemens, Milano, luglio 1969.
 Archivio del lavoro.

Promosso da



Con il contributo di



Con il sostegno di



Nel calendario di





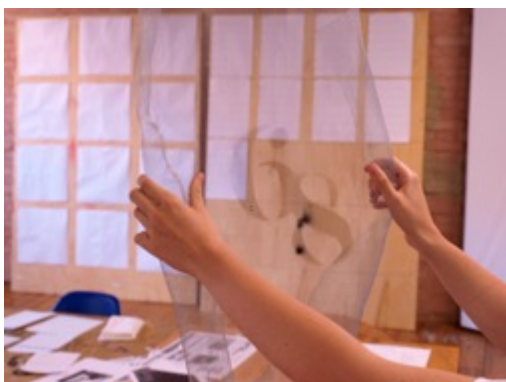
23.
 Manifesto di Gianfranco Bonfino Lauzi,
 Controcultura, senza data.
 Collezione privata Loriga.



24.
 Manifesto "La lutte continue" del maggio
 francese, Parigi, 1968.
 Collezione privata Marco Petrus.



25.
 Dal laboratorio di design dell'Università Iuav
 di Venezia, Corso di laurea magistrale in
 Design del prodotto e della comunicazione,
 con studenti e studentesse coordinati da
 Paola Fortuna.



26.
 Dal laboratorio di design dell'Università Iuav
 di Venezia, Corso di laurea magistrale in
 Design del prodotto e della comunicazione,
 con studenti e studentesse coordinati da
 Paola Fortuna.

Promosso da



Con il contributo di



Con il sostegno di



Nel calendario di





27.
Dal laboratorio di design dell'Università Iuav di Venezia, Corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione, con studenti e studentesse coordinati da Paola Fortuna.



28.
Dal laboratorio di design dell'Università Iuav di Venezia, Corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione, con studenti e studentesse coordinati da Paola Fortuna.



29.
Dal laboratorio di design dell'Università Iuav di Venezia, Corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione, con studenti e studentesse coordinati da Paola Fortuna.



30.
Dal laboratorio di design dell'Università Iuav di Venezia, Corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione, con studenti e studentesse coordinati da Paola Fortuna.

Promosso da



Con il contributo di



Con il sostegno di



Nel calendario di

