

Avv. Chiara Modica Donà dalle Rose



TITOLARE DI STUDIO LEGALE CIVILE COMMERCIALE AMMINISTRATIVO INTERNAZIONALE

Fondatrice e socia Studio Legale Politeama

Fondatrice e Socia Legalit Avvocati Associati: www.legalit.it

Studio Legale Modica-Donà dalle Rose,

Palazzo Donà dalle Rose, Cannaregio 5101- **VENEZIA** 30121

Palazzo Piccolo, Via Libertà 39, **PALERMO** 90139

Tel. +39.091.6123830 / Fax + 39.091.6120130

Tel. +39.(0)3801541468 / Fax +39.041.24.15.400

Via Corridoni n.19 – 00196 **ROMA**

Piazza Giovane Italia n.3 – 20123 **MILANO**

Via Donnaldina n.56 -80123 **NAPOLI**

e-mail certificata : chiaramodicadonadallerose@venezia.pecavvocati.it;

e-mail: chiaradonadallerose@gmail.com

“L’avvocato esercita la propria attività in piena libertà, autonomia ed indipendenza, per tutelare i diritti e gli interessi della persona, assicurando la conoscenza delle leggi e contribuendo in tal modo all’attuazione dell’ordinamento per i fini della giustizia. Nell’esercizio della sua funzione, l’avvocato vigila sulla conformità delle leggi ai principi della Costituzione, nel rispetto della Convenzione per la salvaguardia dei diritti umani e dell’ordinamento comunitario, garantisce il diritto alla libertà e sicurezza e l’inviolabilità della difesa, assicura la regolarità del giudizio e del contraddittorio.

Le norme deontologiche sono essenziali per la realizzazione e la tutela di questi valori”.

MATERIE TRATTATE

Diritto di Proprietà e Diritti Reali; Diritto Commerciale e societario ; Diritto delle Imprese; Proprietà artistica ed industriale; Marchio ed impresa; Diritto e Arte; Diritto dei Consumatori; Responsabilità dei produttori; Diritto Bancario e finanziario; Diritto Ambientale; Tutela del Paesaggio | Promozione e Finanziamento ai Beni Culturali Pubblici e Privati| Principio di Precauzione applicabilità in diritto nazionale ed internazionale; Diritto dei beni culturali in Italia ed Europa; Gestione Giuridica/ Amministrativa/Assicurativa per l’importazione, esportazione e spedizione di opere d’arte e beni culturali meritevoli di tutela; Traffico illecito e gestione del recupero nazionale e transfrontaliero di Opere d’arte; Diritto amministrativo; Diritto Successorio; Gestione passaggio generazionale nelle patologie del diritto di famiglia, crisi d’impresa e gestione grandi fortune; Diritto Comparato ed Internazionale; Diritto dei consumatori; Responsabilità Civile; Mediazione; Arbitrati e ADR - attività stragiudiziale per le imprese

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2003 ad oggi Titolare e Fondatore di Studio Legale Civile ed Amministrativo |Venezia| Palermo| Roma| Milano| Parigi
Senior Law Firm Politeama
Studio Legalit

- 2019 **Project Legal Manager** Restauro dello storico Grand Hotel des Palmes di Palermo.
- 2018 **Commissario** Gruppo di lavoro di salvaguardia e restauro **Cretto di Burri** nominato da Assessore ai Beni Culturali ed Identità Siciliana.
- 2018 **Direttore BIAS 2018** Biennale Internazionale Arte Contemporanea delle religioni dell'umanità: Palermo, Sicilia, Venezia, Castello di Morsasco, Israele e Egitto con il Patrocinio del Ministero degli Esteri.
- 2018 **Autrice** Testo e adattamento in Sceneggiatura teatrale opera Musica – Teatrale “**Judas the Guess: il processo dell'umanità**” rappresentato al Teatro di Tindari e al parco di Selinunte con la compagnia Esoscheletri di Messina con la Regia di Sasà Neri e la compagnia Esoscheletri
- 2017 **Capo Missione Umanitaria** Penisola del Sinai in Egitto | Progetto Portability costruzione ospedale per popolazione beduina del Sinai per WISH World International Sicilian Heritage.
- 2017 **Curatore nominato per il progetto Residenze di Artista del Polo Museale Regionale** di Arte Contemporanea Regione | Palazzo Belmonte Riso | Sicilia artisti workshop Sacs Progetto USTICA | 2- 13 luglio 2017
- 2016| 2017 **Tutor e Docente Master** di I Livello “Diritto e Arte” | Università San Raffaele di Roma e **Tutor e Docente Master in Cyber Security** | Università San Raffaele di Roma con un particolare focus sull'arte
- 2017 | 2019 **Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Architettura di Venezia IUAV**
- 2017| 2021 **Membro del Consiglio di Amministrazione delle Storiche Fabbricerie della Cattedrale di Palermo** (prima donna nella storia delle fabbricerie) attività di promozione, salvaguardia, interdisciplinarietà Arte, Architettura, Restauro e musica
- 2016 | 2017 **Project Legal manager** e curator **Padiglione Ufficiale Iran alla 57th Biennale Arte di Venezia**
- 2017 **Co-Curatela** con i Prof. Fabio Armao e Michela Sichera del politecnico di Torino del padiglione **BIAS 2018 Preview** e Politecnico di Torino **Gang City** alla come evento collaterale alla 56th Biennale di Venezia
- 2016 ad oggi **Advisory Board for Journal of Intelligence and Terrorism Studies** – Veruscript – London
- 2009 ad oggi **Direttore | Ideatore | BIAS Biennale Transnazionale Arte Contemporanea Sacra delle Religioni dell'Umanità**
Creazione di padiglioni declinati in Padiglione Filosofico, Padiglione Scientifico, Padiglione delle Religioni perdute, Padiglione Abramitico, Padiglione Indù, Padiglione Buddista, Padiglione religioni africane, Padiglione Sciamani, Padiglione Sincretisti, Padiglione Atei. BIAS si svolge negli anni pari a Palermo e ogni biennio inserisce un luogo nuovo gemellandosi ad esso. Venezia nel 2016, Venezia ed il Monte Sinai per il 2018. La BIAS 2018 si svolgerà a Palermo dal marzo 2018 ad agosto 2018
- 2016 ad oggi **Relatore e Coordinatore conferenze** su scala nazionale divulgazione strumento normative **Decreto Legislativo Art Bonus** e sua applicazione | Investire in beni culturali pubblici e privati | Coordinamento studio di approfondimento applicazione ed ampliamento dello strumento normativo ai beni vincolati, studio di fattibilità sul gettito fiscale prospettico | Coordinamento tavola di lavoro con ex Vice Ministro Finanze On. Zanetti con Arch. Claudia Buccellato e Avv. Angelo Vozza
- 2016 **Ideatrice e curatrice** giornata mondiale del libro | Mostra “**La fortezza libraria**” con Università di Cambridge, Prof. Neil Kent, Ed. Sellerio, Ordine dei Gesuiti Fondo Libraio del Centro Ignaziano, Amor Librorum, Dimora OZ, Comune di Palermo, Associazione Cassaro
- 2016 novembre **Presentazione libro su LA PIRA** | Edizioni Accademici degli Incolti | Edizioni Gaffi | Museo Fabbricerie Cattedrale di Monreale
- 2015 **Progettazione e Curatela** mostra e concerto **I MITI GRECI** presso Teatro Politeama di Palermo con il pianista greco-peruviano Alexandros Kapellis.
- 2013 ad oggi **Fondatrice BIAS** – Biennale Arte Contemporanea Religioni dell'Umanità – Palermo – Venezia con il Patrocinio del FEC Ministero dell'Interno, Regione Siciliana, Comune di Palermo, Arcidiocesi di Palermo, FEC, Ordine dei Teatini per WISH – World International Sicilia Heritage
- 2013 ad oggi **Fondatrice e Socio Partner LEGALIT** – Roma- Milano- Napoli – Palermo – Venezia – Latina – Cassino

2012 ad oggi del **Presidente WISH** | World International Sicilian Heritage a tutela del patrimonio artistico e architettonico della Sicilia e sud Italia

2010 ad oggi **Docente Formazione mediatori Formamed** srl – Torino – Roma – Responsabile Area Veneto e Sicilia

2015 dicembre Ideatrice e Curatrice **Corteo Federiciano** | Spettacolo Equestre con corteo di figuranti lungo il Cassaro | Musica Medievale in occasione dei festeggiamenti in onore di Santa Lucia

2015 **Ideatrice e curatrice** Mostra – Sicilia – “**Il Volto di Una umanità**” – Palazzo Monte di Pietà – Palermo con Banca Carige Italia - ABI Associazione Banche Italiane

2015 **Presidente WISH** –World International Sicilian Heritage partecipa al **NIAF di Washington**

2014 ad oggi Ideatrice e curatrice – Appuntamento Editoriale trimestrale ZONTA International e WISH World International Sicilian Heritage|| Presentazione di Libri con Ouverture Musicale | Caffè del Teatro Massimo | Palazzo Steri | San Cataldo

2014 ad oggi **Ideatrice e curatrice Premio fotografico “The Power of diversity”** – in collaborazione con WISH – Archikromie e UNESCO DESS

2014 **Ideatrice e curatrice** Mostra fotografica “**The Power of diversity**” – in collaborazione con WISH – Archikromie e UNESCO DESS

2014-18 **Presidente** Rieletto per secondo biennio di mandato Zonta International - Zonta Zyz Palermo

2012 **Curatrice e Project manager** mostra collettiva a Palazzo dei Normanni – sede dell’Assemblea delle Regione Sicilia – Mostra d’arte WISH e ZONTA International “**On ne nait pas femme mais on le devienne**”

2011 – 2012 **Capo Gabinetto** del Commissario Dr. Guglielmo Serio dopo lo scioglimento del Comune di Salemi e della giunta Sgarbi

2012 **Ideatore e curatore** **Mostra a Palazzo Sambuca** – presso la Cavalleria di Palazzo Sambuca– **Donne in estasi** – ritratti di pittori rinascimentali con la camera della moda

2009 – 2011 **Legale incaricato per la tutela del paesaggio, valorizzazione, gestione** e contrasto conn focus particolare sugli insediamenti di campi fotovoltaici e pale eoliche su tutto il territorio della Contea di Salemi

2011 Co-curatore con Musei Civici Venezia Mostra sul **Giorgione e Mostra Jerome Bosch** a Palazzo Grimani a Venezia – con Soprintendenza di Venezia

2011 Assistenza Curatore padiglione Italia 54 esima Biennale di Venezia

2010 Curatore del Museo del Risorgimento di Salemi (Trapani) dentro il Polo Museale del Complesso dei Gesuiti

2010 Co curatore del Museo della Mafia dentro il Polo Museale del Complesso dei Gesuiti.

2010 **Presidente e co-curatore** con Musée Debussy di Saint germain en Laye (France) Beatrice Martinmostra e concerti **La Via dei Mille in Musica** – Marsala – Palermo- Gibellina – Salemi Sicily

1996 ad oggi Gestione giuridico amministrativa del complesso monumentale Palazzo Dona dalle Rose a Venezia

Agosto 09-08 Promozione e cocuratela artistica del **Monte Amiata Festival Settimana Musicale Francese “Maestri e bambini”**

Giugno 09 **Organizzazione amministrativa e giuridica contrattuale** Mostra multi visione “ **Venice in Venice**” del regista **Gerry Fox** in occasione della 53° Esposizione Internazionale d’Arte di Venezia

Maggio 09 Ideazione, Organizzazione e Promozione “Concerto di Primavera” a Venezia anniversario della nascita del musicista Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy

Giugno 07 **Organizzazione e gestione amministrativa giuridica** della Mostra “**The Storn and the Harbour**” promossa dall’associazione Russa – Svizzera “**Victoria Art Foundation**” in occasione della 52° Esposizione Internazionale d’Arte di Venezia

- 2009 ad oggi **Fondatrice e socio Titolare Studio Legale POLITEAMA** - Venezia - Parigi - Palermo
Attività giudiziale e Stragiudiziale - Specializzato in Diritto Civile, Societario, Responsabilità; Civile, Diritto Successorio, Consulenza passaggi generazionali, Diritto d'Autore, Circolazione Opere d'arte, Diritto Comparato, Contrattualistica e ADR con elementi d'internazionalità a preminenza franco-italiana, etc...
- Settembre 2004 **Chambre de Commerce italienne pour la France – Conférence – Paris –**
Ciclo di conferenze: “Diritto e arte”, “Investire nell’arte”, “Disciplina e traffico illecito dei beni culturali nell’Unione Europea”, “Salvaguardare i beni culturali nei siti scenario di conflitti armati”, “Verso una cooperazione tra istituzioni private e pubbliche per la valorizzazione del patrimonio artistico ed architettonico”
- Settembre 2004 **Chambre de Commerce italienne pour la France – Service Formation Linguistique – Paris –**
-2010 Docenza in “Droit et Art”, Droit des consommateurs”; Droit Press et Media
Paris- France
- Maggio 2003 SPTI - Société pétrolière technique et investissement- conseiller juridique administratif della presidenza
-2012 e dell’amministratore delegato
Paris -
France
- Gennaio 2003 **Libera Docenza Master di “Diritto Civile Europeo ” all’Università « La Sapienza »**, Roma, Direttore Prof. Guido
- al 2012 Alpa e coordinatrice Avv. Giovanna Capilli – le materie insegnate : La tutela dei beni culturali in Italia, in Francia e nel diritto internazionale; Lo statuto e la circolazione dei beni culturali nell’Unione Europea; Diritto comparato dei contratti con elementi di internazionalità francesi o francofoni; Responsabilità civile; Principio di precauzione e sua applicazione a livello nazionale ed internazionale; diritto dei consumatori ;la normativa sugli OGM ; elementi di teoria della comparazione del diritto; Diritto dei Consumatori
Roma- Italia
- Gennaio 1999 **Mediatore Internazionale Professionista** – Francia Italia – Operatore accreditato Camera di Commercio di Venezia –
Chambre de Commerce de paris
- Dicembre 1998 **Studio Notarile Avvocato Antonio Ioli**
- Luglio 2000 Praticante Notaio e *Corporate lawyer*. Diritto Societario; Studio Strategie e fattibilità operazioni societarie ; Redazioni verbali assemblee ordinarie e straordinarie ; Studi comparati sulle legislazioni europee in diritto societario ; Passaggi generazionali ; Segreteria Arbitrati Notarili beni notificati, etc.
Roma - Italia
- Luglio 1998 **Cabinet d’Avocat Pierre Habey – Maître Joelle Aknin**
Avocat stagiaire. Studio Dossier franco-italiani diritto di proprietà e Diritto d’Autore, ricerche giuridiche, contenziosi di diritto italiano e francese in materia di proprietà industriale, successione e società familiari
Paris - France
- Giugno 1998 **Studio Legale Luciano Arganelli**
Italia Roma –
- Gennaio 1999 Praticante Avvocato. Diritto Civile ; Diritto societario ; Diritto d’Autore ; Contratti Internazionali.
- Dicembre 1997 **Christie’s International – Sede italiana**
- Dicembre 1998 **Stage Assistente Giuridico e amministrativo** “Client Service”. Servizio internazionale –importazione ed esportazione filiale estere ; Dossier clausole contrattuali sedi estere ; Dossier inerenti ai trasporti ; assicurazioni internazionali, reclami, valutazione di stima “Estimate Request” .
Roma – Italia
- Giugno 1997 **Fiduciaria Centrum SIM-BIPOP**
Italia Rome –
- Agosto 1997 Stage Dr. Alessandro Rinaldi (Amministratore Delegato BIPOP). Direzione Statica nella gestione e nel perfezionamento di contratti di amministrazione di patrimonio in valori mobiliari ed immobiliari; Gestione grandi patrimoni
- 1993-95 **Parlement européen – Palais de l’Europe** Strasbourg - France
Assistente Stagiaire del Vice Presidente Italiano On. Dr. Roberto Barzanti.
Redazione emendamenti, bozze proposte di direttive, regolamenti diritto dei consumatori e tutela beni culturali;

Predisposizione testi preparatori emendamenti alle direttive ed ai regolamenti e moderatore conferenze

Gennaio. 1992 **Palazzo Diamanti – Palazzo Massari (Museo Boldini)** Ferrara –
Italia
Giugno 1992 *Responsabile dele sicurezza ed assistente del Prof. Farina et Prof. Buzzoni nei rapporti giuridico istituzioanli con il Musée d’Orsay di Paris in occasione dell’esposizione temporanea « Monet et ses amis ».*

FORMATION

MASTERS et UNIVERSITE:

2008 Master Conciliatore « Conciliazione Societaria » – Camera di Commercio di Venezia – Italia (80 ore)
2007 Specializzazione « L’arbitrato » - Camera di Commercio di Venezia – Italia (40 ore)

2003 Master – Dottorato Diritto Comparato **D.E.A.** « Etudes Juridiques Comparatifs » – Ecole Doctoral – Université Paris I - « Sorbonne », Rue Malher,
Paris- France

2001 / 2006 Ecole Martenot di Parigi
98-00 Frequentato **Scuola Notarile** «Anselmi », CNN (Consiglio nazionale notarile), Via Flaminia, Roma
Roma – Italia

97-98 Master Curatore Fallimentare – Tax Consulting Firm - Tribunale Fallimentare Roma
Roma – Italia

1993/1996 Uditore Esterno Accademia dell’Arte di Venezia

1997 **Laurea in Giurisprudenza**, Università di FERRARA - Tesi in Diritto internazionale privato ed Europeo « **La circolazione dei beni culturali nel diritto comunitario ed internazionale** »
Ferrara –
Italia

1993 **Licence in DROIT Administratif** , Université Robert Schuman di Strasburgo
Strasbourg- France

1992/1993 Uditore Esterno Presso l’Accademia di Belle Arti Di Strasburgo

ATTIVITA’ PROGETTUALI IN CORSO PER 2017 E 2018

1. Dicembre 2017 Rotterdam – Rio de Janeiro – residenze di artista

Everything I Know | Contemporary Interpretation of Leopoldina’s Habsburg – Lorena trip 1817 - 2017, daughter of the Austrian Emperor Francis II, undertook an adventurous journey to Rio de Janeiro as promised wife of Don Pedro of Braganza, heir to the throne of Portugal accompanied by an expedition of scinetists, botanists and artists. Il progetto consiste in un viaggio di 21 giorni in un cargo da Rotterdam a Rio de Janeiro, rispettando la stessa rotta (via Nigeria) coinvolgendo tre curatori, 4 artisti (Maria Grazie Pontorno, Elena Giulia Abbiatici, Silvana Vassallo, Ines Musumeci Greco e Chiara Modica Donà dalle Rose. Le istituzioni culturali brasiliane accoglieranno curatori ed artisti a Rio de Janeiro ove verranno allestiti lavori e le progettualità sorte durante il lungo viaggio la curatrice Chiara Modica Donà dalle Rose e l’artista Rosa Mundi si concentreranno nell’attività progettuale del viaggio con un focus in particolare sull’immissione in Brasile di biodiversità nuove all’epoca del viaggio con una comparazione contestualità al 2017. Artisti in residenza in Brasile, progettazione esposizione collettiva opere sviluppate durante il viaggio e gemellaggi con istituzioni museali in Italia ed in Europa.

2. 7 luglio – 30 ottobre 2017 | Progetto Heritage Art Monte Sinai project curator manager nei campi Beduini ai piedi del Monte Sinai di un progetto educativo artistico di trasmissione della cultura beduina attraverso le arti visive in modo

autosufficiente attraverso azione di volontariato di artisti sul posto e via web quali Federico Bonelli, Rosa Mundi e Sarita Marchesi per il reperimento in natura dei materiali necessari per creare pigmenti naturali per dipingere. I ragazzi dai 5 ai 18 anni della scuola volontaria Habiba Learning Center sul Monte Sinai svilupperanno un'opera collettiva sul tema della Porta Porta Itineris dicitur longissima esse diventando testimoni narratori della propria cultura nella porta di questo secolo con l'aiuto degli artisti che li porteranno alla totale indipendenza delle tecniche pittoriche e dei materiali con campus e workshop studio. Responsabile per WISH e BIAS 2018 sul posto sarà Sarita Marchesi.

3. **21-26 agosto 2017 Regata Palermo- Montecarlo project manager** per la partecipazione di una imbarcazione WISH per BIAS 2018 Biennale Transnazionale Arte Contemporanea Sacra delle Religioni dell'Umanità **che si svolgerà a Palermo da marzo 2018 ad agosto 2018**
4. **BIAS 2018 sul tema della Porta | Porta Itineris dicitur longissima esse** | Direttore ed ideatore della Biennale Transnazionale di Arte Contemporanea Sacra delle religioni dell'umanità | divisa in Padiglioni filosofico, scientifico, religioni perdute, abramitiche, buddiste, induiste, africane, sciamane, atei, sincretisti. La BIAS 2018 è stata presentata a Venezia con una Preview di presentazione il 10 maggio 2017 alla 57th Biennale Arte. Si svolgerà a Palermo in 22 siti di pregio tra chiese, oratori, musei e palazzi, del centro storico di Venezia come nella precedente edizione. Oltre a Venezia e Palermo, la BIAS 2018 sarà presentata con un gemellaggio con il Monte Sinai per il progetto di cui al punto (2).
5. **“Esposizione il sottobosco del diritto” progettazione come Project Manager Chiara Modica Donà dalle Rose e Curatori Chiara Modica Donà dalle Rose e Giuseppina Diana** | presso Orto Botanico di Palermo, Villa Trabia, Giardino Inglese, Villa Valguarnera di Bagheria e Villa Bordonaro di Palermo, espressione artistica al servizio della biodiversità in botanica ed in agricoltura.
6. **“La chiave del Van Dyck in Sicilia”, Mostra curata da Chiara Modica Donà dalle Rose e Padre Bucaro per Arcidiocesi di Palermo presso Museo Diocesano ed altre 5 sedi del centro storico di Palermo.** La mostra presenterà un approfondimento su Van Dyck e gli autori siciliani del tempo con un comunicativo dialogo con artisti contemporanei.
7. **« The table of Alliance II »** di Daniela Papadia un viaggio tra le trame di 6 Paesi dell'area mediterranea con il patrocinio e il partenariato del Ministero degli Esteri con WISH

LINGUE

Italiano : madrelingua

. Inglese : medio

Spagnolo : elementare

Portoghese : elementare

Francese : madrelingua

Tedesco : elementare

Arabo: elementare

DIVERSE

InformatiCA : World, Excel, Pubblischer, Notaro, Internet explorer ; Programmazione : «C:/Visual Basic» per applicazione

Associazioni : U.I.F. (Unione Italiana Forense) ; CAMERA CIVILE ; Ass. Tax Consulting Firm ; Associazione Centro Studi Veneziani; Club UNESCO di Venezia ; A.D.S.I. (Ass. Dimore Storiche Italiane) ; Amnesty International ; Centro Alti Studi dell'U.E. di Urbino; Ass. Sant'Egidio ; Ass. Studi Bandinelli ; Chambre de Commerce Italienne à Paris

Sports : Nuoto, equitazione, vela, tennis, sci, danza e deltaplano.

Attività : Fotografia, Piano, Pittura, Letteratura