

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DE SANCTIS STEFANO
Indirizzo ufficio	Dorsoduro, 1296A, Venezia 30123, Italia
Telefono ufficio	041/2571249
Fax ufficio	041/2571236
E-mail ufficio	stefanod@iuav.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24/11/1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 07/1996 – ATTUALMENTE IN CORSO**
Università IUAV di Venezia
S. Croce, 191, 30135 Venezia
Università degli studi
Funzionario elaborazione dati (dipendente tecnico-amministrativo)
2008 – (in corso) - Responsabile Servizio supporto tecnologico e logistico
2006-2008 – Assistenza informatica e gestione sistemistica server amministrativi
1996 – 2008 – Corsi di informatica per il personale tecnico-amministrativo dell'Ateneo (Word, Excel base e avanzato, alfabetizzazione informatica)
2003-2004 – Staff direzione Area informatica (referente per "progetti speciali": firma digitale; verbalizzazione automatizzata esami di profitto; protocollo informatico)
2000-2009 – Partecipazione come a varie commissioni di esame all'interno dello IUAV o di altri Atenei (Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli studi di Sassari, Università degli Studi di Roma "Foro Italico")
2000-2004 – Staff Direzione amministrativa (Partecipazione al progetto "modello delle competenze" finalizzato alla riorganizzazione gestionale dell'Ateneo, curando gli aspetti gestionali e gli aspetti informatici del Sistema informativo integrato del personale)
2000-2006 – Responsabile IUAV assistenza informatica (in outsourcing)
1996-1999 – Sistemista Windows – Assistenza informatica
- 1994 – 1996**
Shylock Progetti (srl)
2606, Cannaregio, Venezia
Progettazione sistemi informativi e consulenza informatica
Analista e software engineer; responsabile del settore multimedialità e didattica
Archimusica: partecipazione realizzazione software di archiviazione per biblioteche speciali in ambiente Windows, in grado di gestire archiviazione, visualizzazione e stampa di tutte le informazioni librerie, musicali, video e iconografiche presenti nelle biblioteche
Cantate: partecipazione realizzazione un progetto della Comunità europea per la creazione di SMDL (Standard Music Description Language), un codice alfanumerico in grado di descrivere tutti gli eventi musicali (sia grafici che sonori), e per la creazione di un'interfaccia di

interrogazione standard delle biblioteche musicali

Inscuola: realizzazione di un modulo del software InScuola per conto dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Programma utilizzato: Asymetrix Toolbook

Insegnamento: Ho insegnato Toolbook e programmazione di base all'interno di corsi regionali per la formazione di specialisti della multimedialità organizzati dalla Regione Veneto (FSE)

Ho insegnato presso l'Università di Venezia Ca' Foscari all'interno dei corsi di specializzazione di "Glottodidattica e nuove tecnologie" organizzati dal Centro Linguistico Interfacoltà, curando in particolare il settore multimedialità, ipertesti ed Internet applicati all'insegnamento delle lingue

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	1990-1994
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SHS Triveneto Milano
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Consulenze informatica e sviluppo software
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Dipendente
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- Ho partecipato al Progetto MRS (Musical Research Station); un progetto di ricerca finalizzato alla costituzione di una stazione di lavoro musicale in grado di archiviare, suonare, stampare e trasmettere partiture musicali. Gli aspetti innovativi hanno riguardato la creazione di un codice alfanumerico in grado di descrivere tutti gli eventi musicali (sia grafici che sonori), e nella creazione di un software di OCR (Optical Character Recognition), che utilizzando tecnologie neurali era in grado di riconoscere i singoli elementi della partitura, di convertirli nel codice interno alfanumerico, e quindi di stampare in formato Postscript, suonare (previa conversione MIDI), o trasmettere a stazioni remote la pagina musicale- Ho progettato e realizzato l'informatizzazione delle produzioni degli Annuari della casa editrice Marsilio, curandone tutti gli aspetti (realizzazione configurazione HW/SW, realizzazione procedure di raccolta dati e di stampa e addestramento del personale)
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	1987-1990
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Selesistemi Milano
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Progettazione sistemi informativi
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Dipendente
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Archivista biblio-musicale all'interno del Progetto A.CO.M. (Archivio computerizzato musicale veneto) finalizzato la schedatura informatica del patrimonio musicale veneto (manoscritti, partiture, libretti e scenografie)
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	1979-1986
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provveditorato studi Roma
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Educazione primaria (scuole medie)
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	Docente (Dipendente temporaneo)
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento Educazione musicale (Supplenze: da una settimana a un anno scolastico).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corsi e certificazioni

2009 – Corso "Lavorare per progetti – Metodologie e tecniche di Project Management" - Ottobre-novembre (28 ore) – Università Ca' Foscari - Venezia

2009 – Corso "PHP e MySQL" – Zend – IUAV – Venezia (Novembre-Dicembre – 32 ore)

2009 – Certificazione Registration Authority Officer rilasciata da Infocamere (Infocert)

2009 – Corso su Web 2.0 – Politecnico Milano – IUAV – Venezia (8 ore)

2005 – Corso "Strumenti per una buona comunicazione" - IUAV – Venezia -(febbraio - aprile – 40 ore)

2003 – Corso su "I contratti informatici: Pratica ed esempi" – Sistech – Milano (22-23 Settembre)

2003 – Patente europea del computer ECDL

2000 – Formazione sul Modello delle competenze:

Corso "La fast evaluation dell'assessment" – Ideamanagement – Milano (18 aprile)

Corso su "Fare assessment" - Ideamanagement – Milano (10-11 maggio; 24-25 maggio)

Corso su "Individual .assessment" - Ideamanagement – Milano (14-15 giugno)

Corso su "Il modello delle competenze e la valutazione delle capacità del personale tecnico e amministrativo" CO.IN.FO – IUAV – Venezia (15-17 novembre)

1999 – Corso "Implementing Microsoft Windows 2000 Professional and Server" – HP – Milano (15-19 marzo – 40 ore)

1996 – Certificazione Microsoft Word

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

PUBBLICAZIONI

• Titolo

1992

Università Ca' Foscari di Venezia

Laurea in lettere, con tesi sulle "Sonate a tre di Giorgio Gentili". Relatore il prof. Giovanni Morelli
30 e lode

1978

Liceo classico Francesco Vivona

Diploma licenza liceale

60/60

De Sanctis Stefano; Nigris Nadia, *Il fondo musicale dell'I.R.E., Istituzioni di Ricovero e di Educazione di Venezia*, Roma, 1990, Torre D'orfeo, p. 324.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

TEDESCO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ RELAZIONALI

- Disponibilità ai rapporti interpersonali

- Capacità di lavorare in gruppo

- Parlare in pubblico

Le capacità sono state sviluppate in ambito scolastico (rappresentante di classe), sportivo, personale (coabitazione quindicinale come lavoratore fuori sede, con studenti e lavoratori italiani e stranieri), familiare (sposato dal 2000 con 2 figlie) e lavorativa (lavoro in gruppo dal 1987 come dipendente in aziende pubbliche e private, trentennale esperienza di docenza, triennale esperienza di rappresentante sindacale)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es.

Pagina 3 - Curriculum vitae di DE SANCTIS, Stefano

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

- Organizzazione

- Programmazione

- Decisione

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

cultura e sport), a casa, ecc.

- Controllo

- Orientamento ai risultati

Le capacità sono state sviluppate in ambito personale (organizzazione ventennale vita fuori sede con 5 traslochi e conseguente riorganizzazione di 5 appartamenti) e lavorativo (referente di Ateneo per l'assistenza informatica, e attuale responsabile del Servizio assistenza tecnologica e logistica che si occupa di gestione dei server amministrativi, di gestione delle telefonia VOIP, e del controllo remoto delle multifunzione; di assistenza informatica, tecnica e multimediale e telefonica; organizzazione e gestione operativa dei servizi generali di vigilanza, posta, pulizia e dei relativi contratti di servizio, nonché delle attività connesse all'utilizzo delle sedi secondo la programmazione annuale; di allocazione, configurazione e riconfigurazione degli spazi, segnaletica, monitoraggio dell'utilizzo degli spazi; di gestione degli arredi e delle attrezzature in termini di magazzino, movimentazione e smaltimento a fine vita, coordinamento e organizzazione logistica di allestimenti e movimentazioni per la realizzazione di attività istituzionali, eventi e manifestazioni con fornitura di supporto operativo; di attività di progettazione, controllo degli adempimenti contrattuali, valutazione degli standard di servizio e rendiconto negli ambiti dei contratti di servizio)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze tecniche

Capacità di gestire pienamente attrezzature informatiche complesse (Server, PC, MAC, stampanti, scanner, ecc.) in tutto il loro ciclo vitale sia in ambito home user che aziendale: ricerche di mercato, acquisto, montaggio, installazione, configurazione, monitoraggio, gestione e assistenza hardware e software.

Conoscenza sistemistica sistemi operativi:

Microsoft workstation (da MS-DOS a Windows 7) e server (da Windows NT a Windows server 2008); Linux (Ubuntu); MAC (System 10.X.)

Conoscenza approfondita applicativi:

Office automation: Microsoft Office (tutte le versioni); OpenOffice; Grafica e impaginazione: Photoshop, Paint Shop, Ventura; Editoria musicale: Finale, Sibelius, Note Processor; Authoring: Multimedia Toolbook

Linguaggi di programmazione e Web authoring

PHP, Javascript, Open Script, Visual Basic, HTML, XHTML, XML

Le competenze tecniche sono state acquisite nel contesto delle attività lavorative praticate dal 1987 ad oggi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- 1990-1995 Attività di copista musicale per la casa editrice Ricordi per la realizzazione di incipit, esempi, partitura e parti per cataloghi musicali, libri ed opere musicali
- 1993 Revisione dell'opera "Pamela" di Farinelli per la casa editrice Ricordi. L'opera è stata rappresentata a Treviso nella stagione invernale '93. Direttore Peter Maag
- 1979 Insegnante di Chitarra classica e Teoria musicale presso l'associazione culturale Y.M.C.A. in Roma
- 1979 Licenza di Armonia complementare conseguita presso il Conservatorio Licinio Refice in Frosinone (Votazione 8/10)
- 1978 Licenza di Teoria e solfeggio conseguita presso il Conservatorio Santa Cecilia in Roma. (Votazione 7/10)
- 1976-1980 Frequentato i corsi di Chitarra classica presso il Centro Romano della Chitarra diretto da Sergio Notaro

PATENTE O PATENTI

1978 - Patente automobilistica B