

decreto rettorale

Bando di selezione per la partecipazione al RPWT 2020 – Renzo Piano World Tour Award 2020 “Art of Construction: the importance of structural details”

ADSS/PROMORI/dcz

il rettore

visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

vista la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;

visto il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46 CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

considerato che l'Università Iuav di Venezia, assieme ad altri 3 atenei europei (ETSAM-Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid; Oslo School of Architecture and Design; ENSAP-Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais), è stata scelta quest'anno dalla Fondazione Renzo Piano per permettere, nell'ambito del RPWT - Renzo Piano World Tour Award 2020 “Art of Construction: the importance of structural details”, ad un neolaureato di architettura di effettuare un giro del mondo in 40 giorni e scoprire l'“arte del costruire”;

rilevata la necessità e l'urgenza di procedere con l'emanazione del bando per avviare l'attività di selezione dei laureati dell'ateneo che presenteranno domanda di partecipazione a tale iniziativa;

decreta**articolo 1**

Nel rispetto dei criteri di selezione previsti dalla Fondazione Renzo Piano, di cui all'allegato 1 al presente bando, potranno partecipare esclusivamente i laureati in architettura presso l'Università Iuav di Venezia in data successiva al 1 gennaio 2017.

Le candidature dovranno contenere, pena l'esclusione, la seguente documentazione:

1. Portfolio (massimo 3 fogli in formato A3) con una sintesi della tesi di laurea, specificando la relazione della stessa con il tema della competizione (“Art of Construction: the importance of structural details”);
2. Curriculum vitae aggiornato (massimo un foglio in formato A4);
3. Documento indicante le competenze individuali (massimo un foglio in formato A3) in a) composizione scritta (dimostrabile tramite l'elaborazione di un testo motivazionale di massimo 3000 caratteri); b) disegno (dimostrabile tramite al massimo 4 schizzi); c) fotografia (dimostrabile tramite al massimo 4 foto);
4. Copia del certificato di conoscenza della lingua inglese;
5. Copia di un documento di identità.

Alla documentazione presentata verranno assegnati i seguenti punteggi:

Portfolio: fino a 40 punti

Curriculum Vitae: fino a 30 punti

Competenze individuali: fino a 20 punti

Competenze linguistiche: fino a 10 punti.

Redatta una graduatoria secondo questi criteri, i primi tre classificati saranno convocati dalla commissione giudicatrice per un colloquio di approfondimento.

articolo 2

Le domande di partecipazione con i relativi allegati dovranno pervenire dal 24 gennaio al 10 febbraio 2020, al Servizio Archivio di ateneo e flussi documentali (Ufficio Protocollo, S. Croce n. 191 - Tolentini, 30135 Venezia, aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 09,00 alle ore 13,00) o altresì, sempre entro il termine previsto, valendosi della Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo ufficio.protocollo@pec.iuav.it, con allegata copia di valido documento di riconoscimento.

Il termine del 10 febbraio 2020 è da intendersi quale termine improrogabile; non farà fede, il timbro postale, né pertanto verranno accolte domande pervenute oltre il termine previsto.

articolo 3

La redazione della graduatoria di merito avverrà ad insindacabile giudizio della commissione giudicatrice che terrà conto delle indicazioni contenute nell'allegato 1. Tale commissione sarà composta da tre professori dell'Università Iuav di Venezia nominati con successivo decreto rettorale.

Al termine della selezione, che avverrà entro il 24 febbraio 2020, sarà comunicato sia il nominativo del primo che del secondo classificato, quest'ultimo subentrante in caso di impossibilità di partecipazione del primo.

articolo 4

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/03 e del Regolamento UE 2016/679, i dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno acquisiti e trattati esclusivamente per le finalità connesse al presente bando o per dare esecuzione a obblighi previsti dalla legislazione vigente.

Il Servizio Promozione e Orientamento è incaricato dell'esecuzione del presente provvedimento, che sarà registrato nel repertorio dei decreti, del bando di concorso e di tutte le comunicazioni inerenti lo svolgimento della selezione.

Per ulteriori informazioni si prega di scrivere a placement@iuav.it (041/2571448).

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 della legge 241/90 responsabile del procedimento del presente bando è la dott.ssa Lucia Basile, dirigente dell'area didattica e dei servizi agli studenti dell'Università Iuav di Venezia.

il rettore

Alberto Ferlenga

The Vitra
Design
Foundation

FONDAZIONE
RENZO
PIANO



SELVAAG

RPWT 2020 - Renzo Piano World Tour Award 2020
“Art of Construction: the importance of structural details”
 40 days World Tour: 21 June – 31 July 2020
 The competition is open ONLY to students graduated from 1st January 2017

UNIVERSITIES:

1. IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Italy
2. ENSAPM, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, France
3. ETSAM, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Spain
4. AHO, Oslo School of Architecture and Design, Norway

DOCUMENTS TO BE SUBMITTED by the candidates

- **PORTFOLIO:** (max 3 sheets in A3 Format) with the synthesis of the thesis, specifying the relation with the “Art of Construction: the importance of structural details”.
Candidates must select and summarize the specifics of their degree thesis with images, drawings and written parts. Especially if the candidates have developed a project for their thesis, the structural solutions and construction details must be highlighted in the PORTFOLIO.
- **CURRICULUM VITAE:** A copy of up-to-date CV- (only one sheet in A4 Format).
- **PRESENTATION OF INDIVIDUAL SKILLS:** each participant shall submit a document specifying his personal skills in the required area, as illustrated below (only one sheet in A3 Format):
 - Writing: Motivational text (3000 text characters)
 - Drawing: max. 4 sketches
 - Photography: max. 4 pictures
- **ENGLISH CERTIFICATES:** copy of certificates
- **PHOTOCOPY OF ID/PASSPORT**

SELECTION CRITERIA for the jury

The previous criteria shall respect these rates:

40 % PORTFOLIO

30 % CV

20 % INDIVIDUAL SKILLS

10 % ENGLISH CERTIFICATES

It is at the discretion of each university to do an additional interview to the first three students selected through the “selection criteria” written above.

ANNOUNCEMENT OF THE WINNER

At the end of the selection phase, each jury will declare with an official University’s document the name of the winner candidate and the second one of the ranking, just in case the first one wouldn’t be able to go for personal reasons. The jury decision will be incontestable.

MEMBERS OF THE JURY

The jury of the “RPWT - Renzo Piano World Tour” shall be composed for each selection by three professors of the Academic Staff of the four Universities involved (ENSAPM, IUAV, ETSAM and AHO).

The three professors will be selected, in every University, by the professor in charge of the selection

SCHEDULE OF THE 2020 COMPETITION

24th January, the call open

10th February, material submission deadline

24th February, results announcement