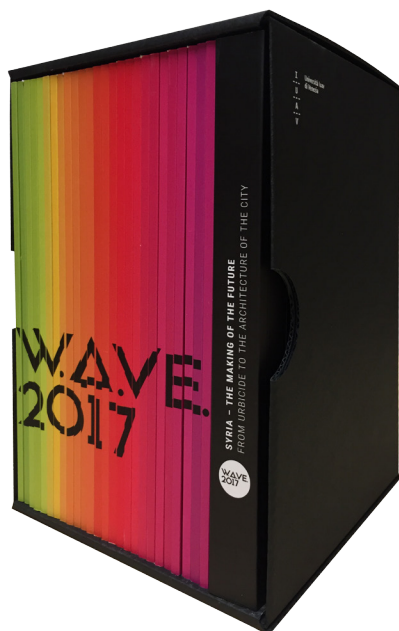


“W.A.Ve. 2017 – Syria the Making of the Future aims to be a plant fruitful seeds and nurture ideas.”



Syria - The Making Of The Future From Urbicide to the Architecture of the City

A CURA DI | Benno Albrecht

TIPOLOGIA | Collana - Raccolta

GENERE | Architettura, Urbanistica

ANNO | novembre 2017

EDITORE | Incipit Editore S.r.l. e Università Iuav di Venezia

PREZZO DI COPERTINA | 180 €

LINGUA | Inglese

CARATTERISTICHE

Cofanetto 13,5 x 21 x 15 cm, peso 5 kg

27 volumi, 2020 pagine totali, stampa a colori

W.A.Ve. 2017 - Syria the Making of the Future vuole portare all'attenzione della cultura architettonica globale l'Urbicidio delle città siriane e ribadisce pienamente l'appartenenza del paese al patrimonio culturale dell'umanità e la responsabilità globale della sua ricostruzione.

W.A.Ve. 2017 è stato organizzato a Venezia dall'Università Iuav di Venezia, riaffermando la sua attenzione agli eventi più critici che accadono nel mondo e il suo coinvolgimento nella ricostruzione, conservazione e trasformazione urbana dell'architettura.

La collana di libri W.A.Ve. 2017 Syria - the Making of the Future raccoglie i risultati dei workshop, coalizzando sforzi locali e globali nel processo di ricostruzione attraverso il lavoro di 1341 giovani studenti guidati da 26 gruppi di professori.

W.A.Ve. 2017 – Syria the Making of the Future focused the attention of the global architectural culture on the urbicide of Syrian cities and fully reaffirmed the membership of the country in the cultural heritage of humanity and the cosmopolitan responsibility for its reconstruction.

W.A.Ve. 2017 was organized in Venice by Università Iuav di Venezia reaffirming its attention to the most critical events taking place in the world and its involvement in reconstruction, conservation, urban transformations of architecture.

The W.A.Ve. 2017 – Syria the Making of the Future book series collects the results of the workshops, searching for local and global efforts in the process of reconstruction through the work of 1341 young students guided by 26 groups of professors.

Collana: Syria – The Making Of The Future
a cura di Benno Albrecht

SYRIA – THE MAKING OF THE FUTURE
From Urbicide To The Architecture Of The City
a cura di Jacopo Galli

What If Open Walls? A Strategy For Tadmor di *Roberta Albiero*

Mirroring The Future: The City Of Childrens di *Felipe Assadi*

Darayya: public space and identity di *Aldo Aymonino*

City Of Edens di *Beals Lyon Arquitectos*

Between War And Peace. Can The Stone Speak? di *Solano Benitez*

Voidscape As Heritage? di *BOM Architecture*

Rubble Or Ruins? di *Francesco Cacciatore*

Is Time A Raw Material? di *Ricardo Carvalho*

Aleppo. Traces of future di *Armando Dal Fabbro*

Reinventing Ma'Lulā di *Salma Samar Damluji*

Out Of Focus. The Aleppo's Scar di *Fernanda De Maio*

The Red Line Of Aleppo di *Gaeta Springall Architects*

The Echelons Of Douma di *Antonella Gallo*

Palmyra Or Palmysyria Palimpsest? di *Sinan Hassan*

Natural-Cultural Heritage, Is It About The Past Or The Future? di *Ammar Khammash*

The Palmyra's Oxymoron: How Destruction Can Be Preserved? di *Camillo Magni - Operastudio*

Ludus, Play, And Cooperation As Mechanisms For Social Re-Composition di *Giancarlo Mazzanti*

Learning Form Aleppo di *Patrizia Montini Zimolo*

War Heritage Vs Raw Heritage? di *Paredes y Pedrosa*

A City For Everyone di *Ciro Pirondi*

«In Between» di *Plan Collectif*

What Is The Future For Memory? di *Attilio Santi*

Same, Same But Different di *TAMassociati*

How Can We Turn Aleppo's Conflicting Narratives Into Strategies To Build The Common? di *UNLAB*

From Black To Light. How Do You Reconstruct A Memory di *João Ventura Trindade*

How To (Re)Build A Community? Anywhere Or Somewhere di *VMX Architects*


incipit
EDITORE

Il prodotto editoriale come strumento per interconnettere il mondo della ricerca scientifica, il territorio e la cultura, finalizzato al trasferimento tecnologico e allo sviluppo di valore e innovazione.

Incipit Editore s.r.l. | www.incipiteditore.it editore@incipiteditore.it
via Asolo 12, 31015 Conegliano (TV) | P:iva 04858500269

