

## MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN

### *CURRICULUM VITAE*

(febbraio 2019)

#### **POSIZIONE PROFESSIONALE**

---

Ricercatore a tempo determinato ex art. 24, c. 3, b, L. 240/2010, 08 E2, ssd Icar 18, storia dell'architettura

#### **ABILITAZIONI**

---

Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II fascia, settore scientifico disciplinare 08 E2, Icar 18, storia dell'architettura, conseguita all'unanimità il 6/11/2018

Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II fascia, settore scientifico disciplinare, 10 B1 storia dell'arte, conseguita all'unanimità il 6/4/2018

Abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II fascia, settore scientifico disciplinare 08 E2, Icar 18, storia dell'architettura, conseguita all'unanimità il 17/2/2014

#### **FORMAZIONE**

---

Post-dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Università degli studi di Padova, 2001-2003 (tutor: Giuliana Mazzi). Ricerca sugli insediamenti signorili nel territorio ferrarese fra Tre e Quattrocento.

Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Università IUAV di Venezia, 1997-2001.  
Tesi: *Il cortigiano architetto. Episodi di cultura aedificatoria ferrarese 1434-1462*  
(tutor Howard Burns), valutata con "dignità di pubblicazione"

Laurea vecchio ordinamento in Architettura, Università IUAV di Venezia, conseguita l'8/04/1994.

Tesi: *La decorazione a stucco nella capitale dei Gonzaga (1521-1620ca)*  
(relatore Francesco Amendolagine) punti 110/110 e lode

Corso extra-curriculare di *Paleografia latina e medievale* all'Università di Padova, 1994

Corso extra-curriculare di *Paleografia latina e medievale* all'Università di Padova, 1991

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

---

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2017/18 Aspects of Cinquecento Architecture, 20 ore

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2017/18 Storia della città e del territorio, 20 ore

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2016/17, Aspects of Cinquecento Architecture, 20 ore

Assegnista di ricerca in Storia dell'architettura, Università IUAV di Venezia, 15/03/2017 – 14/3/2018

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2016/17 Storia della città e del territorio 30 ore

Assegnista di ricerca in Storia dell'architettura, Università IUAV di Venezia, 15/12/2015 – 14/12/2016

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2015/16 Storia della città e del territorio, 30 ore

Assegnista di ricerca in Storia dell'architettura, Università IUAV di Venezia, 15/12/2014 - 14/12/2015

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2014/15 Storia della città e del territorio, 24 ore; Aspects of Cinquecento Architecture, 20 ore

Assegnista di ricerca in Storia dell'architettura, Università degli studi di Bologna, 1/6/2013 – 31/5/2014

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2013/14 Storia dell'architettura 2, 30 ore; Aspects of Cinquecento Architecture, 20 ore

Professore a contratto, Università IUAV di Venezia, 2012-2013, Storia dell'architettura 1, 80 ore

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2012/13 Storia della città e del territorio, 24 ore

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2011/12 Storia della città e del territorio, 24 ore, Storia dell'architettura del Cinquecento, 20 ore

Assegnista di ricerca in Storia dell'architettura, Università degli studi di Bologna, 1/10/2008-30/9/2012

Co-titolare di corso, Università degli studi di Bologna, 2010-2011, Storia dell'architettura 40 ore

Co-titolare di corso, Università degli studi di Bologna, 2009-2010, Storia dell'architettura 40 ore

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2009/10 Istituzioni di storia dell'architettura 40 ore

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2008/09 Istituzioni di storia dell'architettura 40 ore

Professore a contratto, Università degli studi di Ferrara, 2007-2008, Storia dell'architettura moderna, 100 ore

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2007/08 Istituzioni di storia dell'architettura 40 ore

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2006/07 Istituzioni di storia dell'architettura 40 ore

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2004/05 Istituzioni di storia dell'architettura 40 ore

Collaboratore alla didattica, Università IUAV di Venezia, 2003/04 Storia dell'architettura 2, 32 ore

Culture della materia (Storia dell'architettura), Università IUAV di Venezia, 1995 -

## **PREMI**

Finalista all'European Research Council - Program Ideas - Starting Grants, 2007, con il progetto "A critical edition of Vitruvius by Fra Giocondo (Venice, 1511)"

Finalista al premio James Ackerman per la storia dell'architettura, 2009

Vincitore del premio 'Tito Melesi' del Comune di Mantova per la migliore tesi di laurea, 1994.

## **PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA**

*Ducato estense*, Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l'Emilia-Romagna, schedatura storico-critica dei beni appartenuti agli Estensi e creazione di itinerari turistici, 2017-2018, depositato presso lo stesso Segretariato regionale, parzialmente pubblicato in rete, <https://www.tourer.it/mappa>

*Biagio Rossetti 500*, Comitato nazionale per il cinquecentenario della morte di Biagio Rossetti schede storico critiche 2017 (<https://biagiorossetti500.it/>)

*Centro studi sulle ville e il paesaggio storico bolognese*, Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna in collaborazione con il Comune di Zola Predosa (responsabile scientifico Francesco Ceccarelli). 2009-2014 (Reperimento di fonti sulle ville bolognesi del XV sec. e catalogazione delle ville quattrocentesche nella Provincia di Bologna, on line all'indirizzo <http://villebolognesi.it/?p=archivio>)

*Delizie estensi*, Dipartimento di architettura dell'Università di Ferrara, gruppo di ricerca coordinato da Rita Fabbri, 2006 (Trascrizione dei documenti archivistici relativi alle ville estensi nel periodo 1440-1451)

*Centro Studi sui Monti di Pietà e sul Credito solidaristico*, Fondazione del Monte di Bologna, responsabile scientifico Maria Giuseppina Muzzarelli, coordinatore per l'area Veneta Paola

Lanaro, 2003 (Catalogazione dei Monti di pietà della Provincia di Padova, on line all'indirizzo [http://www.fondazioneidmonte.it/CENTRO\\_STUDI\\_MONTI/Storia-dei-monti/Monti-in-Italia.aspx?detectflash=false&](http://www.fondazioneidmonte.it/CENTRO_STUDI_MONTI/Storia-dei-monti/Monti-in-Italia.aspx?detectflash=false&))

*Catalogazione degli spazi aperti nelle città italiane*, Unità locale IUAV della Ricerca di interesse nazionale (ex 40%) coordinata da Donatella Calabi, 2001 (Catalogazione degli spazi aperti di Correggio e Mirandola).

*I rapporti tra il Veneto e la Francia nel Cinquecento*, ricerca Murst 40%, responsabile scientifico IUAV Francesco Amendolagine, 1994-95 (reperimento e trascrizione di fonti)

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

F. Ceccarelli – A. Marchesi - M.T. Sambin De Norcen, *Biagio Rossetti. Identità e mito*, Bologna, Bononia University Press 2019, in corso di stampa

M.T. Sambin De Norcen - R.V. Schofield, *Palazzo Bentivoglio a Bologna. Studi su un'architettura scomparsa*, Bologna, Bononia University Press 2018. ISBN 978-88-6923-340-1

*Le ville di Leonello d'Este. Ferrara e le sue campagne agli albori dell'età moderna*, introduzione di James Ackerman, Venezia, Marsilio 2012. ISBN 978-88-317-1446-4

*Il cortigiano architetto. Edilizia, politica, umanesimo nel Quattrocento ferrarese*, introduzione di Richard Schofield, (IUAV-Marsilio), Venezia, Marsilio 2012. ISBN 978-88-317-1341-2

### CURATELE

Con C. di Francesco, *Casa Romei a Ferrara*, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale 2019, in corso di stampa

con Francesco Ceccarelli *Lo stato dipinto. La sala delle Vedute nel castello di Spezzano*, Venezia, Marsilio 2011. ISBN 978-88-317-1082-4

### ARTICOLI IN RIVISTA

*New drawings by Sebastiano Serlio in Bologna*, “The Burlington Magazine”, 159, 1372, July 2017, pp. 520-527. ISSN 0007-6287

“*Marmoreum scrineum*”. *Osservazioni sul campanile del duomo di Ferrara e Leon Battista Alberti*, “Palladio”, 56, 2015 (2017), pp. 5-26. ISSN 0031-0379

*Gli Este, Alberti, Biondo e la nuova villa rinascimentale*, in *Leon Battista Alberti*, a cura di F. Furlan e G. Venturi, Atti del Congresso internazionale di Ferrara (28.XI - 3.XII.2004), “Schifanoia” 30-31, 2006, pp. 247-264. ISBN 978-88-6227-227-8; ISSN 0394-5421

*Michelangelo e Clemente VII. Corrispondenza e corrispondenti nella genesi della sagrestia Nuova e della biblioteca Laurenziana*, “Annali di architettura”, 15 (2003), pp. 75-87. ISSN 1124-7169

Certe composizione de marmoro pisto: *sui primi stucchi rinascimentali a Mantova*, “Italia medioevale e umanistica”, 44 (2003), pp. 200-223. ISSN 0391-7495

*Spazio pubblico e propaganda politica nella Padova signorile*, in *Lo spazio nelle città venete (1150-1348)*, a cura di E. Guidoni e U. Soragni, in *Storia dell'urbanistica/Veneto II*, Quaderno di "Storia dell'urbanistica", Roma 2002, pp. 198-212. ISSN 2035-8733

*Studio dell'antico e insegnamento d'architettura nella Venezia del primo Cinquecento*, "Saggi e memorie di storia dell'arte", XXI (1997), pp. 9-31. ISSN 0392-713X

*Primaticcio e gli "altri giovani che stavano con Giulio a lavorare". Precisazioni sugli stuccatori di Palazzo Te*, "Atti e memorie dell'Accademia Virgiliana di Mantova", n.s., LXIII (1995), pp. 65-96. ISSN 1124-3783

*Per l'architettura pubblica padovana del primo Seicento. La costruzione del volto della Sanità*, "Bollettino del Museo civico di Padova", LXXXIV (1995), pp. 89-112. ISSN 1124-393-0750

### **SAGGI IN VOLUME**

*Giovanni Romei: la carriera, le aspirazioni, gli investimenti immobiliari*, in corso di stampa in *Casa Romei a Ferrara*, a cura di M.T. Sambin De Norcen e C. di Francesco, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale 2019

*La casa di Giovanni e l'architettura residenziale ferrarese tra medioevo e rinascimento*, *ibidem*

*Tra medioevo e rinascimento. Le ville di Nicolò III*, in corso di stampa in *La corte di Niccolò III d'Este: il punto sugli studi e prospettive di ricerca*, atti del convegno, a cura di F. Cappelletti, Verona-Bolzano, Qui Edit 2019

*Alla ricerca del linguaggio di Biagio. L'architettura sacra in Biagio Rossetti e il suo tempo*, atti del convegno internazionale di studi (Università di Ferrara, novembre 2016), a cura di A. Ippoliti, Roma, Ginevra Bentivoglio ed. 2018, pp. 49-60

*Alla ricerca del linguaggio di Biagio. Osservazioni sui palazzi (1490-1503)*, in "Grande così quanto forse ignorato": omaggio a Biagio Rossetti, a cura di A. Marchesi, M. Menegatti, "FD. Bollettino della Ferrariae Decus", 33, aprile 2018, pp. 49-66, ISBN 978-88-98997-86-2

*Belfiore da villa extra moenia a lacuna urbana*, in *Le lacune urbane. Giornate di studio tra Ferrara e Pescara*, atti del convegno (Università di Ferrara, 2014), a cura di R. Dalla Negra e A. Ippoliti, Roma 2017, pp. 139-152 ISBN 978-88-99618-39-1

*Rovigo e il suo Polesine. L'architettura*, in *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Cinquecento*, a cura di D. Battilotti, G. Beltramini, E. Demo, W. Panciera, Venezia, Marsilio 2016, pp. 136-151 ISBN 978-88-317-2065-6

*I portici di Padova: note e osservazioni*, in *I Portici di Bologna nel contesto europeo*, a cura di F. Bocchi, atti del Convegno internazionale di studi, Bologna, Comune di Bologna e Università di Bologna 2013, Bologna, Luca Sossella editore 2015, pp. 67-76, ISBN 978-88-97356-24-7

*“Per leggere e capire” Vitruvio: Fra Giocondo, Guillaume Budé e l’incunabolo Res V 318 della Bibliothèque Nationale de France*, in *Giovanni Giocondo umanista, architetto, antiquario*, a cura di P. Gros e P.N. Pagliara, Venezia, Marsilio 2014, pp. 111-120, 283-288 ISBN 978-88-317-2127-1

*De vocabulis. Angelo Decembrio e una singolare interpretazione della “zeta” di Plinio il Giovane*, in *The gordian knot. Studi offerti a Richard Schofield*, a cura di M. Basso, J. Gritti e O. Lanzarini, Roma, Campisano 2014, pp. 41-51, ISBN 978-88-98229-04-8

*“Villae heriles” e “orti suburbani”*: riflessioni sull’abitare in campagna fra Tre e Quattrocento e la teoria albertiana della villa, in *Porre un limite all’infinito errore. Studi in onore di Christof Thoenes*, a cura di A. Brodini and G. Curcio, Roma, Campisano 2012, pp. 13-24. ISBN 978-88-88168-52-4

*Il progetto della Sala Bologna. Architettura e iconografia*, in *La sala Bologna nei Palazzi Vaticani. Architettura, cartografia e potere nell’età di Gregorio XIII*, a cura di F. Ceccarelli e N. Aksamija, Venezia, Marsilio 2011, pp. 24-33. ISBN 978-88-317-1122-7

*Marco Pio e Cesare Baglione: politica, topografia e pittura di paesaggio*, in *Lo stato dipinto. La sala delle Vedute nel castello di Spezzano*, a cura di F. Ceccarelli e M.T. Sambin De Norcen, Venezia, Marsilio 2011, pp. 10-33. ISBN 978-88-317-1082-4

*Nuove indagini su Belriguardo e la committenza di villa nel primo rinascimento*, in *Delizie estensi e architetture di villa nel rinascimento italiano ed europeo*, a cura di F. Ceccarelli e M. Folin, Firenze, Olschki 2009, pp. 145-180. ISBN 978-88-222-5937-0

*“Attolli super ceteros mortales”*: l’arco del Cavallo a Ferrara, in *Leon Battista Alberti. Architetture e committenti*, a cura di A. Calzona, J. Connors, F.P. Fiore, C. Vasoli, Firenze, Olschki 2009, pp. 349-391. ISBN 978-88-222-5742-0

*“Ut apud Plinium”*: giardino e paesaggio a Belriguardo nel Quattrocento, in *Delizie in villa. Il giardino rinascimentale e i suoi committenti*, a cura di F. Ceccarelli e G. Venturi, Firenze, Olschki 2008, pp. 65-89. ISBN 978-88-222-5756-7

*L’architettura residenziale del rinascimento a Montagnana*, in *Montagnana*, a cura di E.M. Dal Pozzolo e L. Olivato, Treviso, Terra Ferma edizioni 2006, p. 135-145. ISBN 88-89846-13-5

«*Prencipe dell’edificare*»: la gerarchia professionale nell’*Idea* di Vincenzo Scamozzi, in *“Architetto sia l’ingegniero che discorre”*. *Ingegneri e protti nell’età della Repubblica*, a cura di G. Mazzi e S. Zaggia, Venezia, Marsilio, 2004, pp. 201-221. ISBN 88-317-8449-8

*I Miti di Belriguardo*, in C. Baglione – F. Benelli – M.T. Sambin De Norcen, *Nuovi antichi. Committenti, cantieri, architetti 1400-1600*, a cura di R. Schofield, Milano, Electa 2004, pp. 16-65. ISBN 88-370-2427-4

*La decorazione a stucco nelle ville del contado gonzaghese*, in *Scultura in villa nella Terraferma Veneta, nelle Terre dei Gonzaga e nella Marca Anconetana*, a cura di F. Monicelli, Verona, Cariverona 2004, pp. 288-317

*Il primo nucleo del palazzo e un contributo per la restituzione della reggia carrarese*, in S. Lodi - M.T. Sambin De Norcen, *Il complesso del Monte di pietà al Duomo (XIV sec.-1619)*, in *Il palazzo del Monte di pietà a Padova*, Padova, Cassa di risparmio di Padova e Rovigo, 1996, pp. 27-36.

*L'intervento seicentesco. Burocrazia, programmazione e pratica di cantiere*, *ibidem*, pp. 66-79.  
*La facciata dei Monti nuovi. Intrecci di responsabilità progettuali, fonti eclettiche*, *ibidem*, pp. 81-91.

## **APPENDICI DOCUMENTARIE**

*Appendix of documents*, in R. J. Tuttle, *The Neptune Fountain in Bologna: Bronze, Marble and Water in the Making of a Papal City*, New York, Vistas 2015, pp. 185-221 (revisione, sugli originali, dei documenti raccolti dall'autore) ISBN 978-1-909400-24-5

*Appendice documentaria*, in *Lo stato dipinto. La sala delle Vedute nel castello di Spezzano*, Venezia, Marsilio 2011, pp. 52-57. ISBN 978-88-317-1082-4

*Appendice 1. La costruzione e la decorazione del palazzo di Gregorio XIII sul cortile di San Damaso. Regesto delle annotazioni di spesa dai libri contabili della Camera apostolica*, in *La sala Bologna nei Palazzi Apostolici Vaticani. Architettura, cartografia e potere nell'età di Gregorio XIII*, Venezia, Marsilio 2011, pp. 180-181. ISBN 978-88-317-1122-7

*Appendice 2. Estratti dalla contabilità camerale pontificia*, *ibidem*, p. 181.

*Appendice 3. Carteggio tra l'ambasciatore bolognese a Roma, Carlo Filippo Ghisilieri, e le istituzioni comunali per il reperimento della mappa del contado*, *ibidem*, pp. 182-184.

*Appendice 4. Estratti dai registri della Comunità bolognese*, *ibidem*, pp. 184-185.

*Appendice 5. Descrizioni della sala Bologna o dei lavori ivi commissionati da Gregorio XIII (sec. XVI-XVIII)*, *ibidem*, pp. 185-186.

*Appendice II in Il palazzo del Monte di pietà a Padova*, Padova, Cassa di risparmio di Padova e Rovigo, 1996, pp. 92-103.



## **SCHEDE DI CATALOGO**

*Lorenzo Sabatini, Gregorio IX consegna ai dottori il codice delle Decretali; Bonifacio VIII consegna ai dottori bolognesi il sesto libro delle Decretali, in La sala Bologna nei Palazzi Apostolici Vaticani. Architettura, cartografia e potere nell'età di Gregorio XIII, Venezia, Marsilio 2011, pp. 109-111. ISBN 978-88-317-1122-7*

*Parete orientale e serie delle figure allegoriche: Securitas (parete est), Pax (parete ovest), Annona (parete ovest), Bononia (parete nord), ibidem, pp. 140-145.*

*Francesco Raggi, Pavimento in opus sectile con arma papale di Gregorio XIII e iscrizione commemorativa dei lavori, ibidem, pp. 164-165.*

*Scipione Dattari, ibidem, pp. 171-172.*

*Atlante degli affreschi, in Lo stato dipinto. La sala delle Vedute nel castello di Spezzano, Venezia, Marsilio 2011, pp. 58-117. ISBN 978-88-317-1082-4*

*Anonimo, Pianta di Belriguardo, in Andrea Palladio e la villa veneta da Palladio a Carlo Scarpa, catalogo della mostra, a cura di G. Beltramini e H. Burns, Venezia, Marsilio 2005, pp. 214-215. ISBN 978-88-317-8640-9*

## **VOCI IN ENCICLOPEDIA**

*Romei, Giovanni, in Dizionario biografico degli Italiani, 88, Roma, Treccani 2016*

## **RECENSIONI**

Recensione ad Andrea Marchesi, *Delizie d'archivio. Regesti e documenti per la storia delle residenze estensi nella Ferrara del Cinquecento*, tomo I, Ferrara 2011, "Annali di Architettura", 25, 2013, pp. 87-88 ISSN 1124-7169

Recensione a *Il palazzo dei Montivecchi della Banca Popolare Veneta*, Padova 1993, a cura di L. Olivato, "Archivio veneto", s. V, CXLVII (1996), pp. 137-139 ISSN 0392-0291

Spoglio degli "Annali di Architettura" 3, 4-5, 6, "Archivio veneto", s. V, CXLVII (1996), pp. 168-170 ISSN 0392-0291

Recensione a *Santa Maria Nova di Soligo*, Treviso 1994, "Archivio veneto", s. V, CXLIII (1994), pp. 173-174 ISSN 0392-0291

## **PUBBLICAZIONI IN PREPARAZIONE**

*Sebastiano Serlio a Bologna* (monografia in corso di stesura)

*La Galleria delle battaglie nel Castello di Spezzano* (ricerca in corso su commissione del Comune di Fiorano modenese)

### **RELAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE**

“Le chiese di Biagio Rossetti: fonti, modelli, problemi”, al convegno internazionale di studi “Biagio Rossetti e il suo tempo”, a cura di R. Dalla Negra e A. Ippoliti, Università di Ferrara, Dipartimento di architettura, 24-26 novembre 2016

“Tra medioevo e rinascimento. Le ville di Nicolò III”, al convegno “La corte di Niccolò III d'Este: il punto sugli studi e prospettive di ricerca”, a cura di F. Cappelletti, Università di Ferrara, Dipartimento di studi umanistici, 21 settembre 2016

“Belfiore da villa *extra moenia* a lacuna urbana” al convegno “Le lacune urbane. Giornate di studio tra Ferrara e Pescara”, a cura di R. Dalla Negra, A. Ippoliti e C. Varagnoli, Università di Ferrara, 25 novembre 2014

“Riflessioni sui portici di Padova”, al convegno internazionale “I portici di Bologna nel contesto europeo”, Comune di Bologna, Università degli studi di Bologna (novembre 2013) on line all'indirizzo <http://www.cineca.it/it/video/i-portici-di-bologna-nel-contesto-europeo>

“L'incunabolo Res V 318 della Bibliothéque nationale de France”, al 25° Seminario internazionale di storia dell'architettura, *Giovanni Giocondo umanista, antiquario, architetto*, a cura di P. Gros e P.N. Pagliara, CISA Palladio, Vicenza (giugno 2010)

“La reggia carrarese. Il problema della cinta muraria”, in “Urbs ipsa moenia. Torri civili e militari di Padova carrarese”, ciclo di conferenze a cura del Comitato mura di Padova, Padova, Palazzo Moroni (Maggio 2011).

“La villa all'antica. Rinascita di un mito”, al ciclo di conferenze “Il cittadino in villa”, organizzato da Francesco Ceccarelli, Zola Predosa (Bologna), (Ottobre 2010).

“The Revival of the Villa all'antica in Fourteenth Century Italy. The Role of the Po Valley”, presentata all'“European Architectural History Network Fifth Annual Meeting”, Università di Bologna, a cura di M. Casciato, F. Ceccarelli, G. Leoni (Febbraio 2010).

“La sala dei Paesi nel castello di Spezzano”, giornate europee del Patrimonio 2010, Spezzano (Modena), (Settembre 2010).

“Nuovi elementi per una ricostruzione della villa estense di Belriguardo”, al convegno *Porre un limite all'infinito errore. Studi in onore di Christof Thoenes*, Università Iuav di Venezia Dipartimento di storia dell'architettura, (Dicembre 2008).

“Le ville di Leonello d’Este”, al convegno internazionale *Delizie estensi e architetture di villa nel rinascimento italiano ed europeo*, Ferrara (Maggio 2006).

“I giardini di delizia: il caso di Belriguardo”, al convegno *Il brolo, giardino ritrovato*, Castello del Verginese (Maggio 2006).

“La villa di Belriguardo dalla fondazione alla Devoluzione di Ferrara”, al seminario del CISA Palladio *La villa nel mondo*, Vicenza (Giugno 2005).

“La villa di Belriguardo e la nascita del giardino rinascimentale”, al convegno *Delizie in villa: il giardino rinascimentale e i suoi committenti*, Istituto di studi rinascimentali, VIII settimana d’alti studi, Ferrara (Dicembre 2005).

“Le ville estensi al tempo dell’Alberti”, al convegno internazionale di studi – VII Settimana di Alti Studi Rinascimentali *Gli Este e l’Alberti: Tempo e misura*, Ferrara (Novembre-Dicembre 2004).

“Leonello d’Este committente di architettura”, al convegno internazionale *Leon Battista Alberti. Architetture e committenti*, a cura del Comitato nazionale per il sesto centenario della nascita di Leon Battista Alberti, Firenze-Rimini-Mantova (Ottobre 2004).

“Corte e città: fratture e continuità negli spazi signorili padani del Tre-Quattrocento”, al convegno *La città e i suoi limiti*, organizzato da AISU e Dipartimento dei beni delle arti e della storia dell’Università di Lecce, Lecce (Ottobre 2002).

“Per una nuova interpretazione della reggia carrarese a Padova. Frammenti architettonici e dimensione rappresentativa”, al convegno nazionale di studi *Lo spazio nelle città venete (1152-1348). Espansioni urbane, tessuti viari, architetture*, Verona, Soprintendenza BBAA di Verona, Università La Sapienza di Roma, Accademia di agricoltura, scienze e lettere (Dicembre 1997).

“Il palazzo Ducale dei Gonzaga: tre secoli di decorazione a stucco”, conferenza nell’ambito dell’Alto corso di specializzazione nell’arte dello stucco, organizzata dall’Associazione scientifica palazzo Cappello di Venezia (luglio 1993).