



Il Poligrafo casa editrice  
35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)  
☎ 049-8360887 📠 049-8360864  
casaeditrice@poligrafo.it  
www.poligrafo.it

ILPOLIGRAFO | novità aprile 2017 ARCHITETTURA - DESIGN

architettura

arte

narrativa

saggistica



Luca Casarotto

## Design, collaborazioni e innovazioni Progettare un prodotto e il suo processo produttivo: il caso Polimod

La progettazione dei prodotti e quella dei processi produttivi sono strettamente legate nella storia dell'innovazione e numerosi sono gli esempi e le teorie che, partendo da questo presupposto, mirano a sistematizzare le modalità di sviluppo più adatte a garantire il successo degli artefatti e delle nuove produzioni. All'interno di tali processi il designer assume un ruolo strategico: la multidisciplinarietà che caratterizza il design diventa necessaria per definire tutte le fasi di lavorazione e gestire le relazioni tra i diversi attori dell'innovazione.

Il caso Polimod qui presentato – esperienza in cui processo produttivo e prodotti sono stati progettati simultaneamente – fa luce sulle dinamiche e le sinergie che coinvolgono i diversi interpreti, dimostrando come, in un approccio trasversale, il designer agisca come promotore di forme complesse di cooperazione, interagendo con tutte le professionalità coinvolte nel processo di progettazione, favorendo lo scambio di competenze per non perdere di vista l'obiettivo finale: realizzare oggetti che funzionino dal punto di vista produttivo e dell'usabilità. Capace di produrre innovazione, creare collaborazioni tra i diversi ambiti, favorire sempre nuove sinergie con le altre figure professionali, il designer si presenta a tutti gli effetti come un progettista "direttore d'orchestra".

Il Poligrafo, Padova, 2017

collana "Biblioteca di architettura"

pp. 104, ill. colori

cm 14 × 21, br.

euro 22,00

ISBN 978-88-7115-988-1



9 788871 159881

### dal catalogo

*Fare ricerca in design*

a cura di Raimonda Riccini

*Angelica e Bradamante.*

*Le donne del design*

a cura di Raimonda Riccini

*Design e immaginario*

*Oggetti, immagini e visioni*

*fra rappresentazione e progetto*

a cura di Paola Proverbio,

Raimonda Riccini

*Il corpo umano sulla scena del design*

a cura di Massimiliano Ciammaichella

*Ship & Yacht Design*

*Forme e Architetture*

a cura di Carlo Magnani,

Caterina Frisone

LUCA CASAROTTO, ricercatore dell'Università Luav di Venezia e docente del Laboratorio di Fondamenti del design del prodotto, ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze del design nella stessa Università con una tesi su "Progettare e innovare con le nanotecnologie". Dal 2007 svolge attività di ricerca, affrontando tematiche riguardanti il design e le innovazioni tecnico-scientifiche nei rapporti tra prodotti, innovazioni tecnologiche e utenti. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca tra cui: "Made in Italy in una filiera di progettazione e produzione di interni aeronautici e navali", "Kleine Glänze. Design explorations on applications for luminescent materials", "Il made in Italy per la Cina. Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle imprese italiane", "POLIMOD materiali compositi e nanotecnologie per innovare il sistema casa".