

“Una riflessione sulle potenzialità di trasformazione dell’insieme dei luoghi del lavoro del Nordest italiano che sta vivendo una profonda crisi, economica e non solo, e che allo stesso tempo fatica a individuare una direzione per il proprio futuro.”



Metamorfosi del Nordest produttivo Riciclare architetture, città e paesaggi

AUTORI | Marco Ferrari

TIPOLOGIA | Monografia

GENERE | Architettura, Urbanistica

ANNO | ottobre 2017

EDITORE | Incipit Editore S.r.l.

PREZZO DI COPERTINA | 20 €

CARATTERISTICHE

Formato 21 x 27 cm, 192 pagine,

Copertina 300gr, rilegatura filo refe

Carta patinata opaca 140gr, stampa a colori

Il paesaggio del Nordest è il risultato di straordinarie relazioni e di incroci virtuosi che, nel tempo, ci hanno permesso di percepire, come scriveva Andrea Zanzotto, «gli spostamenti entro la geografia come altrettanti spostamenti nella storia». Ma oggi il paesaggio del Nordest è uno spazio fortemente compromesso da un’espansione senza freni del costruito, nella quale un ruolo di primo piano è giocato da una variegata moltitudine di aree industriali (grandi, piccole, talvolta piccolissime) distribuite indistintamente in ogni comune e in ogni frazione.

Questo libro intende proporre una riflessione sul possibile recupero e trasformazione di queste aree (alcune dismesse, ma molte ancora in gran parte attive) e delle banali costruzioni che le compongono. Il momento è, per alcuni aspetti, sorprendentemente propizio: la crisi economica ha prodotto molti scarti

e i tanti edifici non più utilizzati giacciono disponibili in attesa di nuove vite oppure di essere definitivamente demoliti; le nuove economie legate ai settori più innovativi chiedono spazi produttivi minuti, dinamici e flessibili, profondamente diversi da quelli del recente passato; le tante criticità ambientali hanno reso evidente come siano necessari paradigmi del tutto nuovi nel progettare il futuro dei luoghi che abitiamo.

Si tratta allora di immaginare le vecchie aree produttive non più come luoghi separati ed enclave specialistiche, ma come parti integranti di una città dilatata. Una città che è parte integrante del paesaggio; una città in cui spazio costruito e spazio aperto, artificio e natura, si fanno interpreti dei caratteri costitutivi più profondi di questo territorio, trovando nuove e più ricche forme di convivenza.

INDICE

DA QUANTITÀ A VALORE

di *Alberto Ferlenga*

PARTE PRIMA

IL NORDEST E I SUOI LUOGHI DELLA PRODUZIONE

- 1.1 Crisi
- 1.2 Aree dismesse: specificità e differenze
- 1.3 Eccellenze e resilienze
- 1.4 Strategie e ipotesi di trasformazione
- 1.5 Il paradigma ecologico

PARTE SECONDA

RICERCHE PROGETTUALI

- 2.1 Una premessa
- 2.2 Edifici (più) complessi: nuovi spazi e nuove forme per i luoghi della produzione
- 2.3 Territori (più) complessi: densificazione e ibridazione
- 2.4 Un'apparente antinomia: sottrazione e riciclo



incipit
EDITORE

Il prodotto editoriale come strumento per interconnettere il mondo della ricerca scientifica, il territorio e la cultura, finalizzato al trasferimento tecnologico e allo sviluppo di valore e innovazione.

Incipit Editore s.r.l. | www.incipiteditore.it editore@incipiteditore.it
via Asolo 12, 31015 Conegliano (TV) | P.iva 04858500269