



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)
☎ 049-8360887 📠 049-8360864
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it

ILPOLIGRAFO | novità novembre 2017

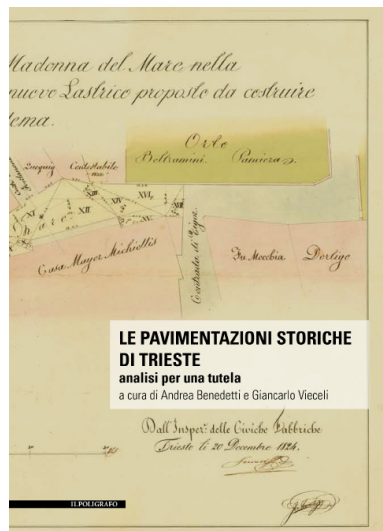
ARCHITETTURA

architettura

arte

narrativa

saggistica



Le pavimentazioni storiche di Trieste analisi per una tutela

a cura di Andrea Benedetti e Giancarlo Vieceli

Abituati a passeggiare a testa alta nelle nostre città per ammirare il patrimonio artistico e architettonico che ci circonda, spesso dimentichiamo che anche il suolo è parte di esso.

Le pavimentazioni storiche, lungi dal solo configurare strade e piazze con finalità viarie, sono in grado di innescare meccanismi evocativi e di profonda appartenenza: le loro caratteristiche, i segni che supportano, la loro fisicità e progettualità ci accompagnano costantemente. Per questo doppio valore storico e funzionale, gli interventi manutentivi di cui necessitano sono oggetto di dibattiti e polemiche. Si contrappongono ipotesi tese alla massima conservazione degli elementi antichi o, viceversa, alla complessiva riprogettazione degli spazi urbani; entrambe si fondano su conoscenze documentali spesso incomplete.

Il caso di Trieste qui presentato può dirsi emblematico. Le pavimentazioni realizzate a partire dai primi decenni dell'Ottocento, esito di un articolato programma di lavori connesso alla formazione dei nuovi borghi, sono state riconosciute come elementi di identificazione urbana per le loro intrinseche caratteristiche fisiche e progettuali. Partendo da un insieme sistematico di ricerche e analisi sulle fonti, vengono poste le basi per la costruzione di un metodo, applicabile anche in altri contesti, fondato sul supporto di conoscenze codificate e sistemi di tutela in grado di bilanciare le istanze trasformative.

Il Poligrafo, Padova, 2017

collana "Biblioteca di architettura"

pp. 328, ill. bn e col.

cm 17 x 24, br.

euro 30,00

ISBN 978-88-9387-004-7



9 788893 870047

dal catalogo

*La piazza nella città europea
Luoghi, paradigmi, buone pratiche
di progettazione*

a cura di Franco Mancuso

ANDREA BENEDETTI è ricercatore e docente di Restauro all'Università Iuav di Venezia. Le sue ricerche sono orientate all'analisi del costruito storico e alla definizione delle procedure del progetto di restauro. Tra le ultime pubblicazioni si ricordano *Per Aquileia. Realtà e programmazione di una grande area archeologica* (2011) e *Atlante dei beni culturali. Il patrimonio costruito di Trieste* (2014).

GIANCARLO VIECELI è ingegnere funzionario presso l'Amministrazione Provinciale di Trieste. Ha svolto attività scientifica e didattica all'Università degli Studi di Trieste ed è autore di numerose ricerche sulle tematiche relative alle tecniche edilizie storiche triestine.