

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

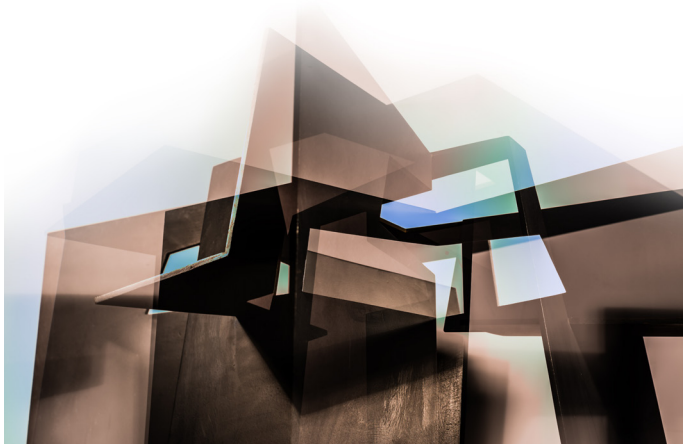
Università Iuav
di Venezia

JORGE OTEIZA FUNDACIÓN
MUSEO FUNDAZIO
MUSEOA =10 AÑOS
URTE



CONCLUSIO- NE APERTA

lo spazio attivo di Jorge Oteiza



CONCLUSIONE APERTA
lo spazio attivo
di Jorge Oteiza

inaugurazione
15.12.2014 h 18

mostra
15.12.2014 > 16.1.2015
spazio Gino Valle
cotonificio

La ricerca si occupa dello studio di categorie spaziali intese come momenti chiave del discorso architettonico, indagate nell'opera dello scultore spagnolo Jorge Oteiza, nel tentativo di dimostrare come la sua scultura, in quanto processo cumulativo di relazioni, possa spiegarsi come prodotto dell'utilizzo di un'idea di spazio prossima a quella architettonica.

Per questo il lavoro utilizza due strumenti capaci di permettere la comprensione delle sue categorie spaziali: l'analisi grafica delle opere e il rilievo tridimensionale applicato a diverse sculture rappresentative delle famiglie formali scelte, accanto alla fotografia e al video.

Le conclusioni ottenute da queste interpretazioni permettono di costruire un nuovo discorso nel quale le sculture sono intese come riflessione sperimentale sul concetto di spazio come vuoto relazionale e significativo.

Questo sistema ha permesso di riassumere le scoperte di Oteiza nelle categorie spaziali di "cavo", "foro" e "vuoto", che servono, a loro volta, come metodo di analisi comparativa tra la sua scultura e l'ambito architettonico.

intervengono

Renato Bocchi, Dipartimento di
Culture del progetto, Università
Iuav di Venezia

Fernando Zaparaín, ETSA de
Valladolid, España

in collaborazione con

Fundación Museo Jorge Oteiza –
Ministerio de Ciencia e Innovación
del Gobierno de España –
Universidade da Beira Interior

a cura di

Jorge E. Ramos Jular, Universidade
da Beira Interior, Portugal

Juan Carlós Quindós de la Fuente,
fotografo, España

Claudia Pirina, Università Iuav
di Venezia

© Immagini e documenti manoscritti
Jorge Oteiza: Fundación Museo Jorge
Oteiza

© Disegni: Jorge E. Ramos

© Fotografie e video: Juan Carlos
Quindós

© Progetti architettonici: gli autori

*Tutte le sculture analizzate sono esposte alla Fundación Museo Jorge Oteiza.
Alzuza, Navarra (España)*